بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

العدد ٥٠٣٤ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٢هـ ٢٥ يناير ١٩٨٢م — الطبعة الاولى الساعة ٨ مساء — AL - RIYADH No - 5034 18th - Year Monday 25 - 1 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جلالة الملك والفهد استقبلا عاهل ماليزيا

مُحادثات القمّة السعوديّة الماليزيّة تتناول العلاقات الثنائية وقضية فلسطين

جلالتاهما يحضران اليوم سباق الفروسية

كتب / ناصر القرعاوي وحمد العسكر : ـ

تبدأ في قصر الضيافة صباح اليوم محادثات القمة السعودية / الماليزية .. والتي ستتناول الى جانب القضايا الثنائية فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي والتجاري ، عددا من القضايا الاسلامية والدولية الهامة وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .

وكان جلالة السلطان الحاج احمد شاه ملك ماليزيا وصل الى الرياض فى الثانية عشرة والربع ظهر امس مبتدئا زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

وكان فى استقبال العاهل الماليزي الضيف جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

كما كان فى استقبال العاهل الضيف صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

واجريت لجلالة العاهل الماليزي مراسم الاستقبال الرسمية على ارض المطار .

ويرافق جلالة السلطان الحاج احمد شاه فى زيارته للمملكة وفد يضم عددا من كبار المسؤولين الماليزيين وفى مقدمتهم صاحب السمو تنكو احمد رضاء الدين وزير التجارة والصناعة وتانسرى داتو دكتور سيد ناصر اسماعيل رئيس مجلس النواب وداتو سرى شريف احمد وزير الاراضى والتنمية الاقليمية .

وقد اقام جلالة الملك خالد مساء امس حفل عشاء تكريمى لجلالة السلطان الحاج احمد شاه حضره عدد

(البقية صفحة ١٦)

اكتشاف كميات كبيرة من البترول فى تونس ..

تونس ـ مكتب (الرياض) : ـ

تشير الابحاث التى تقوم بها شركة (فوستون اويل) الامريكية للتنقيب عن النفط الى وجود كميات هائلة من هذه المادة تحت الطبقة الارضية فى مدينة صفاقس التونسية وضواحيها .

وقد بدات الشركة فى استغلال بئرين على بعد ٦ كيلو مترات من المدينة وشرعت فى حفر بئر ثالثة على بعد ١٥ كلم تبلغ الكميات المخزونه فيها حوالى ٢٠٠٠ برميل فى اليوم الواحد .

وتقوم الشركة الان بالبحث عن المنبع الاصلى لهذه الحقول النفطيه ويبدو انه موجود اسفل مدينة صفاقس .

الرياض تبدأ اليوم بنشر مذكرات عبدالله بشارة



عامان .. فى الأمم المتحدة

ص ١٧

مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون يبدأ اليوم

الأمير سلطان: التعاون العسكري الموضوع الرئيسي أمام الوزراء.

ورقة عمل عمانية تطالب بتأمين حماية خليجية ..

كتب ـ ناصر القرعاوي ، وحمد العسكر : ـ

تبدأ اجتماعات وزراء الدفاع بمجلس التعاون الخليجى فى الرياض فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم (الاثنين) ..

وقال صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران فى تصريح لـ (الرياض) ان اجتماع وزراء الدفاع اليوم ماهو الا امتداد للتعاون المشترك بين دول الخليج . واضاف ان الموضوع الرئيسى الذي سيطرح اليوم امام وزراء الدفاع هو التعاون العسكري والامنى بين دول مجلس التعاون الخليجى لمافيه مصلحة المنطقة وشعوبها كافة ..

وقال سموه ان المؤتمر سيضع امام عينيه وضع خطة استراتيجية موحدة للدفاع عن المنطقة وثرواتها .

ورقة عمل عمانية

من ناحية ثانية علمت (الرياض) من مصدر مسئول فى مجلس التعاون الخليجى ان سلطنة عمان تقدمت بورقة عمل تطالب بتوفير حماية خليجية لها من اية تهديدات خارجية قد تتعرض لها فى المستقبل .

واضاف ان هذا الطلب قد لقى تجاوبا من وزراء الدفاع الذين كلفوا رؤساء الاركان فى مجلس التعاون الخليجى بزيارة سلطنة عمان وبحث امكانية المساهمة فى مساعدتها فيما يؤمن لها تنمية قواتها واقتصادها .

وستعرض الورقة العمانية اليوم على وزراء الدفاع لدراستها دراسة وافية ومن ثم رفعها الى القمة الخليجية القادمة فى البحرين لاقرارها ..

الاعداد للوحدة الليبية ـ الجزائرية يبدأ الشهر المقبل

طرابلس ـ كونا : ـ

قالت اذاعة طرابلس امس ان ليبيا والجزائر اتفقتا على قيام وحدة بينهما سيتم الاعداد لها فى منتصف شهر فبراير ـ شباط ـ القادم .

وقالت ان الزعيمين الليبى والجزائري اتفقا فى محادثاتهما اول امس على عقد اجتماع مشترك بين حكومتى البلدين فى منتصف الشهر القادم واجتماع اخر بين برلمانى البلدين فى نهاية مارس ـ اذار ـ القادم بالاضافة الى اجتماعات مشتركة ولقاءات بين المسؤولين فى مختلف المجالات .

انباء عن (وساطة عربية) .. لإثناء الرئيس المصري عن زيارة إسرائيل

السياسة المصرية .. فى توجهها الجديد :

إعادة التسمية الرسمية للجامعة العربية في "تونس" والحديث عن أمينها العام .. بأمانة وفطنة إعلامية.

كتب ـ علي خالد :

تشير انباء ـ لم تتأكد بعد ـ عن احتمال « وساطة عربية » لاثناء الرئيس المصري عن زيارة الكيان الصهيوني .. فيما تتخذ السياسة المصرية الجديدة . في توجهها الجديد . عدة إجراءات ترمي إلى تاكيد « عروبة مصر » وتبدو واضحة على الصعيد الاعلامي بالدرجة الأولى .

وقد الغت الحكومة المصرية التسمية السابقة التي كانت تطلقها على الجامعة العربية في تونس بعد انتقالها المؤقت من القاهرة بقرار عربي اتخذ في قمة بغداد التاسعة إثر الصلح المنفرد بين مصر وإسرائيل .

واعاد الاعلام المصري للأمة العربية حقها الطبيعي في هذا الموضوع حيث لاحظ المراقبون ان اجهزة الاعلام في مصر عادت خلال اليومين الماضيين تتحدث بشكل منطقي وامين عن الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي بعد ان كانت هذه الاجهزة وحتى اسبوع واحد من الآن تردد اسم « جامعة تونس العربية » كعدم اعتراف بالارادة العربية .

وقد قوبل هذا التغيير المفاجيء والمنطقي بارتياح نظرا للقرارات التي يتخذها السيد حسني مبارك وحكومته الجديدة لتنقية الوجه المصري العربي من الشوائب والمغالطات التي لحقت به في الفترة الاخيرة !

وتجدر الاشارة ان « الرياض » كانت قد تناولت في زاويتها « روايات صحفية » موضوع « جامعة تونس العربية » .. وطالبت الاعلام المصري بان يحرص قدر الامكان على عدم الاساءة لحكومته الجديدة من مثل هذه التسميات .

على جانب اخر تردد بعض الشائعات عن احتمال قيام وساطة عربية لاثناء الرئيس المصري حسني مبارك عن القيام بزيارته المنتظرة

(البقية صفحة ١٦)

مبارك : يكفيني ٦ سنوات لتحقيق اصلاحات كبيرة

دعا الرئيس المصري محمد حسنى مبارك الى ماوصفه باعتراف متبادل بين (اسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل التوصل الى السلام وحل المشكلة الفلسطينية .

وقال فى حديث ادلى به لمجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية واذيع امس ان الانسحاب الاسرائيلى من سيناء سيتم فى موعده المقرر وهو الخامس والعشرون من ابريل ـ نيسان ـ القادم ولكن ليست هناك علاقة زمنيه بين موعد الانسحاب وبين التوصل الى ماليسمى باتفاق حول مبادىء الحكم الذاتى (الذي قد يتاخر شهر او شهرين او ستة اشهر) .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين مصر وليبيا قال الرئيس المصري ان العلاقات بين البلدين ليست علاقات عداء .. واكد ان وقوع حرب بينهما (امر مستحيل) .

وذكر مبارك انه لايميل الى الاطاله فى منصب رئيس الجمهورية وقال انه يكفى للرئيس ست سنوات ليحقق اصلاحات كبيرة لبلده .

واوضح الرئيس المصري فى حديث اخر لصحيفة (الاخبار) ان المشكلة الاقتصادية فى مصر عويصة ولن تحل فى بضعة اشهر .

زعيم إيراني: المؤامرة ضد البحرين .. الرمق الأخير في نظام الخميني.

إيران باعت ٥٠ طنًا من احتياطها الذهبي!

بيروت ، تونس ـ و.أ.س. ، و.ا.خ. :

هاجم زعيمان إيرانيان في المنفى . نظام حكم الخميني الدموي الذي زج بايران وشعبها المسلم في وضع مأسوي . وقالا في مقابلتين صحافيتين ان محاولات النظام تصدير ما يسمى بـ (الثورة الايرانية) إلى خارج إيران تدل على الافلاس السياسي له .

ففي بيروت ، نسبت مجلة «الدستور» اللبنانية إلى حجة الاسلام موسى موسوي احد المرشحين السابقين لرئاسة الجمهورية فى إيران قوله ان المؤامرة التي دبرها النظام الحاكم في طهران مؤخرا ضد البحرين ليست جديدة ولكنها الرمق الأخير في نظام الخميني .

وقال موسوي في تصريح نشرته المجلة امس ان هذه المحاولات التخريبية التي يديرها نظام الخميني والتي تدل على إفلاسه السياسي قصد منها استعراض عضلاته لاثبات ان له قوة خارج إيران وتحويل انظار الشعوب الايرانية عن الوضع السيء والمأسوي الذي تتخبط فيه .

بني صدر : الرعب الدموي يسيطر على الايرانيين

وفي تونس ، نسبت صحيفة (الوحدة) إلى الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر قوله ان ايران تعيش رعبا دمويا تثيره شهوة حكامها الحاليين إلى الدم .

واضاف بني صدر ان الرعب الدموي سيظل مسيطرا مادامت الفئة الحاكمة ترى في الاعدامات بالجملة طريقا للخروج من مازقها .

واكد : « إن عمليات الارهاب والاعدام التي تنفذها طغمة الخميني يوميا لن

(البقية صفحة ١٦)

بيت في مزرعة العداوات

بقلم : تركي عبدالله السديري

الرؤية للواقع بمخاطره وسلبياته وسذاجة طرحه تأتى من النظرة الى مايقوم فى الوقت الراهن من اساليب التقاء بين عناصر التعاون الخليجى الذي سيكون محسودا ومقلقا لو نجح فى توجهاته نحو التوحيد وفى الوقت نفسه سيكون تجربة ناجحة ومثالا جيدا لتفوق طرح صيغ الالتقاء ضمن شعار المصير الواحد بتقريب برامج العمل وتجانسها وربط أجزاء رقعة التواجد لتكون أرضية واحدة حتى يكون طرحا جديدا تستفيد منه التجربة العربية ويتولى تلقائيا إسكات صيغ المغامرة والشعارات السياسية المطروحة للالهاء فقط ودون الاستفادة من اي نتائج .. بل امام التشرذم القائم والمخاطر المطروحة كم سيكون رصيدا هائلا فى حساب المستقبل العربى وجود تجمع عربي يطرح صيغ التكامل بين فئات قواه ليحمل في معطياته أمن البقاء العربى المستمر ..

والخليج الذي يعانى مشاكل تنموية ليست بالسهلة اذ لاتعتبر المخاطر العسكرية والسياسية وحدها التى تهدد وجوده ولكنه وهو الحديث العهد بالتكوين على شكل دول أو امارات يعانى بعض الصعوبات المحلية والتى ستبدو غريبة وغير مفهومة لو طرحت على صعيد الفهم العربى العام ..

ومن هذه الصعوبات مستلزمات تكوين الكيان بمؤسساته العصرية العاملة على أساس منظور الدولة على اساس التجمع التجاري الصغير للامارة او الفئة او الميناء ..

الى جانب ذلك تتداخل عناصر بشرية عديدة في تركيب بنية السكان وهي لم تشكل فى عصر سابق متاعب كبيرة فى وجه مشاريع التطوير وترسيخ العروبة للمنطقة حيث كانت منطوية تحت مظلة الصالح العام .. إلا أن هذا الصالح العام بات حسه القومى اكثر وضوحا تبعا لتزايد وضوح المخاطر مما يحتم الاسراع فى تعريبه كمجموع وتشكيله لقوة البناء الواحدة المتجانسة لغة وعرقا بعد ان تجانست ديانة وأنماطا اجتماعية ..

أيضا تعتبر الكفاءة الادارية المحلية فى اكثر من موقع خليجى شابة وغير ذات تجربة عميقة فى ممارسة الأدوار القيادية اعلاما واقتصادا وادارة ولابد من ان تتولى احتلال الواجهات القيادية ليس بأحقية المواطنة فقط ولكن أيضا باحقية الكفاءة المدربة والمتمرسة فى طبيعة الأخطار المحيطة ومايعنيه تجانس مصالح ومخاطر منطقة الخليج .

وحين ينعقد الان مؤتمر وزراء الدفاع للتنسيق والتكامل العسكري وقد سبقه اجتماعات اخرى وفى اكثر من موقع خليجى مؤتمرات لوزراء اخرين فى تخصصات اخرى فان ملاحقة التنسيق فى أكثر من موقع هو فى الوقت ذاته مطاردة مستمرة لتوفير التكامل فى بناء البنية الواحدة ليس فقط فى تشذيب مواقع النقص ومظاهر التخوف ولكن أيضا فى إكساب هذا التلاحق صفة الروافد الفنية القادرة على طرح صيغة التوحيد المثلى التى لاتأتى بقرار سياسى طارىء بقدر ماتتحقق وهى استجابة طبيعية لتجانس كل مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ووقتها فان المواطن العادي نفسه يجد كل الأبعاد المحيطة به وهى كيانات وحدوية يتحرك بداخلها فى ظل زمالة واحدة وروح وانظمة أمة واحدة ..

نص مقال حروف وأفكار ص ٥

بحث تأثير نقل المستودعات.. على الحركة التجارية في الرياض

اللجنة تعد تصوراتها عن منطقة المستودعات.. وتدرس إمكانية إبقاء بعضها داخل المدينة
فكرة "الأمير سلمان" لنقل المستودعات خارج المدينة.. ستعمم على بقية مدن المملكة


● الامير سلمان

كتب ـ احمد الدويحي :

تواصل لجنة مكونة من عدة هيئات حكومية بحث اوضاع المستودعات التجارية الواقعة بمدينة الرياض وامكانية العمل على نقلها خارج المدينة ووضع مواصفات معينة لها اسوة بالمناطق الصناعية وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض .

واكد مصدر مطلع (للرياض) بان اللجنة قامت بدراسة اوضاع المستودعات التجارية وتم تقدير الاضرار الناتجة من بقائها داخل المدينة الأمر الذي تسبب فيه كثرة الحرائق التي تنشأ بالعاصمة كما حدث خلال السنة الماضية وحسب التقارير التي قدمها مسئولو الدفاع المدني .

واضاف بان اللجنة قامت ايضا بدراسة اوضاع المستودعات التي ستقام خارج المدينة على غرار المناطق الصناعية الا انها رات ابقاء بعض المستودعات التي لا يتوقع ان ينتج منها اضرارا حتى يمكن وضع تصورات معينة لما ستكون عليه منطقة المستودعات التجارية وكذلك درس ايضا اثار نقل المستودعات التجارية خارج المدينة ومن جهة ثانية علمت (الرياض) بان وزارة الداخلية ستقوم بتعميد بلديات المدن الاخرى غير الرياض بالاقتداء بالفكرة التي طرحها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز بنقل المستودعات التجارية خارج المدينة .

حملة مستمرة للتأكد من "الاقامة النظامية" للعمال في الخرج

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن ـ

تقوم (لجنة المتخلفين) بمنطقة الخرج هذه الايام بجولات على المحلات التجارية والمناطق الزراعية وغيرها للتأكد من العمال واوضاعهم النظامية .. وتقوم بالقبض على كل هارب من كفيله ومن قدم للعمرة او الحج او الزيارة وتخلف عن سفره المحدد حسب المدة المسموح له للاقامة .

واهابت اللجنة بجميع المواطنين التعاون معها في ابلاغها عن العمال المقيمين غير المسموح لهم بالاقامة .

٦ مدارس جديدة للبنات .. في وادي الدواسر
مواطن يتبرع بقطعة أرض لإقامة مدرسة في النويعمة

وادي الدواسر ـ ناصر الحمدان:

تم الانتهاء من انشاء ثلاث مدارس للبنات بالخماسين وسيتم استلامها قريبا . صرح بذلك (للرياض) مندوب تعليم البنات بوادي الدواسر . واضاف ان المواطن مران بن قويد احد مواطني النويعمة قد تبرع للمندوبية بقطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع ليقام عليها مبنى مدرسة للبنات بحي الصالحية بالنويعمة .. وقال ان هناك ثلاثة مباني لمدارس البنات تم طرحها في المناقصة العامة وسيتم ترسيتها بعد فتح المظاريف .

وقد بلغ عدد مدارس البنات بوادي الدواسر ٣٦ مدرسة يتلقى التعليم بها ٢٢٠٠ طالبة . واضاف بان نسبة المدرسات السعوديات في مدارس المنطقة تبلغ ٧٠٪ بالمرحلة الابتدائية ويتوقع تخرج ٥٠ معلمة هذا العام من معهد المعلمات بوادي الدواسر لتصبح النسبة في العام القادم ١٠٠٪ .

مسح لاحتياج المناطق من المدارس

طلبت وزارة المعارف من جميع مناطق التعليم بالمملكة تزويد قطاع التعليم المتوسط بالوزارة باستمارات مسح الاماكن التي تحتاج الى احداث مدارس متوسطة جديدة للعام الدراسي القادم وذلك حسب النموذج المخصص لهذا الغرض . كما اشارت الوزارة الى ضم القرى المتقاربة في مسح واحد يتم بموجبه اختيار المكان المتوسط مقرا للمدرسة المقترحة وقد اكدت الوزارة على وصول تلك الاستمارات في موعد لا يتجاوز نهاية شهر جمادى الاولى القادم حيث ان اعتماد المدارس المخصصة لكل منطقة للعام القادم يتوقف على وصول تلك الاستمارات في الموعد المحدد .

مشروع لتدريب المدرسين في مجال الوسائل التعليمية
لإكسابهم الخبرة والمقدرة على استخدام وصيانة الأجهزة

● كتب مندوب (الرياض)

ابلغ الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية بالنيابة جميع مناطق التعليم بالمملكة بالمشروع الذي اعدته ادارة المواد التعليمية بالوزارة والمتعلق بتدريب المدرسين في مجال الوسائل التعليمية من خلال اقامة برامج تدريبية تقام داخل المناطق التعليمية وسيقوم قسم الوسائل التعليمية بتنفيذها تحت اشراف مدير التعليم بكل منطقة .

ويهدف هذا المشروع الى اكساب المدرسين الخبرة والمقدرة على استخدام وصيانة الاجهزة التعليمية المتوفرة في المدارس وكذلك الاجهزة المتوقع تزويد المدارس بها في المستقبل . كما يهدف الى ايضاح اهمية استخدام الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم وحل المشكلات التربوية وكذلك انتاج وسائل تعليمية مبسطة من الخامات المتوفرة وطرق تنظيم وترتيب الوسائل وطرق حفظها وصيانتها والتنظيمات الادارية المتعلقة بها . وسيستفيد من هذا المشروع المدرسون الوطنيون في كافة المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمسؤولون عن الوسائل التعليمية والمكتبات المدرسية في المناطق التعليمية وكذلك الموجهون التربويون وسيقوم بعملية التدريب اخصائيو الوسائل التعليمية الذين انهوا الدراسة ببرنامج دبلوم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية والمتخصصون في هذا المجال من حملة الشهادات المتخصصة في مجال الوسائل وتكنولوجيا التعليم من داخل المملكة وخارجها وفنيو اصلاح وصيانة الاجهزة

وسيتم اقامة عدة مراكز للتدريب بكل منطقة ليتمكن المدرسون من الالتحاق بالدورة في اقرب نقطة لمقر عملهم وفقا للامكانيات المتوفرة في المنطقة وحجمها وسيركز التدريب في المرحلة الاولى على تدريب شخص واحد في كل مدرسة يمكن ان يقوم بدور المشرف على الوسائل في مدرسته بعد انتهاء البرنامج وايضا تدريب زملائه وتوعيتهم باهمية الاستخدام والاستفادة من الوسائل التعليمية المتوفرة في مدرسته وبالتدريج يشمل التدريب لجميع المدرسين الوطنيين : وستكون مدة التدريب في كل مركز اسبوعان يتم خلالهما تنفيذ برنامج يحتوي على عدد من المحاضرات النظرية التي تشرح اهمية الوسائل التعليمية وكذلك العلاقة بين الوسيلة التعليمية والمنهج ثم دروس عملية تشمل فوائد الاجهزة التعليمية التي يتم التدريب عليها وكيفية تشغيلها وصيانتها . وسيتم تقويم هذا البرنامج على مستويين هما : تقويم لمدى استفادة الدارسين من الدورة من خلال اختبار تقويم يجري في نهاية الدورة وتقويم ميداني يتم عن طريق زيارة اخصائي الوسائل التعليمية في المنطقة للمدرسين في اماكن عملهم لمعرفة مدى تطبيقهم لما تدربوا عليه في مدارسهم .

بناء ١٩ مسجدًا وجامعًا في الجنوب

الجوف واس :ـ

بلغ عدد المساجد الموجودة بمدينة الجوف ٣١١ مسجدا تشمل الجوف ودومة الجندل وطبرجل والنبك وزلوم وهديب وسويل وهدبان والصحارية والشوحتيه والقفائط والطوير وقارة وبقية القرى المجاورة لها .

● عبدالوهاب عبدالواسع

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز المويشير المشرف على ادارة الاوقاف بالجوف وقال ان هناك ١٩ مشروعا يتم تنفيذها الان في مختلف المناطق وتشمل اقامة المساجد والجوامع بتكاليف اجمالية تقدر بستة وعشرين مليونا وتسعمائة وستة عشر الفا وستمائة واربعة عشر ريالا .

واضاف الاستاذ عبدالعزيز المويشير بان ادارة الاوقاف بالجوف تقوم بالاشراف على كافة المساجد والمحافظة عليها وهناك اهتمام بالغ بها وقد شكلت لجنة للاشراف على المساجد وكتابة التقارير لكل ما تحتاجه .

واشار مدير ادارة الاوقاف بالجوف الى ان اسبوع المساجد بالجوف سيبدا في الاول من شهر جمادي الاولى القادم وتقوم ادارة الاوقاف خلال هذه الايام بملاحظة جميع المساجد وما تحتاجه من انارة وتكييف ومفروشات استعدادا لهذا الاسبوع .

مجلس الخدمات النفسية بالقصيم يجتمع يوم الأربعاء

بريدة/حمود الرميح :

تقرر ان يعقد مجلس الخدمات النفسية بالقصيم اجتماعه يوم الاربعاء القادم في مركز حويلان الاجتماعي بالقصيم .

صرح بذلك لـ (الرياض) مدير الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عثمان الربيعة وقال انه سوف يشارك في الاجتماع الدكتور اسامة الراضي المشرف على الخدمات النفسية بالمملكة واضاف ان هذا الاجتماع هو الثالث وسوف يترأسه مدير الشئون الصحية بالقصيم حيث وجهت المديرية الدعوة لعدد كبير من المهتمين بالشئون الصحية والصحافة وذلك لحضور هذا الاجتماع . كما سوف يلقي الدكتور اسامة محاضرة في النادي الادبي ببريدة عن الصحة النفسية ومشكلة ادمان المخدرات خلال هذا الاسبوع .

وفد تجاري باكستاني يزور المملكة

يصل الى المملكة يوم السبت القادم وفد تجاري باكستاني برئاسة السيد ح . ر . ارشد رئيس اللجنة التجارية الباكستانية السعودية المشتركة المنبثقة عن اتحاد الغرف التجارية والصناعية في الباكستان .

وسيجري الوفد الذي ستستغرق زيارته عشرة ايام محادثات مع المسئولين في المملكة تتعلق بامكانية زيادة التعاون التجاري بين البلدين . وسيزور الوفد بالاضافة الى المملكة كلا من الاردن والعراق وبعض دول منطقة الخليج .

٥٤ باخرة ترسو في موانيء المملكة

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد البواخر التي وصلت الى موانيء المملكة يوم امس ٥٤ باخرة تحمل موادا غذائية ومواد بناء واسمنت مكيس وبضائع عامة .

وقد بلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جدة الاسلامي ١٧ باخرة ويتوقع وصول ثماني بواخر اليوم .. كما تم تفريغ ٤٢٩١٤ طنا شحنيا .

وبلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ٢٥ باخرة كما وصل ميناء جيزان اربع بواخر ويتوقع وصول ثلاث بواخر وتم تفريغ ١٩١٩ طنا شحنيا .

وفي ميناء الجبيل بلغ عدد البواخر التي وصلت اربع بواخر ويتوقع وصول باخرتين وقد تم تفريغ ٧٨٥١ طنا شحنيا .

وفي ميناء ينبع بلغ عدد البواخر التي وصلت اربع بواخر ويتوقع وصول باخرة كما تم تفريغ ١١١٦٦ طنا شحنيا

غرفة جدة تؤكد على التجار ـ التقيد بالتعليمات الجديدة للسجل التجاري

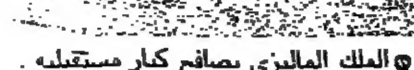
دعت الغرفة التجارية والصناعية بجدة اصحاب المؤسسات الفردية بضرورة تطبيق القرار الصادر من معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة والمتضمن ذكر الاسماء الشخصية لاصحاب المؤسسات الفردية ضمن المؤسسة او قرنه في طلبات السجل التجاري وفي جميع الملكيات والمطبوعات واللوحات والاختام المتعلقة بالمؤسسة ..

وطالبت الغرفة التجارية من اصحاب المؤسسات الفردية المقيدة حاليا في السجل التجاري تصحيح اوضاعهم طبقا لاحكام المادة الاولى خلال سنة من تاريخ العمل بالقرار .

واكدت الغرفة بانها لن تلتفت الى اي سجل لاية مؤسسة فردية لا تحمل الاسم الشخصي لصاحبها اعتبارا من ٣/٥/١٤٠٢هـ وهو نهاية الفترة المحددة للقرار .



● جلالة الملك خالد يتحدث مع جلالة ملك ماليزيا في قاعة مطار الرياض .



● الملك الماليزي يصافح كبار مستقبليه .

● جلالة الملك يصحب ضيفه الى مقر اقامته

نائب الحرس الوطني يزور المجمع الطبي في خشم العان ومستشفى صقر الجزيرة الميداني
سموه : خطة شاملة لتطوير الخدمات الصحية وتنمية الكوادر وتعميم الرعاية الصحية

كتب سالم الغامدي :

قام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بزيارة الى التجمـــع الطبي للحرس الوطني في خشم العان الذي سوف يبدأ العمل فيه بعد ستة اشهر من الان .. كما قام سموه بزيارة مستشفى صقر الجزيرة الميداني الاول . المتنقل والجاهزة للعمل في اي وقت ولاي ظرف ..

وقد تحدث سموه بهذه المناسبة فقال : ان ما شاهدته هذا اليوم ما هو الا ثمرة واحدة من ثمرات برزت تحصيلهابتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة مستمرة من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

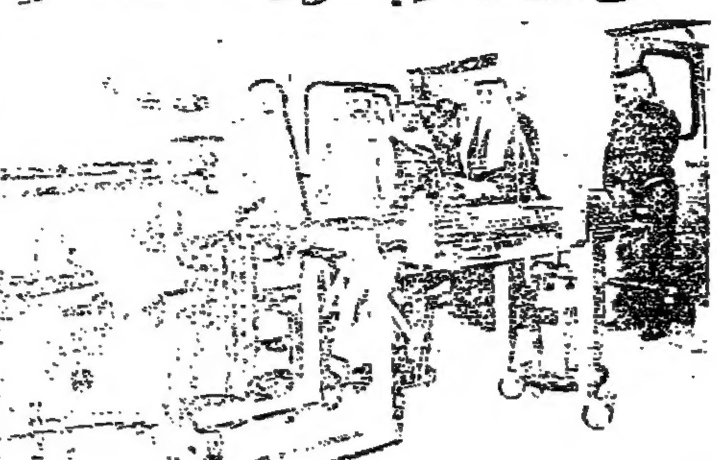
والمتمثلة في ضرورة توفير كافة التسهيلات والامكانات لمنسوبي هذا الصرح الحضاري والحيوي الهام والتي من ضمنها انشاء ورعاية صحية شاملة يجتمع بها كافة منسوبي الحرس الوطني اينما كانت مواقع تواجدهم . وقد ظهر هذا المستشفى مكتملا بمرافقه الضرورية مثل توفر المدينة السكنية المجاورة له بحيث تكون مخصصة لسكن العاملين به ..

ومن اجل ضمان رعاية صحية يتم تقديمها على اعلى مستوى فقد عهدت حكومة جلالة الملك ادارة وتشغيل هذا المرفق الى احدى الحكومات الصديقة وهي حكومة الولايات المتحدة الامريكية .. والتي ستقوم بدورها وبالتنسيق مع الحرس الوطني باختيار المقاول الذي سيباشر تنفيذ مهمة التشغيل .

وعملا بالتوجيهات السامية فان الحرس الوطني لم يقف عند هذا الحد في مجال توفير خدمات الرعايةالصحية لمنسوبيه اذ ان الجهات المختصة بالحرس الوطني تعكف الان بالتنسيق والتشاور مع المختصين من كلا الحكومتين الامريكية والبريطانية على اعداد خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية لتكـــون اسلسا لتحقيق ثلاث اهداف رئيسية هي : تنمية الكوادر الوطنية اللازمة .. تعميم الرعاية الصحية .. تحديد وتطبيق احدث الاساليب الادارية الناجحة لتشغيل جميع المرافق الصحية .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط .. والدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .. ووكيل الحرس الوطني والاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري والشيخ ناصر الشثري .. حيث تجولوا في المجمع الطبي في خشم العان .. وزيارة كافة اقسامه والذي يبدأ تشغيله بعد ستة اشهر من الان .. وكذلك زيارة مستشفى صقر الجزيرة الميداني الاول والذي وفر به كافة الاقسام والتخصصات والعيادات وغرف العمليات بانواعها المختلفة من جراحة عيون واذن وحنجرة والعمليات والامراض الباطنية . والاسنان والصيدلية وغرف التنويم ومطعم وغرف للنوم للعاملين . وهذا المستشفى المتنقل والذي يتكون من خمسة عشر سيارة كبيرة تحمل هذه الاقسام يتم تركيبها في ثلاثة ساعات فقط لتكون مستشفى متكامل بكافة معداته واجهزته واحتياجاته لتعمل في كل مكان وفي ميدان الحرب وفي الصحراء وذلك لتقديم خدمة طبية متكاملة .

● غرفة في مستشفى صقر الصحراء الميداني



● داخل المجمع الطبي في خشم العان

الأمير عبدالإله يبدأ اليوم جولته التفقدية لقرى المنطقة

القصيم حمود الربعي :ـ

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح اليوم (الاثنين) جولته التفقدية والتي تشمل جميع مدن وقرى وهجر منطقة القصيم وذلك للوقوف عن كثب على احتياجات تلك المدن والقرى والهجر ويتابع سير العمل بها .

وسوف يبدأ جولته على مدن وقرى وهجر المنطقة الغربية من القصيم والواقعة على طريق المدينة وتشمل بقية جميع المدن والقرى وذلك حرصا من سموه على راحة المواطنين وتفقد احوالهم وتستغرق هذه الجولة عدة ايام

● الامير عبدالإله

بحث التعاون السعودي التونسي في السكك الحديدية

الدمام واس :ـ

اجتمع امس الشيخ فيصل الشبيل الرئيس العام لمؤسسة خطوط حديد المملكة بوفد الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية برئاسة السيد مختار السبيعي مساعد الرئيس العام للشركة .

وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر المؤسسة بالدمام بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالاستعانة بالخبرات التونسية في مجال القوى العاملة والتدريب في السكك الحديدية

وسيقوم الوفد التونسي خلال زيارته الحالية للمنطقة الشرقية بزيارة لمنشآت السكة الحديد بالدمام وعدد من المنشآت الصناعية والتجارية بالمنطقة الشرقية

مركز لرعاية الطلاب الموهوبين فنيا بالمدينة

المدينة المنورة سالم الاحمدي :ـ

قامت ادارة التعليم بالمدينة المنورة بافتتاح مركز للطلاب الموهوبين في مجالات التربية الفنية في المدرسة المحمدية لممارسة هواياتهم تحت اشراف عدد من المتخصصين في مثل هذا النوع من النشاط وذلك في ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا وحتى السابعة والنصف مساء وسيستمر المركز حتى نهاية ربيع الثاني ويتوقف للامتحان ثم يستأنف نشاطه بعد انتهاء الامتحانات مباشرة .

واكدت الادارة على جميع مدارس المنطقة بضرورة الاشتراك بعدد لايقل عن ثلاثة طلاب وقيام المدرسة بتشجيع الطلاب على الالتحاق بالمركز والاعلان عنه بين الطلاب للتعريف عنه .

أمانة مدينة الرياض تتصرف في الأراضي الواقعة غرب أراضي ذوي الدخل المحدود

طلبت امانة مدينة الرياض من المواطنين الذين يملكون الاراضي الواقعة غرب اراضي ذوي الدخل المحدود ووادي نمار مراجعتها خلال شهر بعد ان تصرفت بها .

وقال بيان للامانة ان هذه الاراضي يحدها من الشمال وادي لبن بما في ذلك طريق الحجاز الجديد ..

ويحدها من الشرق اراضي ذوي الدخل المحدود وتمام الحد شعيب عوض ووادي نمار ..

ويحدها من الجنوب ارض الحرس الوطني .

ويحدها من الغرب المرتفعات المطلة على المزاحمية وامتداد مرتفعات الشامرد حتى ديراب جنوبا .

واضاف بيان الامانة ان على من لديه ما يثبت تملكه داخل الحدود اعلاه مراجعة امانة مدينة الرياض ـ وكالة شئون الاراضي ـ ادارة القضايا مصطحبا معه ما يثبت تملكه وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه .

● عبدالله النعيم

١٦ ألف مواطن يستفيدون من الحملات الصيفية لمحو الأمية

الرياض واس :ـ

بلغ مجموع المستفيدين من الخدمات المختلفة للحملات الصيفية لمحو الامية التي نفذتها وزارة المعارف في الصيف الماضي في اربعة مواقع ستة عشر الفا وسبعمائة واربعة وعشرين مواطنا واوضحت ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة المعارف في تقرير لها ان هذه الحملات التي استمرت تسعين يوما تهدف الى محو الامية وبث الوعي الديني والثقافي والزراعي والاجتماعي والصحي في مناطق لايسيل فيها اعداد تحصول منطقة كمناطق سكن البدو الرحل والمناطق النائية .

وقد اقيمت هذه الحملات في بئر ابن طواله وماحولها التابعة لادارة التعليم بحفر الباطن والمرابيه وماحولها التابعة لادارة التعليم بمنطقة المدينة المنوره والحزمه وماحولها التابعة لادارة التعليم في المنطقة الغربية والعارضة وماحولها التابعة لادارة التعليم بجيزان .

وقد نفذت تلك الحملات على فترتين الاولى خلال شهر شعبان والثانية خلال شهري سوال وذي القعده .

وتقوم وزارة المعارف بهذه الحملات سنويا في مواقع مختلفة وقد نفذت لاول مرة في المملكة في عام ٨٧هـ على سبيل التجربة وشجعت نتائجها الطيبة على تكرارها واستمرارها بشكل واسع .

وقد اعتمدت هذه الحملات كاحد البرامج الثابته لتعليم الكبار ومحو الامية واكدت خطة التنمية الثانية للمملكة على قيام اربع حملات توعية في صيف كل عام لمدة مائة يوم سنويا بهدف محو امية اكبر عدد ممكن من المواطنين في اقصر وقت وتكون وعي اسلامي يدفع المواطنين الى مزيد من العلم بالدين الاسلامي والعمل به والتمسك بتعاليمه وكذلك تقديم الخدمات الاجتماعية والزراعية والصحية والثقافية لمجموعات من المواطنين لم تمكنهم ظروفهم المعيشية من الانتفاع من الخدمات الثابته التي تقدمها الدوله .

كما تهدف هذه الحملات الى توعية المواطنين من البدو الرحل وسكان المناطق النائية والعمل على تزويدهم بالمهارات والسلوك السليم وتمكينهم من الوصول الى مستوى تعليمي يمكنهم من القراءة والكتابة للكلمات والجمل القصيرة واجراء العمليات الحسابية والمامهم بمفاهيم مبسطة من النواحي الدينية والاجتماعية والصحية ووسائل الوقاية من الامراض والطرق الصحيحة لزراعة الاراضي واستثمارها .

وتهدف ايضا الى تبسيط العملية التعليمية وترغيب الاميين الذين لايدركون فائدة التعليم للالتحاق بالمدارس النظامية والمساهمة في انجاح مشروعات التوطين التي تقوم بها الدولة .

واشار التقرير الى ان هذه الحملات التي اقيمت في الصيف الماضي قد غطت سبعة عشر موقعا وبلغ عدد فصولها سبعة وعشرين فصلا التحق بها الفان وماتئان وسبعة دارسين .. وقد اجريت لهم عدة اختبارات للتعرف على مدى تحصيلهم وكانت نسبة النجاح ٩٠ في المائة لجميع الدارسين .

وقد بلغ عدد العاملين بهذه الحملات مائة وخمسة وعشرين فردا بميزانية تقدر باكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد رافق هذه الحملات موجهون للتوعية الاسلامية واطباء وممرضون قاموا بدور فعال في مجال الطب العلاجي والوقائي وبينوا للمواطنين اهم الطرق السليمة للوقاية من الامراض .

كما زودت هذه الحملات باخصائيين وباحثين اجتماعيين لدراسة الاحوال الاجتماعية دراسة فعالة وجادة بهدف تقديم خدمات متكاملة وحتى تحقق هذه الحملات الاهداف المرجوه منها .



● وزير المعارف

جمعية اليقظة النسائية بالطائف تشرف على أطفال روضتها ببطاقة معلومات

كتبت ـ موضي الزهراني :

تبدأ جمعية اليقظة النسائية بالطائف مع نهاية الفصل الدراسي الاول بتنظيم برنامج للاشراف على بطاقة احوال الاطفال المنتسبين في الروضة النموذجية التي تشرف عليها الجمعية .

وتشمل هذه البطاقة تقييما لكثير من النواحي المتعلقة بالطفل ومنها :ـ

- الناحية الدراسية
- التربية والموسيقى والاناشيد
- التربية الفنية والاشغال
- التربية البدنية
- الحالة الصحية والنظافة
- الحالة الاجتماعية والنفسية
- مدى اندماج الطفل مع الاخرين
- المواظبة

والتي تعتبر بمثابة الدليل على نشاط الطفل واندماجه داخل الروضة النموذجية والتي تشرف عليها الجمعية قسم خارجي .

وتكون مواعيد دوام الروضة صباحا وتنتهي حسب انتهاء دوام الام العاملة والتي تتضمن عدة اقسام ومنها :ـ

١ ـ الحضانة : من شهرين .. حتى سنة ونصف .

٢ ـ الازهار : من سنتين .. الى ٤ سنوات .

الروضة : ما بعد ٤ سنوات

٤ ـ التمهيدي : والذي ينقسم الى :ـ

تمهيدي «أ» ويتضمن برنامجه تعليم الطفل المعلومات البسيطة .

تمهيدي «ب» ويتضمن اعداد الطفل اعدادا كافيا يهيؤه للدخول الى المدرسة .

السيول تجرف الطرق وتلحق اضرارا بالمزارع على طريق ابها ـ الطائف .

ابها/مكتب الرياض :

جرفت السيول في الاسبوع الماضي الكثير من الطرق ووصلات القرى التي تنفذها حاليا بعض المؤسسات . والمتفرعة من طريق ابها/الطائف منها طرق وصلات قرى بللحمر وبللسمر وبني شهر لاسباب ضيق فتحات العبارات التي تقام على الطرق في الاودية والشعاب .

وقد حدث من جراء ذلك انسدادها فانهارت الطرق من شدة ضغط السيول وقد حولتها الى المدرجات الزراعية . حيث الحقت اضرارا كبيرة بالمحاصيل الزراعية التي يزرعها المواطنون في هذه المدرجات .

٣٤٢ [illegible]

الدمام واس :ـ

بلغ جملة انتاج الشركة السعودية للاسمدة (سافكو) من سماد اليوريا خلال عام ١٩٨١م حوالي ثلاثمائة واثنين واربعين الف طن .

وصرح الاستاذ طلعت عبدالحميد نائب مدير عام الشركة بان هذا الانتاج صدر منه خمسة عشر الفا وستمائة واحد عشر طنا لدول منطقة الخليج وصدر مائتان وثمانون وسبعون الفا وستمائة وواحد وسبعون طنا للدول العربية المجاورة والاجنبية الاخرى . اما بالنسبة للاستهلاك المحلي من الاسمدة خلال السنة المذكورة فقد بلغ خمسة واربعين الفا وستمائة واثنين وثمانين طنا .

وحول حجم انتاج الشركة من حامض الكبريتك اوضح نائب مدير عام الشركة بان الانتاج قد بلغ خلال العام الماضي تسعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وسبعين طنا اي بزيادة ٤٦٪ عن عام ١٩٨٠م .

واضاف بان ارباح شركة سافكو قد بلغت حتى نهاية عام ١٩٨٠م حوالي ٢٢١ مليون ريال بينما بلغت جملة المبيعات لنفس العام ٣٨٠ مليون ريال .

رسالة ماجستير عن « البرامج الاسلامية في التلفاز السعودي »

الرياض واس :ـ

يتم مساء غد الثلاثاء بقاعة كلية الشريعة بالرياض مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها السيد احمد حسن محمد احمد السعيد بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وموضوعها البرامج الاسلامية في التلفاز السعودي . وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ زين العابدين الركابي رئيس قسم الاعلام بالمعهد والمشرف على الرسالة رئيسا للجنة والدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عضوا والشيخ مناع القطان مدير عام الدراسات العليا بالجامعة عضوا .

الجدير بالذكر ان الرسالة تتناول بالدراسة والتحليل برامج التلفاز السعودي بصفة عامة والبرامج الاسلامية بصفة خاصة كما تعتبر اول محاولة علمية لمناقشة هذه البرامج على ضوء ماتتمتع به المملكة من استقرار وثبات على الشريعة الاسلامية ومعاني التوحيد الخالص .

وزير النقل السويدي يزور ينبع

ينبع ـ واس :ـ

وصل الى ينبع صباح امس السيد كلايس المستد وزير النقل السويدي وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد قام السيد المستد بجولة على المنطقة الصناعية والمشاريع الصناعية التي تتعرف عليها الهيئة الملكية بينبع وابدى اعجابه بالنهضة الصناعية التي تعيشها المملكة ومايجري من انجازات صناعية في ينبع .

مصادرة ١١٢٧ كلجم خضروات فاسدة في حوطة سدير .

حوطة سدير / ابراهيم العتر :ـ

صادر القسم الصحي ببلدية حوطة سدير كمية من المواد الغذائية الفاسدة خلال الجولات المستمرة التي يقوم بها على المحلات التجارية بين الحين والاخر .

وقد اشتملت هذه الكمية على ١١٢٧ كيلو جرام من الخضروات والفواكه و ١٣٥٧ معلبات مختلفه و ٤٠ دجاجة و ٢١٥ طبق بيض و ٣٢ كيلو جرام خبز و ٢٨ كيلو جرام اسماك و ٢١٨ علبه حليب طازج ومجفف وعلى عدد كبير من المواد الاخرى .

صرح بذلك رئيس القسم الصحي بالبلدية الدكتور مصطفى عتال .

لجنة فنية تبحث تنسيق المشاريع بالأحساء .

الاحساء ـ واس ـ

عقدت امس اللجنة الفنية للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحساء اجتماعا برئاسة المهندس عبد الرحمن النعيم رئيس القسم الفني ببلدية الاحساء ورئيس اللجنة وشارك فيه مندوبون عن بلديات الاحساء والهاتف السعودي وشركة الكهرباء ومشروع الري والصرف ومصلحة المياه والمجاري بالاحساء .

وصرح المهندس النعيم في نهاية الاجتماع الذي عقد بمبنى فرع البلدية بالمبرز بأنه تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتركيز على دراسة المخططات التوجيهية لمنطقة الاحساء واعدادها وكذلك عدد من الامور المتعلقة باحتياجات منطقة الاحساء للمشاريع الجديدة مع العمل على تنسيق هذه المشاريع التي لها علاقة بالدوائر الحكومية لكي لاتتعارض مع بعضها على الطبيعة كما ركزت اللجنة في اجتماعها على المشاريع التجميلية ونواحي السلامة بالمنطقة

واوضح رئيس اللجنة الفنية للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحساء بان اللجنة قررت اصدار شهادات تراخيص موحدة لجميع المحلات والاختصاصات بعد ان رات اللجنة ان هذه الاصدارات ستكون من انسب الحلول التي تفيد المواطن .

اعلانات

● يعلن صويلح بلوك مبروك الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٥٢٤٦٣٥ الصادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الطائف (مرور الطائف) وله الشكر .

٣/٦٩٧٨٥

● يعلن علي محي الدين غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٣ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .

٣/٦٩٧٧٦

● يعلن اسرار حسين سيد (باكستاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا سيدان م٧٥ رقم ٢٥٦٩٠٦ الصادرة من الرياض علما بان الاستمارة باسم عبداللطيف جميل واوراق اخلاء الطرف الخاصة بالسيارة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٧٨٧

● يعلن احمد علي حسن علي مجرشي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٥٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الصحة بالناصرية وله الشكر .

٣/٦٩٧٨٨

● يعلن عثمان محمد عثمان مقدار (سوداني) عن فقد استمارة سيارة لاندروفر رقم اللوحة ٣٩٧٢٧ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة ومعها اوراق مبايعة خاصة بالسيارة المذكورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر علما بان موديل السيارة ٧٩م .

٣/٦٩٧٨٩

● يعلن صلاح حسين علي العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٦٥/ح تاريخ ١٤٠١/٢/٣٠هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .

٣/٦٩٧٩٢

● يعلن عبدالهادي عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب م٨٠ رقم ٨٩١١٧٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض معها فسح ارض صادر من بلدية العريجاء لذوي الدخل المحدود رقم القطعة ٤٥٣ . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة عبدالله القحطاني تليفون ٤٧٦٦٥٤٦ قرب وكالة الحمراني بالملز وله الشكر .

٣/٦٩٧٩٣

● يعلن محمد عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٤٦٠٥ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة عبدالله القحطاني تليفون ٤٧٦٦٥٤٦ وله الشكر .

٣/٦٩٧٩٤

● يعلن خلاوي غياض عنيزان العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٦٣٧ تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٨هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٧٩٩

● تعلن مؤسسة علي عبدالرزاق الشمري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦١٣٤ الصادر من الرياض ومعه ختم باسم المؤسسة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة علي عبدالرزاق الشمري . حي النظيم الشارع العام وله الشكر .

٣/٦٩٨٠٠

● يعلن سمير سليم الحربي عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨١ رقم ٩٥٢٤ الصادرة من الرياض علما بان الاستمارة باسم بجاد غزالي الحربي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٨٠١

● يعلن فرج عوض العنزي عن فقد سيارة جمس صالون م٧٩ رقم ٩٧٨٤٩٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدارس الحرس الوطني وله الشكر .

٣/٦٩٨٠٢

● يعلن محمد كامل اللبابيدي (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٠٤٦٠ س/٧٧ تاريخ ٩ اب ١٩٧٩م الصادر من دمشق . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الحليف التجارية تليفون ٤٤٨٣٣٦٨ او جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٨٠٣

● يعلن ناصر بن احمد الوزان عن فقد استمارة سيارة جيب م٧٩ رقم ٨٠٩٥٧٧ رقم الشاص ٢٣١٨٨٢ الصادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

٢٦٢٣

● يعلن غسان نعيم جهجاه برو عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٤٧٢٣ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ الصادرة من مرور الشرقية والاستمارة باسم محمد تيسير محمد . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر .

٢٧٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها فلاح بن مزيد بن سعيد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالارطاوية الدارج عليه بالشراء من ماجد بن سليمان المحنا الوكيل الشرعي عن ورثة حامد بن حمدي العزيزي بموجب الوكالة رقم ٩٠ الصادرة من محكمة المهد المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ١٦ مترا . وشمالا ارض مملوكة لايعرف صاحبها بطول ١٢ مترا . وشرقا : نافذ سد بطول ١٧مترا وغربا بيت بالني بن مشلح العلزمي بطول ١٥ر٦٠مترا المساحة الكلية ٢٣٢ مترا مربعا . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٢٦٢٤

● يعلن فرج السيد محمد عن فقد مبايعة سيارة تويوتا موديل ٧٨ رقم ٦٠٨٠٥٥ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم شركة سيسل . وشكرا .

٣/٦٩٨٠٧

● يعلن احمد على عثمان على احمد عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٣١٣٧٧٦ الصادرة من مرور بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او تلفون ٥١٠٤٩ وله الشكر .

٢٨٥٤

● يعلن عدنان مصطفى عيسى (سوري) عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٦٢٧٩١ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٧٧٦٦

● يعلن شمطان بن جمعان بن حرص المغيري العتيبى عن رغبته فى تعديل اسم فخذه من المغيري الى القسامى وذلك فى حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٦ فى ١٣٩٤/٨/١٤هـ سجل الدوادمى ليصبح اسمه بعد التعديل شمطان بن جمعان بن حرص القسامى العتيبى . فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بعفيف خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٣/١٥٠٥



حروف وأفكار

يكتبها اليوم: تركي عبدالله السديري

بيت في مزرعة العداوات

من البــــلاهة بمكان اعتقاد ان تمر تجارب فرص الالتقاء لمختلف اوجه الحياة بين دول الخليج بالتبريك وتبادل التهانى من العناصر الدولية او الاخرى المحيطة به ذات الاختلافات العرقية او فى الهوية السياسية بل ربما تكون العقد الدولية اقل خطرا متى شعرت ان اهم ثروة فى العالم مصانة بقوة سياسية وعسكرية قادرة على ان تحميها وهو ماتسعى دول الخليج الى تحقيقه باعتبار ان القوة هى اكبر ضمان لوجاهة الاستمرار ..

ولو تحقق للخليج من خلال مجلس تعاونه توفير صيغة مثلى للتعاون فى كافة المجالات مسجلا نسج خيوط الوحدة فى تربيته واقتصاده وتصنيعه فانه لن يقدم خدمة ذاتية لابنائه فقط ولكن سيتجاوز ذلك الى طرح هذه الصيغة نموذجا لاقطار عربية اخرى تملك صفة التماثل ولكنها لم تلتق الا على صعيد التعاون السياسى فى بعض الظروف الطارئة والتى كانت تحتمها مصالحها الخاصة بل واحيانا تلتقى على صعيد العداوات الطارئة والتى كانت ايضا تحتمها مبررات ذاتية خاصة.

انه من المحزن ان نجد السذاجة مسيطرة على شعارات الشارع السياسى فى العالم العربى عندما نجد ان الوحدة العربية مطلب يعلنه الجميع بل يصل بعض المغامرين باسمه الى الحكم دون ان تكون هذه الوحدة قد طرحت على شكل ممارسات تلتقى بها قوى الاقطار الراغبة فيها وبالتالى تصبح الحدود السياسية فيما بعد مجرد خطوط وهمية تلغى بالغاء تأشيرات الدخول وانظمة الاقامة.

نفس الحقيقة مثلما انه لايوجد بين الاطراف المعنية بقضية فلسطين من يرغب جادا فى انهاء مشكلة فلسطين فانه ايضا لايوجد بين من يحملون شعار الوحدة من لديه الاستعداد لبرمجة تسيير خطط تحقيق الوحدة .. اذ يبقى القرار السياسى فى هذا الميدان علجزا لانه بطبيعته مؤقت ومرحلى يخضع لمؤثرات وقتية وطارئة اذا علمنا ان القرار السياسى الذي وحد بين مصر وسوريا كان ملتهبا وعاصفا لكنه لم يملك الاستمرار حيث لم يتم توحيد المجتمعين فى سوريا ومصر بقدر ماتم توحيد القيادتين السياسيتين فى القاهرة ودمشق .. وكان الاولى منطقيا ان تكون هناك وحدة بين مصر والسودان واخرى بين العراق وسوريا او الاردن وعندما تتوفر صيغ التجانس المرحلية فى برامج التعليم والتصنيع والاقتصاد يكون الدخول فى مرحلة توحيد اكبر بين الوحدتين السابقتين وهذا امر كان يمكن ان يحدث لو ان الذي كان يرعى صيغ الوحدة هو المنظر الاقتصادي والاجتماعى قبل الراغب السياسى .

بل ما ابسط العفوية الساذجة عندما نعلم ان الهاء الشارع الشعبى تم باعلان الرغبة فى توفير الوحدة بين صنعاء والقاهرة وبين ليبيا وسوريا وليبيا والجزائر.. وعندما نعود الى الوراء اكثر واكثر سوف نجد فصولا فى التعامل العربى مثيرة للسخرية اكثر واكثر فمثلا اذا كان ان عهد حسنى الزعيم فى سوريا والذي كانت اولى مبررات وجوده شعار الوحدة العربية قد سجل تقاربا كبيرا مع القاهرة قبل ثورة عبدالناصر ورعت ذلك فرنسا فان اول مبرر لانقلاب الحناوي وبتشجيع من العراق كان لكسر ذلك التقارب وايضا تم باسم شعار الوحدة العربية واعادة سوريا الى ممارسة دورها العربى حسب ماقالت البيانات وقتها ولعل من الطريف ايراد تعليق لراديو موسكو نسب فيه احداث سوريا بانها وليدة توجيه بريطانى محض بينما رات اللوموند الفرنسية ان الامر تم بايعاز من جلوب باشا .. والحقيقة كانت ابسط من ذلك بكثير ..

واذا كان ان الزعيم قد خسر نفسه بسبب التقارب مع القاهرة فان الحناوي قد شهد نفس المصير على يد اديب الشيشكلى لأنه هذه المرة ـ اي الحناوي ـ تقارب مع العراق ولم يشفع له تمثيل كل الواجهات الوطنية فى وزارته التى ضمت ميشيل عفلق واكرم الحوراني ورشدي الكيخيا وناظم القدسى وفيصل الاتاسى وخالد العظم وعادل العظمه وتولى تشكيل الحكومة هاشم الاتاسى وهو من ابرز الوجوه التى ناضلت ضد الانتداب الفرنسى .. ومع قوة هذا التمثيل المعبر عن كل الاتجاهات الا ان الحناوي شهد نفس المصير .. ولنفس السبب .. ذاك تقارب مع القاهرة وهذا مع دمشق ..

إذن فالعالم العربى لايمثل فقط روابط تاريخية فى العقيدة والثقافة والانماط الاجتماعية ولكنه ايضا يمثل عداوات تاريخية ظلت قواها تتجاذب العواصم العربية بل وتلعب دورا ليس فى انتهاك قواها السياسية فقط وانما ايضا فى التلاعب بحجم الدولة وحدودها ..

ولو بحثنا عن الامثلة فى الوضع القائم حاليا لوجدنا ان المغرب والجزائر او كلامنهما غنى عن الدخول فى حرب صحراء منهكة وغير وجيهة الاسباب وان ضرب اسرائيل للمفاعل النووي العراقى وجد ارتياحا من بعض العواصم العربية وان هناك انظمة معينة تبارك الان جهود ايران الخمينى فى الانقضاض على كل من العراق والخليج بل كم يبدو الامر سمجا وسخيفا عندما نجد انه فى عز شكوى العرب ضد ضم اسرائيل لهضبة الجولان وتبرمهم من الفيتو الامريكى لم يتبع ذلك تهديد بالحرب على الساحة العربية الاسرائيلية وانما باتت تباشير الحرب قائمة وخطيرة على الساحة الاردنية السورية ..

اي وحدة مطلوبة فى ظل كل هذا .. قديمة وحديثة ..

بــل اذا اردنا التدليل على ان العالم العربى يلتقى على صعيد اعداوات مبطنة اكثر من هو يلتقى على صعيد الاتجاه نحو الوحدة او التضامن على الاقل سوف نجد ان التعامل مع مصير القضايا العربية الكبرى يتم بكثير من المساومات والكيد والعزلة وتوجيه اللكمات من تحت الطاولة بعيدا عن عيون المراقبين من المواطنين حول طاولة العمل السياسى العربى .. اليس العرب يتحدثون هذه الايام عن الرغبة فى عقد مؤتمر قمة عربى عاجل يمهد له باجتماع طاريء لمجلس الجامعة العربية والذين يتحمسون لعقد هذا المؤتمر هم الذين غابوا عن مؤتمر فاس وحكموا عليه بالفشل ..

ما هو مبرر المؤتمر الجديد او المؤتمر المستأنف .. ؟ انه ليس الا اقدام اسرائيل على ضم هضبة الجولان السورية ..

حسنا لقد كانت الجولان ضمن نقــــاط البحث فى المؤتمر المؤجـــــل كأرض عربية محتلة .. واحتلالها لم يتأكد من اعلان اسرائيل ولكنه تأكد منذ عام ١٩٦٧ .. ثم الم تكن القدس وهى مدينة التاريخ والديانة والولاء لهما هى محور الالتقاء فى ذلك المؤتمر فكيف تكون الجولان اكثر اهمية يدعى لها مؤتمر ثم تأجيله .. المسألة لن تعدو معالجة مشكلة خاصة فى ظرف خاص وتوظف لتأكيد ان العرب لم يسكتوا على ضم الجولان .. اجل لم يسكتوا وهم فى الواقع «لم يسكتوا» ابدا طوال تاريخ قضاياهم ولكنهم «لم يفعلوا» اي شيء ازاء هذه القضايا وقد ظل المطلب التاريخى الذي لم يتحقق طوال عمر القضايا هو ان «يفعلوا» لمرة واحدة ما هو ايجابى وحاسم .. ذلك ان الخروج بقرار يدين الضم لن يغير الواقع الاسرائيلى بشيء كما ان توجيه اللعنات صباحا ومساء للادارة الامريكية لانها تواصل تحديها للمشاعر العربية ودعم اسرائيل امر ايضا لن يغير من واقع العلاقة القائمة بين اسرائيل وامريكا من جهة والعالم العربى وامريكا من جهة اخرى .. فالعالم ليس روضة للاطفال أو حديقة مراجيح يطلب فيها من امريكا ان تهتم بالمشاعر أو الخواطر ذلك ان روسيا لم تفعل ذلك فى الروضة الافغانية واخيرا البولندية وقبلهما وارسو وبراغ .. وامريكا هى الفك الثانى المتحرك فى رأس الذئب الذي يبحث عن المواقع الهشة كي يلتهمها بسرعة افضل .. والعالم الذي فى علاقاته الدولية الداخلية دائما يمثل تلك الاسفنجة الهشة السهلة الابتلاع لان امريكــا اوغيرها تبحث عن من تحترم فى انظمته وتعامله وقوته حتى يكون داخل دائرة حساباتها عند اتخاذ القرار فى حين تعلم واشنطن ان ما يقوم فى العالم الذي فى معظمه ليس إلا انظمة مشغولة بنفسها من الداخل وبعداواتها فى اطار المجموعة العربية ولو خرج قرار اجماع عربى لمؤتمر قمة يدين تصرفاتها فانها تعلم ان الاجماع توفر فى اعلان الراي ولم يتوفر فى قوة العمل المشترك ..

انهما نقطتا ضعف قاتلتين فى معظم انظمة العالم العربى تعيقان حصوله على اي اعتبار دولى عند اتخاذ القرارات هما فراغه الداخلى من حيث التنظيم السياسى اذ تقدم المجتمعات على تبادل العداوات العرقية والطائفية فيما بينها من الداخل وتنتشر اساليب الكيد والتعطيل للانظمة ذاتها فيما بينها على صعيد الجامعة العربية على صعيد الجامعة العربية ..

أليس غريبا ان يتعطل مؤتمر فاس وهو محاولة لتوفير جماعية فى المواجهة العربية ثم تقوم رغبة فى تجديده لعلاج موقف طاريء ولكنه كان متوقعا وهو جزء من كل المشكلة وليس جوهرها .. ذلك الجوهر الذي كان مقدرا ان يكون موضع اهتمام مؤتمر فاس المؤجل ..

هذه الرؤية بما اعتقده فيها من واقعية لا تطرح كما اوردتها فى وسائل الاعلام العربى بل ربما يعتبرها البعض انهزامية والاخر خيانية والثالث صيدا فى ماء عكر .. كأنه لا يوجد على طول التاريخ العربى انهزام او خيانة او ماء عكر .. الشيء الوحيد الذي لا يوجد هو الموضوعية فى نقاش الاحداث والتعامل معها ..

بل اجزم ان اكثر من ثمانين فى المائة من وسائل الاعلام العربى قضت الاربعة ايام الماضية وهى تنشر التنديد تلو التنديد بتحالف الامبريالية والصهيونية والوعيد تلو الوعيد ضدهما .. دون ان يبصرنا عاقل واحد بطريق الالتقاء لقوة الامة العربية مجتمعة ومتجانسة ومتعاونة بديلا لما يقدم من تصدير للفتن والمخربين والانقضاضات المتلاحقة على كل مكسب عربى يحققه قطر واحد ..

حتى على صعيد المغامرة مع أنه لا يليق بأمة حضارية أن تعالج مشاكلها وقضاياها بأساليب المغامرة .. لكن أيضا على هذا الصعيد لم يطرح عنصر واحد اسلوب عمل مبرمج وعربي الهوية والأهداف يلتزم به الجميع لعلاج تلك المشاكل والقضايا ..

كل الذي يحدث هو تجسيد المحاور والانقسامات وتصدير الفرقة والتخريب ..

من هذه الرؤية للواقع بمخاطره وسلبياته وسذاجة طرحه تأتي النظرة إلى ما يقوم في الوقت الراهن من أساليب التقاء بين عناصر التعاون الخليجي الذي سيكون محسوداً ومقلقاً لو نجح في توجهاته نحو التوحيد وفي الوقت نفسه سيكون تجربة ناجحة ومثالا جيداً لتفوق طرح صيغ الالتقاء ضمن شعار المصير الواحد بتقريب برامج العمل وتجانسها وربط أجزاء رقعة التواجد لتكون أرضية واحدة حتى يكون طرحاً جديداً تستفيد منه التجربة العربية ويتولى تلقائياً إسكات صيغ المغامرة والشعارات السياسية المطروحة للالهاء فقط ودون الاستفادة من أي نتائج .. بل أمام التشرذم القائم والمخاطر المطروحة كم سيكون رصيداً هائلا في حساب المستقبل العربي وجود تجمع عربي يطرح صيغ التكامل بين فئات قواه ليحل في معطياته أمن البقاء العربي المستمر ..

والخليج الذي يعاني مشاكل تنموية ليست بالسهلة إذ لا تعتبر المخاطر العسكرية والسياسية وحدها التي تهدد وجوده ولكنه وهو الحديث العهد بالتكوين على شكل دول أو امارات يعاني بعض الصعوبات المحلية والتي ستبدو غريبة وغير مفهومة لو طرحت على صعيد الفهم العربي العام ..

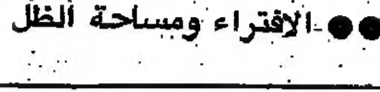
ومن هذه الصعوبات مستلزمات تكوين الكيان بمؤسساته العصرية العاملة على اساس منظور الدولة على أساس التجمع التجاري الصغير للامارة او الفئة أو الميناء ..

إلى جانب ذلك تتداخل عناصر بشرية عديدة في تركيب بنية السكان وهي لم تشكل في عصر سابق متاعب كبيرة في وجه مشاريع التطوير وترسيخ العروبة للمنطقة حيث كانت منطوية تحت مظلة الصالح العام .. إلا أن هذا الصالح العام بات حسه القومي اكثر وضوحاً تبعاً لتزايد وضوح المخاطر مما يحتم الاسراع في تعريبه كمجموع وتشكيله لقوة البناء الواحدة المتجانسة لغة وعرقاً بعد أن تجانست ديانة وأنماطاً اجتماعية ..

ايضا تعتبر الكفاءة الادارية المحلية في اكثر من موقع خليجي شابة وغير ذات تجربة عميقة في ممارسة الأدوار القيادية إعلاماً وإقتصاداً وإدارة ولابد من أن تتولى احتلال الواجهات القيادية ليس بأحقية المواطنة فقط ولكن أيضا بأحقية الكفاءة المدربة والمتمرسة في طبيعة الأخطار المحيطة وما يعنيه تجانس مصالح ومخاطر منطقة الخليج .

وحين ينعقد الآن مؤتمر وزراء الدفاع للتنسيق والتكامل العسكري وقد سبقه اجتماعات أخرى وفي اكثــــر مــــن موقع خليجي مؤتمرات لوزراء آخرين في تخصصات أخرى فان ملاحقة التنسيق في اكثر من موقع هو في الوقت ذاته مطاردة مستمرة لتوفير التكامل في بناء البنية الواحدة ليس فقط في تشذيب مواقع النقص ومظاهر التخوف ولكن أيضاً في إكساب هذا التلاحق صفة الروافد الفنية القادرة على طرح صيغة التوحيد المثلى التي لا تأتي بقرار سياسي طاريء بقدر ما تتحقق وهي استجابة طبيعية لتجانس كل مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ووقتها فان المواطن العادي نفسه يجد كل الأبعاد المحيطة به وهي كيانات وحدوية يتحرك بداخلها في ظل زمالة واحدة وروح وأنظمة أمة واحدة ..

والوقت الآن حاسم وحيوي لكي يعلن كل إنسان خليجي مخاوفه من أخطار المستقبل أمام بوادر الرغبات الملحة للتدخل في أوضاع اغنى منطقة في العالم وبالتالي اكثرها تقارباً في الأنظمة والأنماط إذ أن ما يسود العالم العربي من مجاملات ومحاور لم يعد بمطلوب ولا بصالح كي يسود العلاقات الخليجية التي خرجت قبل الآن من هذه الدائرة . ومصلحة المستقبل القريب والبعيد تدعوها لأن تكون أكثر تقارباً . فاذا كان الحديث بالأمس يتم على مستوى الاعلان بأن ما يحدث في الخليج هو مجرد تعاون إقتصادي محض فان الوقت مناسب الآن للاعلان بأن الخليج يباشر حمايته لنفسه حاضراً بالتعاون في المرافق العسكرية والأمنية ويباشر حمايته لمستقبله أيضا بما يوثقه من توحيد لبرامج الانماء والاقتصاد والتصنيع والثقافة كي يحقق ثقل قوة الأمة الواحدة .. الأمة الأسرة والمحصلة المتأتية من نجاح الجهود في هذا البيت العربي الغني الذي يراد له أن يكون قوياً متحداً أن يكون قد استفاد من التجارب العربية السابقة ليس في سلبياتها فقط وإنما في تلاقي خطورة محاورها القائمة الحالية لأن هذا البيت سوف يقوم إلى جانب مزرعة تتطاول فيها حقول العداوات عربية أو إيرانية أو دولية كلها تتعامل مع الجحيم في غياب من أدنى رؤية متروية لصالح أمة الغد ..



●● الافتراء ومساحة الظل

لــم يمارس الكذب على التاريخ والحقيقة كاتب مثل انيس منصور الذي اذا عذر فى ـ تهريفه ـ اثناء حياة الرئيس السادات بحكمه انه كاتب الاستراحات والمبادرة فانه لايعذر فى هذا الوقت الذي تفتح فيه كل القلوب املا فى عودة مصر الى ريادتها وقيادتها العربية وكانت مفتوحة من قبل لكل ماهو مصري خارج نطاق السياسة ..

العاقل ومن يحس بواجب المواطنه او يخاف عذاب الضمير هو من يجب ان يسعى الى التوفيق والتقريب بدلا من ايغار الصدور وابعاد المسافات بين الاشقاء الذين ماكان يجب ان تباعدهم احداث السياسة لولا وجود امثال انيس منصور وابراهيم سعدى حيث دابا منذ بدأت الفرقة على اختلاق الاحداث والأقوال رغبة فى ان يتحول الكره الشعبى لو توفر الى مساندة للقرار السياسى بغض النظر ان يكون مصيبا أو خاطئا ..

وقد سبق للمرحوم الدكتور طه حسين بأن وصف انيس بأنه انشط قاريء عربي ولم يصفه رغم تعدد مؤلفاته بالكاتب ذلك أن طه حسين يدرك بأن انيس يقوم بدور الناقل والراوية فقط لما يقراه من معلومات يكتبها غيره بلغات أخرى ومعظم مؤلفاته يمكن أن تصنف ضمن هذه الدائرة . إذ لا وجود للابتكار والتجديد عنده ..

وانيس الذي تورط وتبنى في التوراة ما لم يقنعه من القرآن ورأى أن إسرائيل عاشت أمنا في المبادرة لم يتحقق خلال عشرين قرنا معرضاً بسلوك النبي محمد في تعامله مع اليهود الذين أذوه وتآمروا عليه يتخوف من الاتجاهات المتعقلة التي يقودها الرئيس الحالي حسني مبارك وهي اتجاهات متعقلة بغض النظر إن استمر في حوار السلام أم توقف إذ المهم فيها أنها لا تقود على شتم العرب وامتداح اليهود وتبعيد المسافات بين شعب مسلم في مصر وأخرين مثله في الوطن العربي ..

انيس يختنق كلما اقتربت القاهرة من الرياض وبغداد والرباط وعمان لأنه يستشعر بمحاكمة قائمة في عيون الناس البسطاء له حول ما كان يكتبه إيمانا بما كان يعتقده من أن لا فرصة للقاء مصر بالعرب على الاقل في سنوات حياته المستظلة بقوة السلطة التي أفلت .. تلك المحاكمة في ضمائر الناس وعيونهم ستحمل من الازدراء له أكثر مما حملته عيون المواطنين المصريين من كره لمستغلي جهاز السلطة الأفل من أمثال رشاد عثمان .. الذي قامت ثروته على التهريب والتعديات .. كلاهما سيان ..

ولعل عن السخف ان يعمد كاتب يضع صورته في حجم صور رجال يصنعون الأحداث ويكتب اسمه بحجم ينافس ضخامة عنوان المجلة التي يرأس تحريرها .. لعل من السخف أن يعمد إلى محاولة الوقيعة مجدداً بسرد حكايات أشبه ما تكون بروايات المقاهي عن ماذا قال ذاك حين تناول عشاءه او كيف مرت سيرة ذلك الرجل عند أخر يسهر مع أصدقائه ..

مجرد حكي ليس إلا ..

ينسجم مع روايات الف ليلة وليلة كيف ان ذلك الحاكم نذر ان يقتل حاكما أخر ، وأن سلطانا لا يطيق سماع اسم سلطان آخر وهو يتناول الطعام ..

حكي .. في حكي .. يورده أنيس منصور وكأنه يروي تاريخا . وكل ما يفعله ان يسرد اكاذيب يوغر بها صدور البسطاء ..

فهو عندما يمر بتقييم العلاقات العربية وتحجيم القدرات العربية يحرص ان يكون لكل ذلك ظل تاريخي وجغرافي فيقول بان المملكة السعودية التي اكرمتها الجغرافيا بالموقع والثروة لا حظ لها من التاريخ .. اي تاريخ يقصده هذا الحاكي ..

إن كان تاريخ المومياء والكـــوام الحجارة فهو ليس ملكه ولكنه ملك الثقافة العربية والحضارة العربية ومصر جزء منها ..

ام هو تاريخ اربعة عشر قرنا من السيادة والريادة ونشر دعوة الاسلام والكفاح الدائم ضد انحسار العروبة وهذا ليس الا من حظ الجزيرة العربية التى يقوم عليها ـ وهو اقدم نظام عربى ـ كيان المملكة العربية السعودية ولغتها وديانتها وتراثها هو ماهو ملك لكل مصري وسوري ومغربى وسودانى .. ثم يأتى الرجل فيصور علاقة مصر بالعالم العربى وبالذات المملكة ليقول بانها تقوم على معادلات سياسية اذ يتم احتواء السادات تخلصا من عهد عبدالناصر ويتم عداء السادات ممالاة ومجاملة للدول العربية الاخرى فيما بعد

ولمعلومات هذا الغريب عن امته يجب ان يستفيد بان العلاقة مع مصر فوق انها علاقة تاريخ فقد كتبها ايضا المدرس والطبيب والمهندس من مصر عندما تلاحم وعمل فى كل بلد عربى بينها المملكة فى عز الخلاف مع عبدالناصر وفى عنفوان التفاهم معه بعد هزيمة حزيران ..



● الملك فيصل

● عبد الناصر

وبمثل ماتدب الدودة تقرض العفن يأتى ذكر حرب رمضان وكان المغفور له الملك فيصل مجرد شاهد اعجبه ماحدث فصفق له بينما هو واحد من ابرز صناع الحرب ومميتيها وقال عنه من عادى امته فيما بعد انه بطل العبور الحقيقى .. قالها فى حفل اذيع على الجميع .. وكلنا مازال يذكر تلك اللقطة التلفزيونية للشهيد الفيصل وهو يودع أشرف مروان وكانت اللقطة صامتة لكن الجميع شاهده رحمه الله وهو يهز كفيه منفعلا فى وجه اشرف دون ان يدري احد ماذا كان يقول لكن الكل ادرك ماكان يقول عندما اعلنت مصر فيما بعد قبولها لوقف اطلاق النار فى حرب اكتوبر .

كان فيصل وقتها محاربا للنهاية .. حتى استعادة الحقوق او لتكن الحرب اعواما لاأشهرا .. لكن كان هناك على الطرف الاخر من يتعامل بالقرار السياسى وسيلة لمراحل سياسية قادمة بعد الحرب كمرحلة لها..

وقيادات العالم العربى ذهلت اكبارا وتقديرا لروح الابوة التى عامل بها الملك فيصل مصر عبدالناصر بعد هزيمة حزيران اذ تجاوز كل الآلام والعقد وفتح قلبه لعبد الناصر ليس متشفيا وانما معين ومساند وبان لقوة مصر من جديد . ويرى كثيرون لو ان الحياة امتدت بعبد الناصر كثيرا وكذا بالملك فيصل لعاش العالم العربى تحولات مثيرة لصالح قضاياه ومصيره وقد اعلن عبدالناصر للقذافى نفسه فيما ورد عن وثائق اخر مؤتمر للقمة شهد اد معا بان فيصلا هو الدعم والاخوة التى تجاهلها عبدالناصر ووجدها اخيرا .. ولأن كل شيء قد اصبح فى ذمة التاريخ .. والباقية هى امتنا فان الماضى رغم تشريفه لنا هنا فى السعودية ليس بمنفصل عن الماضى لاخوة لنا فى اي موطن عربى اخر ومصلحة المستقبل تقضى ان يطرح للناس ماهو حقيقة وواقع من شأنه ان يقرب بينهم ويزيل جدران العدوان التى لم يكسب منها الا المتربصون بالغد العربى او المتاجرون بالفرص اولئك الذين يتسابقون الى الواجهات بحثا عن المجد الذاتى على حساب مصلحة الامة وفرص تلاقيها ..

كان على انيس منصور ان يقول خيرا او يصمت ..

ان يبارك الوجود العربى سياحة واستثمارا وتزاوجا فى مصر والوجود المصري فى العالم العربى هندسة وعمالة وتطبيبا وتعليما اذ ليس هناك أرقى من مثل هذا النموذج فى التعاون والتلاحم بدلا من ان يسعى الى هدم جسور القوى منه كى يبقى له من الظل ماينسى به الناس ماسبق ان ساقه لهم من اكاذيب ..

جندي وهاتف عند التقاطعات الهامة

كلنا يعلم ان اشارات المرور التى نراها في تقاطعات شوارع مدينة الرياض ادت دورا كبيرا في تنظيم السير . ولكنها تقف عاجزة امام من يواصل السير وهى ما زالت بلونها الاحمر . وتقف مكتوفة الايدي عندما تعانقها احدى السيارات او تتعانق السيارات مع بعضها البعض من حولها .. كما انها تقف عاجزة ايضا وهى ترى ساحتها بين الحين والاخر وقد تحولت الى قاعة عرض للسباق وتبادل الالفاظ البذيئة من قبل بعض السائقين غير الواعين .. واحيانا تتعطل احدى تلك الاشارات فتظل تضيء بلون واحد او تختفي اضاءتها بالكامل مما يكون له اثره في ارباك حركة السير . وما اريد الوصول اليه هو انه لابد ان يقف رجل مرور في كل تقاطع من تقاطعات الشوارع الكبيرة والمعروفة بازدحام السيارات عندنا . وما حدا لي الى كتابة هذه الملاحظات هو انني ارى واسمع في بعض الاحيان انه في حالة حدوث تصادم قرب احد التقاطعات تبقى السيارات المتصادمة متداخلة في بعضها عدة ساعات لتعرقل حركة السير وتجلب البها يقية السيارات التى لدى اصحابها عقدة حب الاستطلاع حتى على تصادم السيارات . وهنا امر مهم من الواجب التنويه عليه وهو ان معظم هذه التقاطعات لايوجد بها (هاتف) فوجوده يوفر الوقت على المواطن في الوقت الذي لايتواجد فيه رجل المرور . فنرجو ان تجد هذه الملاحظات الاهتمام من قبل المسئولين في مرور الرياض .

عبدالله ابراهيم الصياحي

طيبة وبدر



رمال داود التختير .. فاضت قريحتها بعدما شاهدت فيلم (طيبة وبدر) الذي عرضه التلفاز منذ فترة .. وصورت الفيلم بقريحتها الشعرية بالابيات التالية على لسان صاحبة القصة :

تحكموا بمصيرى وتركونى استغيث واصرخ بالنداء
وماتت الكلمات على شفتى وفاضت بنابيع البكاء
قلبى امتلا جروحا لما طعنوه حتى غرقت بالدماء
واضحت حياتى جحيما وقاربت حينها على الانتهاء
اما شمس فبدت ظلاما ونجومى فحما فى الفضاء
فتحولت حدائق ربيعى الى ارض وسط صحراء
هدموا قصور احلامى فاختنقت امالى بطيات الشقاء
ابعدول عنى وانت حياتى ودونك بدى لقبرى بهاء
وكشمعة تذوب رويدا انا وصرت بعدها اشلاء
واعتصرتنى الاحزان والالام بعد ذا واصبح عمرى هباء
اخيرا وجدت خلاصى وها هى روحى تصعد الى السماء

رمال داود التختير

العلاقة التكاملية بين الرجل والمرأة

فى نظرى ان معاملة الرجل للمراة . بصفة عامة . ومعاملة الرجل لزوجته بصفة خاصة . تحددها الفكرة التى تكمن فى ذهن الرجل حول طبيعة علاقة الرجل بالمراة .

فالفكرة السائدة فى الازمان الغابرة هى الفكرة الخاطئة . لذلك نجد المراة مظلومة عند اغلب الامم عبر العصور القديمة ولدى معظم الرجال . اما تلك الفكرة الخاطئة فهى ان علاقة المراة بالرجل (علاقة تبعية) الى ان الرجل هو الاصل والمراة هى الفرع هو الاقوى وهى الاضعف . الى ان الرجل هو المستغنى والمراة هى المحتاجة . لذلك فالمراة تابعة للرجل لا تساوى شيئا من دونه . وهذه الفكرة هى خاطئة من الاساس استطاع اصلاحها ديننا الحنيف وليس انا بصدد ايضاح هذا . وانما اكتفى بذكر ان رب العالمين كلف الرجل والمراة على حد سواء فلكل منهما حسنات ما قدم من خير وعليه سيئات ما فعل من شر لذلك فاين التكليف انت موجهة للاثنين معا .. كما نجد نبينا محمد بن عبد الله عليه افضل الصلاة والسلام خص المراة بالتكريم . حيث امر بتكريمها اما . وامر بتكريمها بنتا . وامر بتكريمها زوجة . كذلك نجد ان ديننا الحنيف حفظ للمراة شخصيتها القانونية المتميزة فلها مطلق التصرف فى مالها . ومنتهى الحرية فى ادارة املاكها ومنع تدخل الغير حتى زوجها الا برضاها طبعا – اكتفى بهذا القدر . لان معرض تكريم الاسلام للمراة وانصاف تعاليمه لها يحتاج لكتب عديدة وضخمة .

وعلى اساس هذه النظرة تاتى معاملة الرجل للمراة على انها انسان مثله لها ما له وعليها ما عليه . لان هذه الفكرة معناها ان الرجل لوحده نصف . والمراة لوحدها نصف . والرجل والمراة معا واحد صحيح (او كامل) فلذا كان زواج الرجل من المراة تكميلا لدينه . فمن الاحرى ان تكون المراة نفسها تكميلا له . معنى هذه الفكرة ان الرجل مخلوق يتصف بصفات خاصة ويتميز بسيمات معينة . وكذلك المراة مخلوق تتصف بصفات خاصة وتتميز بسيمات معينة . وكل منهما فريد فى نوعه ناقص فى ذاته .

اذن فالمراة مع الرجل تولد على هذه الارض وتعيش معه ومن ثم تموت كما يموت . تشاركه رحلة العمر والتى هى الزواج وتسير معه جنبا الى جنب مدى الحياة .

الرجل عليه ان يكد ويتعب ليتحصل على الرزق الحلال . والمراة عليها ان تحمل وتنجب وتربى العيال . فلا المراة تستطيع ان تكد وتتعب وتشقى . ولا الرجل يحسن ان يرعى البيت ويربى الاولاد . فلكل منهما مهمته فى هذه الحياة والتى لها خلق . وكل منهما مكمل للاخر لا يستطيع الاستغناء عنه بحال ان اراد ان يعيش عيشة طبيعية يساير فطرته ويلبى نداء غرائزه .

احمد على العنبر

واجب الفرد تجاه خطط التنمية

قدر لى ان احضر الندوة التى دعا اليها النادى الادبى بالمدينة واحتضنتها صالة الجامعة الاسلامية كذلك الاجتماع الذى عقد فى مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة وكلاهما برئاسة معالى وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر . ولقد اعجبت ايما اعجاب بمعاليه وذلك للطريقة التى كان يشرح ويبين فيها دور المملكة فى التخطيط السليم لبناء دولة عظيمة متكاملة فى المدن والقرى والهجر بل وفى كل شبر من هذه المملكة الحبيبة وفى الندوة وكذلك فى الاجتماع ركز معاليه على ان الدولة تبنى اية خطة من خطط التنمية على روافد ثلاثة وهى :

١ – التشريع الاسلامى المستمد من كتاب الله وسنة رسوله .

٢ – ربط العقيدة بالتنمية وذلك فى النهج الاسلامى الذى يدرس فى مدارسنا لابنائنا وبناتنا .

٣ – مسئولية البيت : وهذه مسئوليتنا جميعا كافراد حيث اننا مطالبون بتنشئة النشء نشاة صالحة وغرس المبادىء الصالحة وحب الله ثم المليك والوطن حتى يعرف الشاب حين يكبر حجم المسئوليات الملقاة على عاتقه تجاه وطنه وامته .



● وزير التخطيط هشام ناظر

وقد كان هشام ناظر بسيطا فى مظهره وجم التواضع مع من حواليه . وهو صاحب فكر ثابت وعقل متوهج وعلم غزير . تحدث بشكل شامل عن المراحل التى مرت بها المملكة خلال الخطتين الاولى والثانية وعن المراحل التى تمر بها الخطة الخمسية الثالثة مدللا بالارقام ومستشهدا بهذا التطور العظيم الشامل فى كل المجالات سواء كانت على مستوى المشاريع الحكومية الضخمة او على مستوى القطاع الخاص وحجم المعونات المبذولة من الدولة للمواطنين واحقاقا للحق فنحن – والحمد لله – نعيش وننعم بخيرات وافرة يحسدنا عليها الاخرون وهذا من فضل الله ثم بفضل ما تبذله حكومة جلالة مولاى الملك خالد وولى عهده الامين ووجود الرجال الاكفاء المخلصين فى الاماكن المناسبة والخطط المرسومة بكل دقة والتجهيزات الاساسية الموجودة ولم يبق الا دورنا كمواطنين فى مساعدة الدولة والاجهزة الحكومية فيما يعود علينا بالخير والنفع الكثير . وقد اعجب الحاضرون بدماثة خلقه ونبذ حب الذات عن شخصيته عندما عرض عليه سؤالا فقهيا حيث قال انه يوجد من هم اعلم منى بهذه المسائل – ويقصد العلماء الموجودين – وهم الذين سيتفضلون بالاجابة على هذا السؤال . وفعلا اجيب عليه من قبل فضيلة الدكتور عبد الله الزايد واثبت بذلك هشام ناظر انه من اكمل الرجال عقلا واسدهم رايا .

وخلاصة القول انه – والحمد لله – استطاع ابناء هذا البلد ان يشقوا طريقهم بكل جهد ومثابرة ليصلوا الى اعلى الدرجات ويتسنموا اعلى المناصب لمواصلة مسيرة النمو والازدهار التى نعيشها تحت ظل قيادة مولاي جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين .

حمود سيف الجهنى – مكتب الرياض بالمدينة

الإنسان .. والغابة

لااعلم كيف يعيش هذا العالم . عالم كل من فيه وحوش كل من فيه يحاول ان يفترس الاخر بانيابه كل من فيه اذا نوى على فريسة ليفترسها مزقها لم يرحمها ولم يرحم من يحاول انقاذها او حمايتها او حتى الدفاع عنها .. كانهم يعيشون في غابة .. غابة بلا اشجار .. بلا انهار .. ليس فيها سوى وحوش وفرائس ونبع صغير والوحوش كثيرة .. والفرائس الضعاف قليلة .. فلا يرتوي سوى الوحوش .. وتبقى الفرائس الضعاف ضحايا بلا ماء .. كل يحاول ان ياخذ المنبع له وحده دون غيره .. دون مبالاة او حساب للاخرين .. كل يتخاصم على هذا النبع .. هذا النبع هو حق الفرد في مجتمعه المليء بالشحناء والبغضاء .. الكل فيه يحاول ان ياخذ حقه ولا عليه من غيره .. مع انهم لو فكروا قليلا واخذوا التفاهم واللين بجانب الاعتبار وراعى كل منهم ان لايضايق الاخر في حقه .. لشرب كل من النبع حتى يرتوي .. لما شربت قطرة من مائه اثناء عراكهم عليه .. ولكفاهم الماء جميعا .. ولبارك الله لهم فيه وزادهم من معينه غيثا ومطرا . ليتهم يعلمون ذلك ليتهم يعتبرون .. بان الشر لايجني ثمرا الا الهلاك والدماء وان الحياة لاتستمر وتدوم بالهناء والرفاهية الا بالتفاهم والتعاون وبالتغاضي عن التوافه التى لاتجني الا ثمرا مرا .. هذا هو وضع العالم فالدول الكبيرة والقوية تحاول افتراس غيرها .. سوزان سندي

المرأة .. والعمل .. وتربية الأطفال

المراة هي تلك الجوهرة الثمينة التى نحافظ عليها ونحرص على وضعها في مكان امين مصون .. والمراة هى الام الصالحة المربية التى على يديها شباب صالح .. والام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا صالحا طيب الاعراق .. والاسلام كرم المراة وحثها على طلب العلم والمعرفة وكم من امراة قدمت لنا المعارف والعلوم القيمة .. ان المراة لها دور عظيم في المجتمع ليس عمل المطبخ والغسل ولكن عمل التربية .. واقصد بالتربية تربية ابنائها .. ان تربية الطفل عمل شاق ومتعب والمراة الحكيمة هى التى تستطيع ان تعود طفلها على النظام والترتيب منذ الصغر .. الاسلام لم يحث المراة على طلب المعرفة فقط بل يطلب منها ان تفيد من علمها اي ان تكون منهلا يستقى منه .. مجالات العمل للمراة كثيرة جدا فهناك مهنتا التعليم والتمريض وغيرهما .. والمراة التى تعمل شيء – في نظري – المراة الناجحة لانها تخدم المجتمع وتؤدي رسالة عظيمة المراة التى تعمل هى تلك المراة التى تنظر الى احتياجات المجتمع نظرة بعيدة المدى وليس التفاخر والتباهي .. والمراة العاملة الناجحة هى تلك التى تحرص على اداء عملها بنية صالحة والاشراف على تربية ابنائها وشئون منزلها .. احيانا يكثر العمل على الام فتحتاج الى خادمة وهذا لاباس به لكن المشكلة الكبرى والتى يقع فيها معظم الناس هي الخادمة .. الخادمة اصبحت تؤدي جميع الاعمال لوحدها : طبخ . غسل . تربية الاطفال .. الخادمة اصبحت تلعب دور الام في تربية الطفل .. لقد فقد الحنان والعطف واصبحت لغته العربية لغة مكسرة هذا اذا كانت الخادمة غير عربية مثل ذلك : .انت بروح . انت بجي . انت يصلح هذا . بطنك يوجعني...!! .. ان الخادمة ليها مساوىء اذا اعتمد عليها في تربية الطفل .

صالح الخشيبان
كلية الاداب

الكاتب العربي .. والأمثلة الأجنبية

من اكثر الاشياء اهمية بالنسبة للكاتب المسلم ايا كانت نوعية كتابته هو ان يكون ملتزما تمام الالتزام بالدين الاسلامى فيما يتناوله من مواضيع وان تكون جميع الادلة والحيثيات التى يستند عليها الكاتب فى اثبات ما يقول من الادلة الاسلامية سواء كانت من القران او السنة او من اقوال وحكم الصحابة او بمعنى اصح من تراثنا العربى الاسلامى .

ونعتبر نحن المسلمين من هذه الناحية – التراثية – من اغنى الامم على الاطلاق بما تحويه من اسس متينة . وكلنا يعرف بان الحضارة الغربية القائمة فى الوقت الحاضر لم تكن لتوجد لولا اعتمادهم على تراثنا من علوم وطب وفيزياء وغيره

كل هذا نعرفه وانا اكتب هذا فقط لتذكير من نسوا او تناسوا ذلك . والذين اصبحوا يعتمدون فى كتاباتهم على الامثلة والاقوال الغربية لاثبات صحة ما يكتب . فلماذا هذا ؟؟ .

فبما ان الكاتب مسلم وبما ان الموضوع الذى يكتب عنه لا علاقة له بالغرب لا من بعيد ولا من قريب والمضحك المبكى معا ان يكون الموضوع او المقال يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامى لماذا وضع اثباتات مستقاة من الغرب مع انه بالتاكيد فى استطاعة الكاتب وضع اثباتات افضل ومناسبة للموضوع الذى يكتبه ابا كان محتواه من تراثنا الاسلامى المجيد .

لن اذهب بعيدا فمع الاسف الشديد ان نجد تلك الظاهرة منتشرة على صفحاتنا العربية حتى ان احدهم عندما يروي طرفة عربية يدخل عليها بعض التعديلات الغربية . لماذا ونحن لا نفتقر لمثل ذلك لماذا ؟؟

خالد مفلح الطميش

لماذا لايخصص حي للشركات والمؤسسات

● د. سليمان السليم

كانت نفسي تراودني فى الكتابة عن موضوع انتشار الشركات والمؤسسات التجارية فى الاحياء السكنية .

فبادىء ذى بدىء ان بلادنا الغالية تمر فى مرحلة انتقالية من حيث التقدم والتطور والنمو السكانى والعمرانى والصناعى وغيره . ومن هذا المنطلق فقد اخذت الشركات والمؤسسات فى الانتشار فحكومتنا الرشيدة اعزها الله لم تقصر فى ذلك المجال فقد فتحت الباب على مصراعيه لكل من يريد ان يؤسس شركة او مؤسسة تجارية من شانها خدمة الوطن ويعود بالنفع العميم على بلاده ولرفع عجلة التنمية نحو الامام .

كما قلت فقد اخذت تنتشر الشركات والمؤسسات بشكل كبير وهذا بلاشك يبشر بمستقبل زاهر للبلاد .. ولكن اصبحت الشركات والمؤسسات تجتاح الاحياء السكنية واخذت تغزو المساكن وتحتل مكانها لدرجة انك تستطيع ان تطلق على الحى (حى المؤسسات او الشركات) لكثرتها فمثلا (حى الملز) الذى اقطن فيه اصبح فيه العديد من المؤسسات والشركات فلا يخلو شارع منها فهل تصدق انه يوجد بالقرب منا شارع (فرعى) كله اما مؤسسات او شركات .

فمن قبل كان جارك (عائلة) تانس بقربه وتزوره ويزورك وتجعل منه اعز صديق وبمثابة الاخ . اما الان فجارك اما شركة او مؤسسة وقيما عندما يهم الانسان بالسكن فى منزل جديد يسال عن الجار قبل الدار واقول عندما ينتقل بعض السكان من منزله الى اخر يجعل منزله للايجار . ولكن عندما ياتى شركة او مؤسسة يؤجر عليها وبعضها على العائلات والسبب ان استئجار المبنى من المؤسسة او شركة اكثر ربحا من تاجيره على عائلة ولان الشركة تقوم بتاثيثه وتجديده وغيرها .

ناتى للمشاكل التى تسببها وهى انك تفقد جارا يؤنسك فهو بمثابة الاخ لك فقد قيل اخاك اخاك لمن لا اخ له كساع الى الهيجا بغير سلاح ..

اضافة الى المضايقات والازعاجات صباحا ومساء فالشارع بصبق بالسيارات فعندما تذهب الى قضاء مشوار وعندما ترجع لاتجد موقفا عند بابك .. مع العلم ان دوام الشركات والمؤسسات ليس كالدوام الحكومى وهنا تكمن المشكلة وبهذا لست انا ضد انتشارها وكثرتها بل بالعكس ..

ولكن اقترح ان يكون هناك مشروع بيني ويكون بمثابة حى يستقطب جميع المؤسسات والشركات ويطلق (حى المؤسسات والشركات) مثل انشاء الاحيا التجارية .. فهذا يخفف الضغط على الاحياء السكنية وجعلها لاهلها .. فارجو ان يؤخذ هذا القرار ويوضع بعين الاعتبار فارجو من الجهات المعنية النظر فى هذا الشان والله من وراء القصد .

المواطن : صلح محمد الفلح
الرياض

السرب الخادع

تائه يسير فى طريقه .. فى صحراء الحياة المجدبة .. وان بعثرت فيها رياح الزمان اشواكها .. وفى منتصف الطريق تطلع الى الواحة التى كان يعتقد انه سوف يستظل بفيئها عند الهجير فيجد ان تلك الواحة ما هى الاسراب ليس له وجود بل هو امل كاذب كان يعيش عليه .

اختلطت الافكار فى راسه من هول الصدمة وانكشف له الامر ان صداقته لذلك الشخص لم يكن الا تلك السراب .

تلفت حوله ووضع يديه على راسه وصار يفكر مليا بترتيب اموره من جديد وينظر فى الامور بعينى الحكمة فى اختيار الصفوة كى لا يصاب بنكسة اخرى فى علاقاته مع الاخرين فتكون العاقبة وخيمة والابعاد كلها متوازية لا تلتقى فى نقطة واحدة فيصعب عليه فى تلك الحالة ان يجد نفسه . فتتعثر قدماه ويقع فى قاع بئر من الشك والعقد النفسية .

تلك حدثت ولا يجوز ان تحدث مرة اخرى والصداقة كنز ورصيد لا يعد بالاصفار بل ان الصديق امتداد للنفس والامال المتمثلة فى الشخص هذه هى الصداقة والا فلينزوى الانسان على نفسه فى قوقعة يصعب الخروج منها . هذا ما يحدث . لانلس مثلى اختاروا فاصيبوا بخيبة امل وتازم نفسى . انتشلت نفسى بصعوبة من هذه الدوامة على امل اختيار الطريق الصحيح وهانذا على اعتاب البداية من اول نقطة .

محمد كرامة مقلح

التدريس .. رسالة شريفة

عزيزى المشرف على صفحة الراى للجميع المحترم
اسعد الله اوقاتك وجميع اصدقاء هذه الصفحة

ابدا سطورى هذه بالشكر الجزيل من اعماق قلبى لكل من يعمل في جريدة الرياض الغراء فاخص بذلك المشرف على هذه الصفحة الطيبة والتى نراها تفتح قلبها لاى انسان يوجد لديه اقتراحات مفيدة [illegible] لا ننسى انها تعالج بعض المشاكل التى يمر بها مجتمعنا فى هذا العصر ومن خلالها تفتح للجميع باب النقاش بالمشاكل والمواضيع او المقالات التى نشعر بانها بحاجة للنقاش حتى نتمكن اخيرا بفضل هذه الصفحة من ايجاد الحلول السليمة والمناسبة لهذه المشاكل التى تواجهنا .

ما اود ان اشير اليه فى سطورى هذه حقيقة لا نقدر جميعها ان ننكرها ابدا فهى واضحة تماما كالشمس عندما تكون فى كبد السماء وهى الحقيقة التى تسمى (المعلم) او (الاستاذ) هذا الرجل الذى حمل الرسالة الخالدة الابدية بكل عزم وثقة رسالة التعليم والمعرفة فهو يسعى دائما الى الرقى بطلابه الى اعلى مراحل العلم والنور .. وهو الذى ينير لنا الطريق المظلم وينقذنا من الظلام الى النور ومن الجهل الى العلم فهو الشمعة التى تحترق لاجل خلق اجيال متعلمة اذن ومن هذا المنطلق يجب علينا احترام وتقدير هذا الرجل الذى يتعب ويشقى دائما من اجل رفع المستوى التعليمى فى بلادنا الغالية فتحية تقدير واجلال منا لكل من يحمل هذه الرسالة الخالدة .. ومن هنا اقول ان المعلمين اثبتوا مدى اخلاصهم وجهودهم المبذولة تجاه هذه الرسالة الخالدة ولكن ... وللاسف هناك القلة منهم من لم يعطوا التعليم حقه الكامل .. فعلى سبيل المثال لناخذ معلمى المدارس الليلية وهنا فهم يدرسون فى الصباح وبعد ذلك يدرسون فى الليل فهم يتعبون جدا .. وهذا التعب مقسم على مرحلتين الاولى فى النهار والثانية فى الليل والدولة رعاها الله لم تنس ولن تنسى ان شاء تعب هؤلاء الرجال المخلصين لرسالتهم الخالدة .. فترى المعلم الليلى ياتى الى المدرسة مجهدا بعد ما اخذ تعب النهار منه الشيء الكثير ورغم ذلك تجده يشرح الدرس بدقة وعناية فائقة واخلاص ولكن وللاسف الشديد تجد البعض منهم يتصور ان الدرس عبارة عن صفحات يجب عليه ان ينهيها باى شكل من الاشكال سواء فهم الطلاب او لم يفهموا المهم ان ينهيها .. واود ان اقول لمن يتبع مثل هذا الاسلوب فى التدريس غير المرضى لله سبحانه وتعالى ان التعليم رسالة شريفة خالدة طاهرة تحمل بين طياتها الامانة وكل الاخلاص فهى تعتمد قبل كل شيء على الضمير والاخلاص فاعمل ايها المعلم بجد واخلاص [illegible] حتى تنال رضى الله عز وجل ومن ثم رضى الناس عنك وكذلك حتى يكون [illegible] مرتاحا وتشعر انك قدمت الواجب عليك نحو رسالتك الخالدة والنبيلة ونحو طلابك ونحو مجتمعك بوفاء واخلاص .. والله من وراء القصد .

موسى عويد العنزى

"الرأي قبل شجاعة الشجعان"

ليس اسوا من محاولة المرء ان يبدو امام الاخرين بواقع يناقض الحقيقة الا ان يجد قبولا حسنا لديهم . وقد يكون ذلك بحسن نية انطلاقا من ان الانسان يحكم على الظواهر مهما اوتي من علم الفراسة . اما ما اختفي فهو في علم الغيب .

ومع ان كل خليقة امرىء لا بد ان تطفو من خلال عثرات لسان او سقطات قلم .. وعندما يكون هذا الواقع وسيلة للوصول الى غاية فلا بد ان تكون الغاية اسوا من الوسيلة وذلك لان الوسيلة تستمد جذورها من الغاية فاذا سمت احداهما فلا بد ان تكون الاخرى كذلك .. ومن يعيش على هذا النمط فانه يقسم الاخرين من حوله الى عدة شرائح كل له موقعه وقيمته . فهو تجاه فئة ممن يعتقد ان لهم تاثيرا في (القرار) يحاول ان يكرس الانطباع (الحسن) حتى يكون الحكم فى صالحه ولايهام الاخرين ان الصورة تعبر عن الواقع .. وتجد هذا النوع تتلاشى شخصيته ويتردد في قراراته خشية ان لا تتمشى وما ترغبه تلك الفئة لانه يرتبط معها ارتباطا عضويا ولانه يقيم الامور على اساس تجاري (الربح والخسارة) وقد يؤيد اراء وافكار بينما هو فى قرارة نفسه يرى انها لا تتمشى والمصلحة العامة ... ان اي عمل اذا اقترن بالنظرة الشخصية المحدودة ولم يقيم على اساس مردود هذا العمل على الاغلبية والمجتمع ككل اذا لم يفصل بين (النظريتين) فان ذلك يعتبر احد اسباب الفشل لذا فانه ليس بغريب اذا وجدنا عملا قد هيئت له اسباب النجاح ولكنه لم ينجح فاول شيء يتبادر الى الذهن من هو القائم على تلك العمل ؟؟ ان الذي يبني اراءه على التجرد الذاتي وينطلق من خبرة ومعرفة دون ان ينظر الى اراء واهداف الاخرين الا بقدر ما يؤثر على ما بين يديه من حيث تكامل اسباب النجاح لعمل يقتنع بجدواه ومردوده على المجتمع . مثل هذا لا بد ان تتوفر لديه (شجاعة الراي) وهي قبل شجاعة الشجعان كما يقول المتنبي . ولا وجود (للراي الجريء) في غياب العفة وكلاهما وجهان لعملة واحدة والله الموفق .

المخلص
محمد صالح الهدياني



مرضى المكتب الصحي في لندن:

الـ ½ فقط يستحقون العلاج!

• افتتاح فرعي ادنبرة وبرمنجهام كسر احتكار لندن
• ٣٠ ـ ٤٠٪ فرق الاسعار في خارج لندن عنه في داخلها
• العلاج في ادنبرة وبرمنجهام اثبت نجاحه بنسبة كبيرة
• اقتصار التعامل على المستشفيات الحكومية المتقدمة

● ضيف الله سلطان مدير مكتب برمنجهام

الحلقة الثالثة

تحقيق: محمد السليمان

.. هذه هي الحلقة الثالثة من سلسلة تحقيقاتنا عن علاج المرضى السعوديين في لندن . وقد كانت الحلقة الاولى عبارة عن لقاء موسع مع الدكتور فهد الماضي مدير المكتب الصحي في العاصمة البريطانية . اما الحلقة الثانية فقد كانت نظرة عامة عن العلاج في لندن وما يعانيه المكتب الصحي في سبيل تقديم خدماته للمرضى الذين توافق الهيئة الطبية على علاجهم . وفي هذه الحلقة سيكون الحديث عن فرعي المكتب الصحي في كل من ادنبرة وبرمنجهام واللذين تم افتتاحهما حديثا بغية تخفيف الضغط على المركز الرئيسي .

(في ادنبرة)

حضر افتتاح فرع المكتب في ادنبرة ممثل سفارة المملكة في بريطانيا وعدد من مدراء المكاتب الصحية الخليجية والعربية والدبلوماسيين كما حضره اطباء ممثلون عن المستشفيات في ادنبرة .

وقد اختير الطبيب السعودي موسى الامير ليكون مديرا لهذا الفرع الجديد وفي نهاية مراسم الافتتاح التقينا بالدكتور موسى الامير ليوضح لنا عدة امور تتعلق بالمكتب واختيار ادنبرة موقعا له وما سيعود به على المرضى السعوديين القادمين للعلاج من فائدة واعطاء الخدمة الصحية الجيدة لهم .

الحاجة للمكتب

يقول الدكتور موسى ان السبب الرئيسي الذي ادى الى افتتاح فرع ثالث في ادنبرة يتلخص في عدة نقاط منها نتائج العلاج الجيدة في المدينة كما اصبح اطباء شارع الاورلي عندهم نوع من الجشع وفي نفس الوقت اصبح العلاج دون المستوى المطلوب لذلك خطرت فكرة البحث عن مواقع ثانية خلاف لندن وبرمنجهام وكان الاختيار على ادنبرة والهدف المشترك هو الابتعاد عن لندن وكسر الاحتكار والبحث عن مستوى العلاج الجيد وادنبرة متقدمة في العلوم الطبية ومستوى الاطباء عال جدا ونتائج العلاج ملموسة .

المستشفيات الحكومية

وجميع المستشفيات التي نتعامل معها حكومية او جامعية وهذا يعني الكثير من توفر العلاج الجيد والخدمة الممتازة ورخص الاسعار وعدم الرغبة في الجشع والمتاجرة .. وكنا متوقعين ان نجد مشكلة وهي ان المرضى ليسوا اسكتلنديين فلذلك لا توجد غرف خاصة للعلاج ولكن لم تحصل هذه المشكلة ووجد ان معظم المستشفيات بها غرف خاصة فاستعنا بها في تنويم المرضى في المستشفيات اذا اقتضت حالة المريض ذلك .. وتعاملنا مع المستشفيات الخاصة يكاد يكون معدوما .

التكاليف

بالنسبة للتكاليف والاجور هناك فرق شاسع بين تكاليف المريض الذي يعالج في لندن والمريض الذي يعالج في ادنبرة وهذا الفرق يتراوح ما بين ٣٠ ـ ٤٠٪ وهو لا يعزى الى قصور في الخدمات او العلاج بل على العكس .. وانما هذا يعود الى ان المستشفيات حكومية ويعامل المرضى السعوديون معاملة المرضى الاسكتلنديين بعكس المستشفيات الخاصة التي يتحكم اصحابها في اسعارها بل يغالون في هذه الاسعار .

مميزات خاصة

ومع رخص الاسعار والخدمة الممتازة جعلتنا نبحث عن اعلى درجة من ذلك وكان هناك اتصال مع المستشفيات التي نتعامل معها في سبيل اخذ مميزات خاصة للمرضى السعوديين فمثلا الاجهزة الطبية تشترى من نفس المستشفى فنحاول ان ناخذ عليها تخفيضا في ذلك .

لا شروط لدخول المستشفى

.. ولا نشترط لدخول المرضى للمستشفى اية شروط قد تخل بالعلاج فمن النواحي المرضية يقيم الطبيب المعالج الحالة المرضية وحاجتها للمستشفى من عدمه ومن جهة المكتب يشترط على الطبيب ان يلتزم بالخطاب الموجه مع المريض والذي يشتمل على رقم واسم المريض حسب الجواز .. وذلك حتى يثبت ان هذا المريض هو تابع لاشراف المكتب الصحي ويتم صرف المبالغ المترتبة على الكشف شهريا وذلك حتى تكسب ثقة الطبيب والانطباع الممتاز في التعامل مما ينعكس على تعامل الاطباء للمرضى السعوديين .

المواعيد

لا شك ان مواعيد الكشف والعلاج هي من النواحي التي تهم المريض بدرجة كبيرة . يقول الدكتور موسى عن مدى قصر مدة مواعيد الكشف في ادنبرة نحن بقدر الامكان نضغط على الطبيب وعلى المستشفى لاعطاء المرضى موعدا قريبا لاننا نقدر الظروف النفسية التي يعيش فيها المريض بعيدا عن بلده واهله ولا يجيد لغة التعامل مع اهل البلد .. وتحديد الموعد ليس بالسهل لان هناك ظروفا تحكم الطبيب وداخله ضمن العلاج .

فمثلا عندما يأتي المريض من المملكة قبل الموعد المحدد بيوم او يومين ويكشف عليه الطبيب ويعطيه علاجا ثم يحدد موعدا بعد اسبوع وهذا لا يعني ان هذا الموعد متأخر لان الطبيب يريد ان يرى تأثير مفعول العلاج بعد اسبوع او اسبوعين من استعماله لكي يحدد التوعية المناسبة ويستطيع ان يشخص المرض فهذا لصالح المريض ويدخل ضمن العلاج .. فليس في صالح المريض عندما يعطيه الدكتور موعدا ان يقوم المكتب بتقديمه حسب ما يطلب المريض او المرافق له لانه عند تغيير الموعد يتطلب ذلك تغيير الطبيب الذي يستطيع ان يعطي موعدا متقدما عن الدكتور السابق ويبدأ المريض مع الطبيب الجديد وبعد الكشف يتم اعطاء موعد جديد مدته تساوي مدة الموعد القديم فيصبح الوقت في زيادة وليس في نقص وربما المريض يرتاح نفسيا مؤقتا لكنه في الاخير سيمر في نفس المرحلة التي حصلت معه مع الدكتور السابق .. ولا نتدخل في المواعيد انما يأتي دورنا في تقديم موعد الكشف المبدئي فقط .

زيارة المرضى

يقول الدكتور موسى : اقوم بزيارات دورية داخل المستشفيات للمرضى للاطمئنان على صحتهم وتلبية مطالبهم وعدد المرضى حاليا محدود لذلك فالزيارات لهم تكون مستمرة وفي اوقات متقاربة .

ارتباط مباشر

يرتبط مكتب ادنبرة بالمكتب الرئيسي في لندن ارتباطا كاملا وهناك اتصال دائم لاعطاء واخذ كل المعلومات عن موعد وصول المرضى لنتمكن من استقبالهم والحجز لهم حتى ولو كان هذا خارج وقت الدوام الرسمي .

كتيب ارشادي

عن ما ينوي المكتب القيام به لترشيد المرضى والمرافقين يقول الدكتور موسى : المكتب سيقوم بطبع كتيب باللغة العربية وباللغة الانجليزية ليرشد الى اماكن الترفيه لكي يرفه عن نفسه ويستفيد وياخذ فكرة شاملة عن البلد التي يقيم فيه .

السعودي الوحيد

وعن الجهاز العامل يقول لنا الطبيب السعودي الوحيد والباقي من العرب والانجليز .. ونحن الان نبحث عن الاطباء الذين في مستوى المسئولية ويتمتعون بدرجة من العلم وذلك لتشغيلهم لدى المكتب في القسم الفني

اقسام المكتب

يوجد خمسة اقسام للمكتب خلاف الادارة هي :ـ

● قسم الترجمة ويعتبر القسم المهم وصلة الربط بين المريض والطبيب . ويوجد ثلاثة مترجمين في المكتب مهيئين لخدمة المريض عند مقابلة الطبيب او عندما يحتاجه المريض او الدكتور في اي وقت حتى ولو كان خارج وقت الدوام الرسمي .

● قسم السكرتارية :ـ

ويتولى هذا القسم ترتيب المواعيد للمرضى وعملية وصل بين المستشفى والاطباء والمرضى بالمكتب .

● قسم الحسابات :ـ

ويتولى عملية الصرف للمرضى والمرافقين وتسديد المبالغ المقررة للمستشفيات او الاطباء وكذلك للمرضى والمرافقين حسب النظام المعمول به في لندن ويعمل في هذا القسم ثلاثة موظفين ويتولى رئاسته الاستاذ علي الريس

● قسم الارشيف :ـ

يتولى القسم فتح الملفات للمرضى وحفظ جميع المعلومات والاوراق الخاصة بالمريض او المرافق كما يقوم بارسال التقارير الى الجهات الرسمية .

● القسم الفني :ـ

ويتصل بالمكتب الرئيسي في لندن ليتلقى منه اي مريض جديد حيث يتولى تحديد المواعيد مع الدكتور ثم ارساله الى المكتب في لندن لكي يبلغ المريض به ، كذلك يتولى المتابعة للمرضى والاتصال بالاطباء للاطمئنان على حالة المرضى .

الصيدلية

المكتب يتعامل مع احدى الصيدليات الكبيرة في صرف الدواء للمرضى فاذا قرر الطبيب المعالج الدواء المناسب المرافق للمريض يذهب بالروشتة الى الصيدلية التي يتعامل معها المكتب ويصرف الدواء ثم يعطي الفاتورة للمكتب .. وتعطي الصيدلية تخفيضا لتعامل المكتب معها .

زيارة المرضى

وبعد اخذ فكرة عن المكتب وتعامله يجدر بنا ان نقوم بزيارة للمرضى في المستشفيات اذا كانوا منومين بها او في اماكن تواجدهم اذا كانوا ممن يترددون عليه من وقت لاخر .. وبدأنا الزيارة بمستشفى (ويست جنرال وهنل) وفي جناح الاطفال يرقد الطفل سعد عبد الله النفاعي يقول عنه الدكتور موسى :ـ

هذا الطفل جاء من المملكة وقد اعتقد الاطباء هناك ان به ورما سرطانيا وعند الكشف عليه وجد انه ليس به ورم وانما حالته ناتجة عن تورم خلقي عبارة عن نموات في غير موضعيه ، اي ليس في مكان نموها المناسب وهي عبارة عن شعر واظلاف وعظام تشكل في مجموعها كيسا يشبه الورم وعملت له عملية استئصال الكيس .

بدأ يتكلم

ام الطفل تجلس بجانبه وتسهر على راحته تصف لنا حالته وتقوم حينما عملت له عملية الاستئصال كانت حالته سيئة جدا بعد العملية لم يأكل ولم يتكلم وكان في غرفة وبعد يومين بدأ يتحسن واصبحت حالته مطمئنة وبدأ يتكلم ونقلونا الى غرفة بها مجموعة من الاطفال والالعاب المسلية .. والعلاج جيد في هذا المستشفى ومتقدم واتمنى ان ارى هذا في بلادنا .. كذلك المكتب سهل لنا كل شيء وزارنا الدكتور موسى في المستشفى .

● ● ●

وفي احد الفنادق التقينا بالسيد عمر الجيزاني مريض بالشلل يقول عندما احالتنا الهيئة الطبية الى بريطانيا للعلاج وبعد اخذ موعد مع الطبيب المعالج في ادنبرة وصلنا المدينة ليلا وكان سائق المكتب في انتظارنا وذهب بنا الى الفندق وفي اليوم التالي كشف الدكتور علي وقرر جهازا خاصا واخذ المقاسات وعمل بعض التمارين ولما انتهى الجهاز لم اتعود عليه واخذنا موعدا اخر وتمت المقابلة مع الدكتور وان شاء الله في تحسن .. وتعامل المكتب معنا جيد ولا نواجه من المشاكل سوى الغربة واتمنى ان ننتهي ونعود في اقرب وقت ممكن الى بلادنا .

مريض اخر

الشيخ احمد عزت كبارة يرقد في احد مستشفيات ادنبرة حال وجودنا لم تتح الفرصة للحديث معه ويجاوره مرافق له وهو ابنه محمد الذي يتحدث عن حالة والده ويقول :ـ

مرض والدي هو الحساسية التي انتشرت في اطراف الاصابع في القدمين واليدين وهذا المرض له فترة تصل من ١٥ ـ ١٦ سنة لكنه كان في اصبع واحد ومع الايام انتشر وقبل اربع سنوات انتشر في اليدين والقدمين وساعد على ذلك مرض السكر ، عند ذلك عاملنا الطب الحديث والطب العربي وذهبنا الى المانيا ولكن لم نحصل على نتيجة اذ ان المرض يشفى من الخارج ورجعنا الى هنا وبدأنا العلاج والان صحة الوالد في تحسن فقد تم استئصال المرض والحمد لله .

وبالنسبة لتعامل المكتب معنا فلم نر اي تقصير .

● ● ●

السيد فهد سويد العنزي يقول عن حالته : عندما وصلنا الى ادنبرة نزلنا في فندق اخبرنا ان جلوسنا فيه ليوم واحد فقط وذهبت الى المكتب وقلت لهم ذلك فابلغونا ان نبحث عن مكان اخر يعجبنا ونسكن فيه وهذه صعوبة واجهناها حيث لا نتكلم الانجليزية وكثير من المرضى يواجهون نفس الصعوبة .. كذلك عند طلوعنا للمستشفى مرتين لم يرافقنا المترجم وحدث ان اجلت العملية بسبب عدم وجود المترجم .

وبالنسبة لمستوى الاطباء فلا استطيع ان احكم عليه ومن حيث المصروف فالمكتب لم يقصر بشيء ولو انني اعتقد ان المصروف ليس كافيا .

كذلك مشكلة اخرى عند الصرف وهي انه لابد ان يحضر المرافق والمريض لاستلام الشيك اسبوعيا وربما يحدث ان المريض لا يستطيع الحضور او المرافق لانشغاله فلا يتم الصرف .

واقترح ان تراعى الظروف ويصرف للمريض عن طريق المرافق .. كذلك في السكن اقترح ان يضم عددا من الغرف وتكون على شكل مجمع سكني للمرضى والمرافقين السعوديين وذلك لكي تكون هناك حماية كافية ويحافظ فيه عن الفساد وتفادى مشكلة السكن

يقول الدكتور موسى عن المريض فهد :

بالنسبة للفنادق نحن نعين الفنادق القريبة ونترك للمريض والمرافق اختيار الفندق الذي يناسبه ..

وبالنسبة للمترجم فانه يذهب عند طلب المريض او الدكتور لذلك وفي حالة طلب المترجم ولم يكن موجودا يذهب احد الموظفين العرب في المكتب ويتولى عملية الترجمة .

ومن حيث عملية الصرف فلتفادي اي مشاكل قد تحدث فاننا نلزم المرافق والمريض بالحضور لاستلام مصروفه وهناك حالات يطلب فيها المريض تسليم مصروفه للمرافق فلا نمانع في ذلك اطلاقا .

اما من حيث السكن فهذه فكرة واردة وستطرح على المسؤولين .

ابو شعيب

معظم المرضى والمرافقين في ادنبره يسكنون منزلا كبيرا على شكل فندق يملكه احد التجار العرب ويسمى (ابو شعيب) يقول عنه المرافقون الذين يسكنون عنده انه يقوم بخدمتهم ومساعدتهم داخل المنزل وخارجه وانه مثال للاخوة العربية ولا ياخذ الا اجورا مناسبة ومخفضة ويقوم بعمل الوجبات الغذائية العربية كما انه خصص جزءا من المنزل وينام المصلون فيه ، وفي يوم الجمعة يأتي كثير من المسلمين العرب الى هذا المسجد لاقامة صلاة الجمعة فيه ..

في برمنجهام

عن الفرع الثاني في برمنجهام يتحدث الاستاذ ضيف الله السلطان مدير المكتب عن الغرض من افتتاح الفرع والنظام الذي يستمر عليه العمل فيه فيقول :

نتيجة للضغط المتزايد على لندن تم افتتاح فرع ثان واختيرت برمنجهام مقرا له لانها مدينة متقدمة في النواحي الطبية وتضاهي مستشفياتها مستشفيات لندن . واثبتت التجارب صدق ذلك بعد ان فشل علاج بعض المرضى في لندن ونجح في برمنجهام . وجميع التخصصات الطبية موجودة .



● د . موسى الأمير مدير فرع ادنبره

● بوابة مكتب فرع ادنبره

● غرفة الاطفال

٢٠ مريضا

وتم علاج عشرين مريضا ورجعوا الى المملكة بعد تمام علاجهم وذلك منذ افتتاح المكتب منذ ما يقارب ثلاثة اشهر

ومن هؤلاء العشرين ثمانية عشر مريضا عملت لهم عمليات كبرى وصغرى تمت بنجاح ١٠٠٪ ، وعن المواعيد يقول الاستاذ ضيف الله ليس هناك اي اشكال في المواعيد وجميع الاطباء متجاوبون معنا حتى ولو كان ذلك اجازة مثل يوم السبت فهم مستعدون على ان يحددوا موعدا في هذا اليوم .

فرق الاسعار

وعن الاسعار يقول الاستاذ ضيف الله : هنا الاسعار ليست تجارية او استغلالية بل معتدلة تماما وحدث ان احد الاطباء اجرى عملية لاحد المرضى السعوديين بمبلغ ٤٥٠ جنيها ثم اتصل بالمكتب وقال هل المكتب مقتنع بهذا السعر واذا كان لا يناسب فانا مستعد على التخفيض لانه ليس هدفي الكسب المادي بقدر ما اريد ان اقدم خدمة طبية جيدة .

وجميع المستشفيات التي نتعامل معها مستشفيات حكومية لانها تؤدي خدمة افضل واسعارها ثابتة .

مرافق يحتاج الى مرافق

.. وتواجهنا مشاكل امام المرافقين وامام المرضى الذين ليس لديهم مرافقين .. فمثلا جاءنا مرافق عمره تقريبا ثمانين سنة هو ذاته يحتاج الى مرافق لانه ضعيف البصر وقليل السمع وهو مريض . وفي بعض الايام يذهب دكتور المكتب في ساعة متاخرة من الليل لعلاج هذا المرافق .

كذلك هناك بعض المرافقين لا يراعون مرضاهم ولا يقومون بخدمتهم وهؤلاء اذا ثبت تلاعبهم يخصم منهم المصروف الاسبوعي .

الحالات المتكررة

عن الحالات التي تتكرر دائما في المكتب يقول الاستاذ ضيف الله : حالات امراض العظام هي دائما التي تاتي للمكتب وكذلك العيون وتمت ثلاث عمليات للعيون وهي زراعة قرنية وتمت بنجاح وامراض الشلل اتتنا حالة واحدة على حسب تقرير الهيئة الطبية انه شلل واتضح انه ليس شلل وانما ضمور وبعمليات تمت للمريض تحسن وذهب معافى .

تقارير دورية

يقول الدكتور جاسم رئيس القسم الفني بمكتب برمنجهام هناك تقرير يومي عن حالة المريض او اي تطور بالحالة المرضية او اي عملية جراحية ونسبة نجاحها بالاضافة الى تقارير المترجمين التي تاتي بعد كل مرافقة للمريض في حالة مقابلة طبيب او الكشف .

كذلك هناك تقرير يشمل عدد المراجعات والتقارير التي تصل من الاطباء والمواعيد الجديدة التي تاتي بالتلكس من لندن بالاضافة الى اي مواعيد للزيارات .

وهذه التقارير تدون في تقرير شهري يحتوي على جميع هذه البيانات .

كذلك هناك تقرير اسبوعي يشمل عدد المرضى الذين تم الحجز لهم وعدد المرضى الذين دخلوا المستشفيات والذي اجريت لهم عمليات وكذلك جميع المرضى الذين في برمنجهام . وهذا يكون صورة احصائية وتزود مكتب لندن بنسخة من ذلك التقرير . كما يضم التقرير الشهري الذي يرسل الى لندن جميع القضايا الطبية .

وهذا خلاف التقرير الطبي الذي يقوم به الطبيب المختص ويكون خاصا بالمريض وتحفظ في ملفه . كما اننا نطلب من الدكتور ان يقدم للمكتب ثلاث تقارير احدهما تقرير اولي والاخر متوسط وتقرير نهائي وعن متابعة المرضى يقول الدكتور جاسم :

اقوم بحضور كل عملية تجري لاي مريض ويكون اشراف من المكتب حتى في نفس العملية . كذلك زيارات يومية للمرضى في المستشفيات والسؤال عن صحتهم .

وجبات غذائية للمرضى

يقول الاستاذ ضيف الله بدأنا في عمل قوائم بنوعيات الوجبات الغذائية التي يفضلها العرب وسنقوم بتوزيعها للمستشفيات وتحتوي هذه القوائم على اكلات عربية .

المرضى في برمنجهام

في مستشفى الملكة اليزابيث الاولى وهو احد المستشفيات الضخمة في بريطانيا ويتعامل معه المكتب .

في قسم الاطفال يرقد الطفل فواز فريج الجهني .

يصف الدكتور جاسم حالته ويقول : جاء من المملكة على اساس ان به حالة سمن غير طبيعية وعدم نمو للعظام وكسور فيها وحجز له عند اختصاصي الغدد وامر بدخوله للمستشفى واجريت البحوث وعملت له اشعة واكتشف ان به ورم في الغدد الخاصة بالنمو .

وسيعمل تشخيص اخر يبين الموقع فيه وتقرر العملية واصبحت الحالة مطمئنة جدا ونسبة نجاح مضمونة ان شاء الله .

● وفي احد الاحياء في برمنجهام تسكن مجموعة من المرضى والمرافقين السعوديين .

في احد المنازل التقينا بالسيد محمد سليمان العتيق وهو مرافق لزوجته يقول السيد محمد :

جئنا منذ عشرين يوما وزوجتي تشتكي من الم في قاع العين وكشف الدكتور المختص على الحالة وعمل تحويلا الى طبيب عام ليرى هل هناك تاثيرات خارجية على العيون والان التحاليل جارية ولم يتقرر شيء ، وبالنسبة لخدمة المكتب فهي ممتازة جدا .

● وفي نفس النزل التقينا بالسيد عبد العزيز الماضي يقول عن حالته انا مرافق لابنتي الصغيرة تبلغ من العمر ١٢ سنة وهي مصابة بضعف في النظر منذ الولادة وكشف الدكتور الاول ولم نجد اي تحسن وبعد اسبوع حجزنا عند دكتور اخر ايضا لم نجد تحسن واخذنا موعدا بعد شهر واتمنى ان نجد نتيجة . وبالنسبة لمعاملة المكتب لنا فهو جيد لكن المواعيد عند الاطباء طويلة ولا اعلم السبب .

كذلك نعاني من المواصلات واقترح ان تكون هناك سيارة او اثنتين تكون في المكتب دائما وتكون تحت طلب المرضى في حالة مراجعة المستشفى او الذهاب الى موعد مع الطبيب فقد تؤدي صعوبة المواصلات التاخر عن موعد الطبيب .

● وفي نفس المنزل التقينا بالسيد حمود حامد المطيري يقول عن حالته انا مرافق لزوجتي وهي تشتكي من امراض متنوعة من مدة طويلة منها التهاب في الاذن ومرض في الصدر . وقرر طبيب الانف عمل عملية توسعة وباقي العلاج عبارة عن تحاليل .

وحدث ان استعملنا بخاخ للانف لتوسعته وكان هناك بعض التحسن لكننا لم نجده في المملكة عندما كنا هناك .

● السيد حسن يماني الجنسية يتعالج على نفقة المملكة يقول عن حالته انا مريض بالاعصاب وانتهى علاجي بتحسن والحمد لله واثناء بقائي لم اجد اية صعوبات والحمد لله وبعد ان القينا الضوء على فروع المكتب الصحي الرئيسي والتي نعتقد انها ستؤدي دورا رئيسيا في اعطاء نتائج افضل للعلاج في بريطانيا بعيدا عن لندن وما عرف عنها من غلاء وغير ذلك خصوصا اذا ما تفهم المرضى او المرافقون ذلك لان فيه مصلحتهم فكثير منهم يمانع ان يعالج في غير لندن .

ويجدر بنا ان نذكر الاجراءات التي يجب ان يتخذها كل من تقرر له الهيئة السفر الى لندن لكي يكونوا على علم بذلك ولتلافي اي اخطاء .

خارج المملكة

● لدى وصول المرضى الى لندن تستقبلهم احدى مضيفات الخطوط السعودية لمساعدتهم في انهاء اجراءات الجوازات والجمارك ثم اصطحابهم الى مكتب الخطوط حيث ينتظرهم مندوب من المكتب الصحي لنقلهم الى احد الفنادق الذي اما ان يبقوا فيه مدة اقامتهم ، او ان يتركوه وينتقلوا الى اي مكان يناسبهم (لا تنقل مواصلات المكتب الا المرضى المحتاجين ومرافقيهم المحالين للعلاج من قبل الوزارة فقط) وهذا النقل ليس الزامي لمن يستطيع التحرك بدون مساعدة .

● فور الوصول الى الفندق يجب حفظ النقود او الشيكات السياحية او اي اشياء ثمينة وكذلك الجوازات والتذاكر في صندوق الامانات لدى ادارة الفندق واخذ مفتاح الخزانة والوصل وعدم تركها اطلاقا في الغرفة تجنبا لحوادث السرقة . واذ كان المريض قد رتب لنفسه مسبقا السكن مباشرة في شقة فعليه ايداع ما معه من نقد في بنك في اقرب فرصة ممكنة . واذا كان دخوله المستشفى مباشرة فعليه ان يودع ذلك في صندوق امانات المستشفى مع اخذ ايصال بذلك .

● على المريض او مرافقه مراجعة المكتب الصحي في نفس اليوم اذا وصلت الطائرة صباحا او المراجعة صباح اليوم التالي اذا كان وصول الطائرة مساء مصطحبا معه جميع ما احضره من اوراق تتعلق بالاحالة والحجز للعلاج وجواز السفر والتذكرة .

● اذا كان الحجز للمريض في مدينة (ادنبرة) فان مندوب المكتب سوف يساعده في الانتقال من صالة وصول المسافرين الدولية الى صالة المسافرين للداخل . والانتقال بطائرة بريطانية ومدة الطيران ساعة واحدة . وسوف يبلغ المكتب هناك لاستقبال المريض اذا كان الحجز للمريض في مدينة (برمنجهام) فان السفر يكون بالقطار بعد مراجعة المكتب في لندن والسفر بالقطار حوالي ساعة .

اجراءات مراجعة المكتب

● مقابلة الملحق الصحي

● تسليم كافة اوراق الاحالة والتذاكر وجوازات السفر للموظف المختص في قسم الملفات لعمل الاجراءات اللازمة .

● يبلغ المريض الموعد المحدد لمقابلة الطبيب ويعطى خطاب التعميد من المكتب الفني .

● يعطى المريض بطاقة مراجعة تحتوي على جميع المعلومات ، كما تحتوي على جداول لتحديد المواعيد مع الاطباء والمستشفيات .. ويجب الاحتفاظ بهذه البطاقة واحضارها عند اية مراجعة للمكتب وتسليمها عند السفر .

● بعد استلام خطاب تعميد الطبيب يجب مراجعة قسم الترجمة لتسجيل الموعد . حيث سيرافقه احد المترجمين الى الطبيب او المستشفى مع ملاحظة ان مترجمي المكتب موظفون يتعاطون رواتب شهرية ويجب ان لا يدفع لهم المريض اي اتعاب خلال النقل .

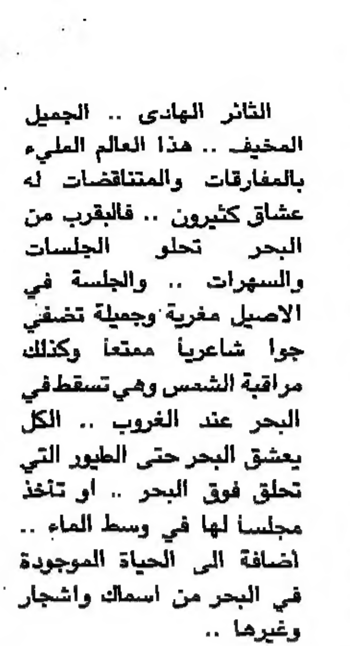
● يتقاضى المريض خارج المستشفى (ومرافقه ان وجد) مخصصا اسبوعيا من المكتب طول مدة علاجه ويتم الدفع بنهاية الاسبوع الاول من الوصول وينتهي بعد يومين من تاريخ التقرير النهائي للعلاج .

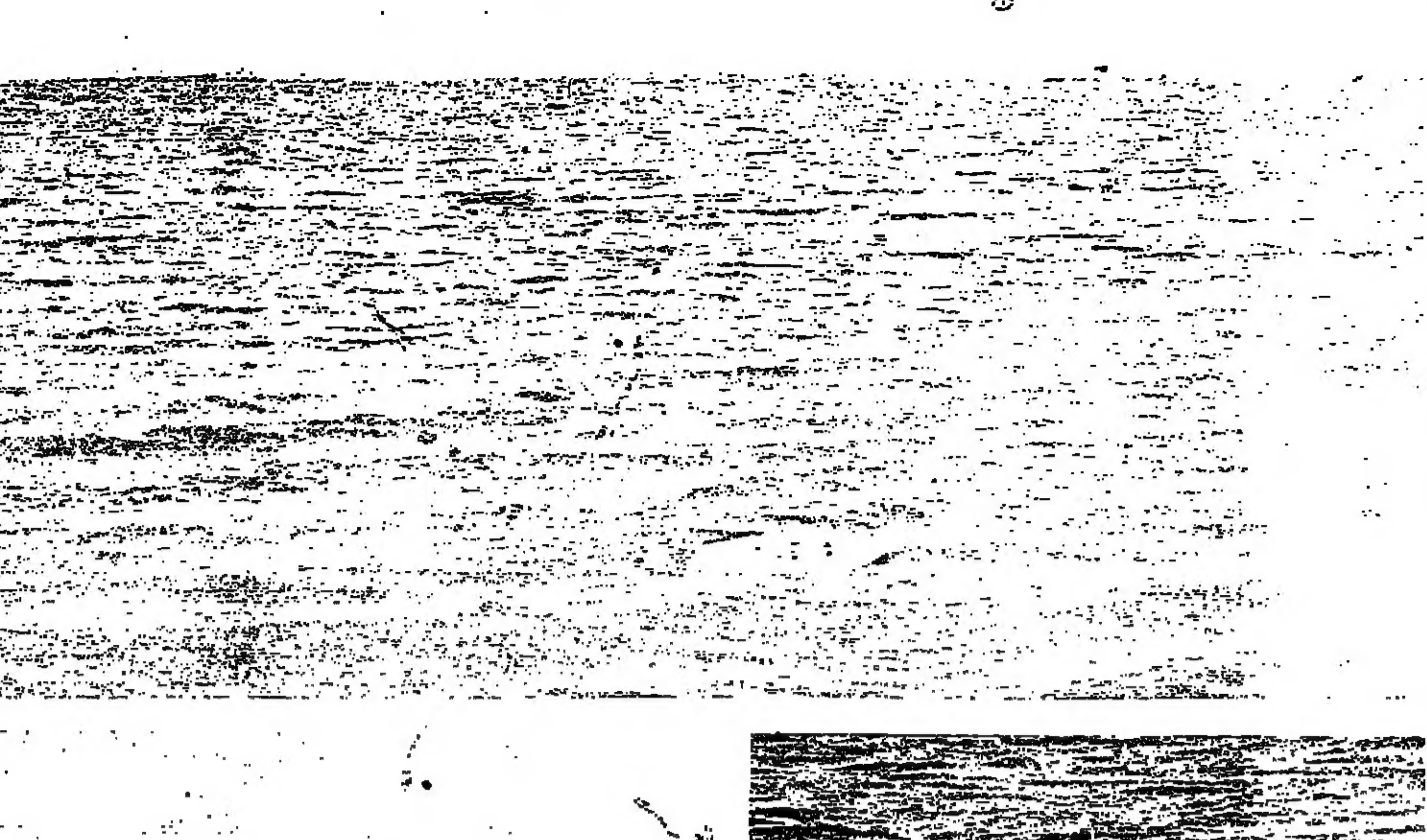
● اذا حضر المريض مع مرافق وبعد العلاج وجد ان المرافق راغب في العودة فانه لا يجوز التوكيل لمرافق اخر الا اذا كانت هناك حاجة ضرورية له يقرها المكتب .

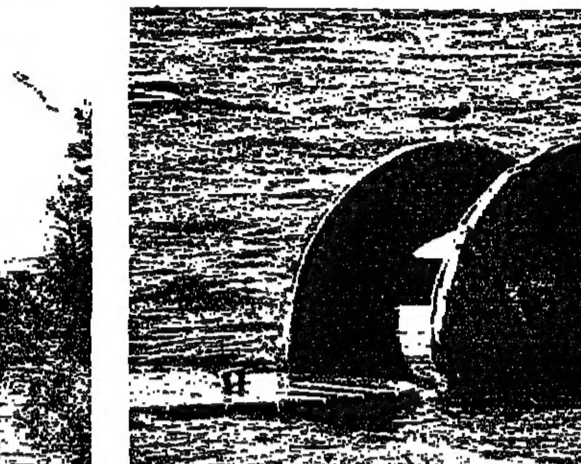
● على المريض والمرافق تقديم جوازات السفر الى الشئون الادارية لتمديد الاقامة في بريطانيا قبل انتهاء مدة الاقامة المعطاة لهم من جوازات مطار لندن باسبوع على الاقل .. علما بان التمديد لا يتم الا بموجب خطاب من الطبيب المعالج .

● لا يقوم المكتب الا بعلاج الحالة المرضية المنصوص عليها في قرار اللجنة الطبية المختصة واية مشاكل اخرى يرغب المريض علاجها بما ليس منصوصا عليه في القرار تكون على حسابه الخاص وقد لوحظ ان بعض المرضى يطالبون بعلاج شكاوي كثيرة لا وجود لها اصلا في قرار الهيئة الطبية مستغلين فرصة تواجدهم في الخارج مع العلم ان علاجها سهل وميسر في المملكة وحيث ان ذلك يكلف الدولة اموالا كثيرة ويطيل مدة العلاج . فان على الشخص ان يتعالج على حسابه الخاص .

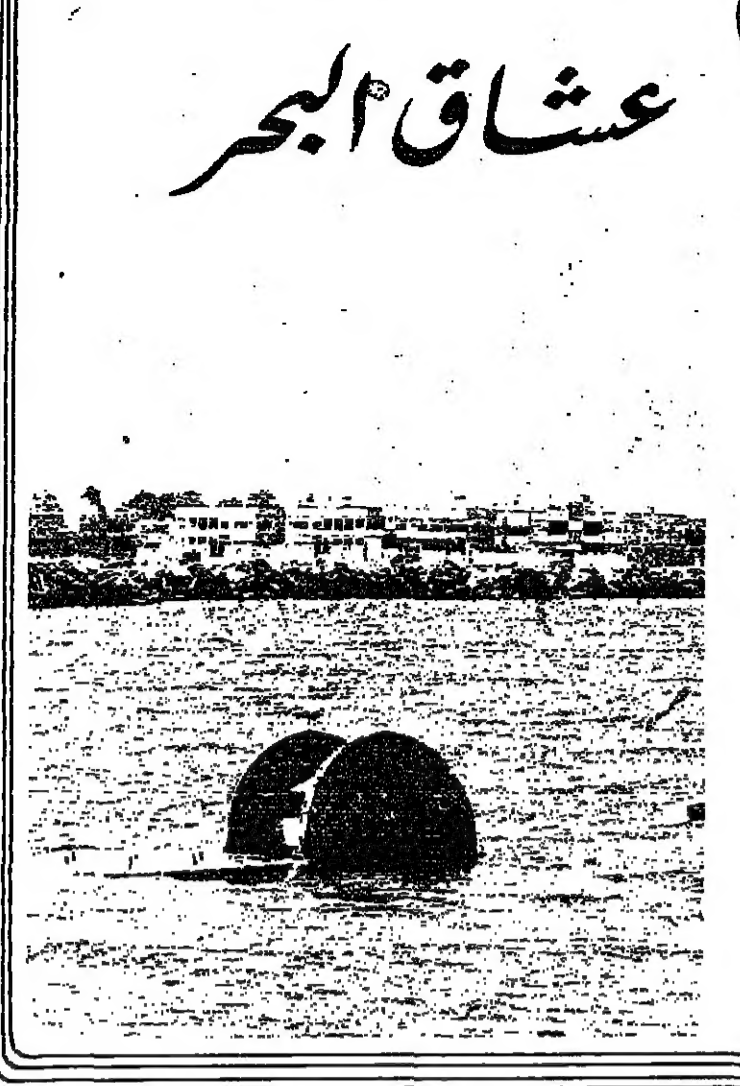
عشاق البحر











الثائر الهادئ .. الجميل المخيف .. هذا العالم المليء بالمفارقات والمتناقضات له عشاق كثيرون .. فالبقرب من البحر تحلو الجلسات والسهرات .. والجلسة في الاصيل مغرية وجميلة تضفي جوا شاعريا ممتعا وكذلك مراقبة الشمس وهي تسقط في البحر عند الغروب .. الكل يعشق البحر حتى الطيور التي تحلق فوق البحر .. او تتخذ مجلسا لها في وسط الماء .. اضافة الى الحياة الموجودة في البحر من اسماك واشجار وغيرها ..

«تصوير : سيد خالد »

مطالب

قرى الأشعب

نحن اهالي قرى الاشعب بني عمرو التابعة لامارة النماص نتقدم الى المسئولين في حكومتنا الرشيدة والتي عمت بخدماتها كل مناطق المملكة حاضرة وبادية من اجل راحة كل مواطن . حيث لا يوجد مستوصف في هذه القرى كما ان الكهرباء لم تصل الينا رغم قرب المسافة بيننا وبين شركة كهرباء النماص والكهرباء غطت اكثر القرى المجاورة لنا .

كما اننا نعاني من وعورة الطريق حيث لم يسفلت الخط المؤدي الى قرانا ولا ننسى الماء واهميته في الحياة . فقد تفضلت وزارة الزراعة والمياه بحفر بئر تبعد عن قرى الاشعب حوالي خمسة كيلو . وهذه البئر لم نستفد منها شيء ونحن في امس الحاجة للماء . رغم تامين القرى المذكورة بوايت . ولكنه لا يكفي لتامين ما نحتاجه من الماء ..

فنامل من المسئولين في وزارة الصحة ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة المواصلات ووزارة الزراعة والمياه . لفت النظر الينا بعين العطف والرحمة ونحن على يقين باهتمام المسئولين بمطالبنا هذه وتنفيذها في القريب العاجل . خدمة لابناء هذه القرى . سائلين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين اللذين لا يالوان جهدا في سبيل راحة كل مواطن .. والسلام .

عن اهالي قرى الاشعب بني عمر
حسن عبدالله عبدالرحمن العمري
الطائف – الشهداء الشمالية .

مجمع قروي لروضة العرض

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض .

مدينة الرويضة بالعرض هي احدى المدن الواقعة على طريق الحجاز الجديد وهي بحاجة الى نظرة من المسؤولين في وزارة الشئون البلدية والقروية ، لانشاء مجمع قروي نظرا لكثرة المدن والقرى الموجودة في تلك المنطقة وتوسط هذه المدينة بالنسبة لمنطقة العرض باكلها .

واننا لنكرر مناشدتنا المسئولين النظر في ذلك المطلب حيث انه لا يوجد في منطقة العرض باكملها وعلى اتساعها سوى بلدية القويعية ونظرا لكبر المنطقة ولوقوع مدينة القويعية في الجزء الشرقي بالنسبة لها .

ونظرا لكبر مدينة الرويضة وسرعة النهضة العمرانية بها مما زاد الاحتياج الى مجمع قروي لخدمة المدينة والقرى والمناطق المحيطة بها والقيام بالاعمال والخدمات البلدية المختلفة ..

والى ان يتم ذلك في القريب العاجل باذن الله ثم باهتمام المسئولين .. نامل ارسال فرقة نظافة من قبل بلدية القويعية والله الموفق .

عبدالله بن سالم اليامي

طريق بلدة أثرب

بلدة اثرب التابعة لامارة المجاردة يسكنها الكثير من المواطنين .. وتقع في منطقة مرتفعة تحيط بها الجبال والاودية .. وعند نزول الامطار تتعطل الطرق المؤدية اليها .. ويتعطل الطلبة عن الذهاب الى مدارسهم .. لذا نقدم طلبنا هذا الى المسئولين في وزارة المواصلات واملنا كبير في تنفيذ طرق لهذا الجبل من اجل راحة السكان والطلبة .. عند تنقلاتهم الى الاسواق او المستشفيات او المدارس والمناطق الاخرى انه امل ورجاء نضعه امام المسئولين واملنا في تحقيقه قريبا والله الموفق .

احمد راجح الشهري

تشجيع الطلبة الموهوبين والنابغين ماديًا ومعنويًا
أقسام جديدة في إدارات التعليم لاكتشاف المتفوقين

رعاية الموهوبين من الطلاب وصقلهم والاهتمام بهم وتوفير كل اسباب التقدم من اهم الواجبات التعليمية .. ووزارة المعارف ضمن خطتها وجهودها في رعاية النابغين من الطلبة والمتفوقين وتذليل العقبات التي تعترضهم انشاء ادارات خاصة لهذا الغرض . ولا زالت تصدر تعليماتها لكافة المناطق التعليمية للعناية بهذه الفئة ورعايتها ومحاولة ابراز مواهبها وصقلها . وتشجيعهم معنويا وماديا . هذا يوضحه الرد التالي لمدير العلاقات بوزارة المعارف :

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٠٥ من جريدتكم بشأن اقتراح انشاء ادارة لرعاية الموهوبين وكذلك ما نشر بالعدد ٥٠٢٣ من الجريدة بشأن طلب الاهتمام بالطلبة النابغين والمتفوقين وتذليل العقبات التي تعترضهم .. واقتراح انشاء لجان في ادارات التعليم لرعايتهم .

بعرض الموضوع على جهة الاختصاص بالوزارة افاد مدير عام التوجيه والارشاد الطلابي بان رعاية الموهوبين تشكل جانبا مهما من برامج التربية والتعليم . وكانت وزارة المعارف .. وما زالت تؤكد على المدارس خلال تعليماتها المختلفة على هذا الجانب . ويتم توفير تلك الرعاية عن طريق التشجيع للطلبة الموهوبين معنويا باعطائهم الشهادات التقديرية ، وماديا بالجوائز العينية هذا بالاضافة الى تهيئة فرص النشاطات اللاصفية وتوفير الامكانيات لها حتى تساعد في صقل المواهب والقدرات لدى الموهوبين .

وفي هذا العام الدراسي صدر قرار معالي وزير المعارف رقم ٢١٦/خ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ المتضمن تطوير ادارة التربية الاجتماعية الى ادارة عامة للتوجيه والارشاد الطلابي وجاء فيه ان من اهم مهامها التعاون مع الوحدات في المناطق التعليمية باجراء وادارة واقتراح البرامج لصقل المواهب واستغلال الميول والقدرات لدى الطلاب .

وقد بدأت الادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي اولى خطواتها الفعلية في موضوع رعاية الموهوبين والمتفوقين بتكوين قسم في ادارة الارشاد يختص بموضوع رعاية المتفوقين والموهوبين ويمر القسم الآن بمرحلة الدراسة والتعرف على الاوضاع والامكانيات المتوفرة بالمدارس والفرص المهياة للوزارة لتدعيم برامج رعاية الموهوبين بالطرق الملائمة لظروف المدارس بشكل خاص والمجتمع بشكل عام .

اما فكرة تكوين لجان في ادارات التعليم لدعم المتفوقين ورعايتهم فهي فكرة جيدة من حيث تركيز اهتمامها على طلاب منطقة بذاتها والعمل على رعاية المتفوقين بها والوزارة في الواقع تسعى الآن لتحقيق هذه الفكرة وتعد الكوادر البشرية والامكانيات اللازمة لانشاء اقسام جديدة بادارات التعليم للتوجيه والارشاد الطلابي يكون من مهامها الرئيسية وضع الوسائل لاكتشاف المتفوقين في مدارس المنطقة واعداد الخطط بالتعاون مع الادارة العامة في الوزارة لرعاية المتفوقين من كافة النواحي .

والادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي المنشأة حديثا تشتمل على قسم خاص برعاية المتفوقين ووضع الخطط والبرامج المناسبة لذلك .

وتعتزم الادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي وضع الخطط والوسائل الكفيلة برعاية الموهوبين والمتفوقين والتي تشمل :

١ – وضع الطرق والاساليب لاكتشاف ومعرفة الموهوبين .

٢ – جمع المعلومات الشاملة عنهم ودراستها والتعرف عن طريقها على ظروف وميول وقدرات وحاجات الموهوبين ومن ثم وضع الامكانيات اللازمة لخدمة حاجاتهم وتنمية مواهبهم .

٣ – توجيه عناية المدرسين الى اولئك الموهوبين من الطلاب في فصولهم لمراعاة قدراتهم وتفوقهم عند شرح الدروس وتحديد الواجبات الدراسية .

٤ – الدقة في توزيع الطلاب عامة والموهوبين خاصة على جماعات النشاط اللاصفي وتوفير الامكانيات لصقل مواهب المتفوقين من الطلاب .

٥ – متابعة الطالب الموهوب خلال سنوات دراسته عن طريق الملاحظة الشخصية والمعلومات المتوفرة في بطاقته التي تحتوي على معلومات شاملة عنه يضاف اليها ما يجد على نموه من خلال متابعته بواسطة المرشد الطلابي وزملائه المدرسين .

٦ – توجيه عناية خاصة بالموهوبين من خلال النشاطات اللاصفية واضافة انواع من الانشطة خاصة بهم تناسب نواحي تفوقهم كالابحاث المكتبية والتجارب المعملية والرحلات العلمية .

٧ – توعية اولياء الامور عن ابنائهم الموهوبين وما لهم من قدرات خاصة يتوجب رعايتها في البيت وتوفير الظروف المناسبة لهم التي تتيح وتساعد على صقل مواهبهم وتنميتها .

٨ – تشجيع الموهوبين والمتفوقين بكل الوسائل الممكنة في المدرسة والبيئة عن طريق الجوائز المعنوية والمادية والاشادة بهم في المحافل والمناسبات العامة واسناد الادوار القيادية والاعمال المناسبة لهم .

ولن يقتصر الامر على ذلك اذ ان الدراسة والبحث عن كل الاساليب المعروفة لرعاية الموهوبين واختيار الاصلح منها والمناسب لظروف مدارسنا واحتياجاتنا سيكون عملية مستمرة خلال مسؤوليات الادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي .

وتقبلوا تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

المسؤول يتجاوب مع المواطن

خريجو الثانوية التجارية يقبلون في المعاهد المالية العليا

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

نشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٥٠٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ تحت عنوان (خريجو الثانوية التجارية ومواصلة دراستهم) ..

نود الافادة بانه بالنسبة للمطالبة باحداث معاهد او كليات شبيهه بالكليات المتوسطة .. فان المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية بالرياض وجدة قد انشأت لهذا الغرض وهي تقبل الخريجين من الثانوية التجارية بالاضافة الى خريجي المدارس الثانوية العامة .

والجدير بالذكر ان الدراسة بهذه المعاهد العليا (صباحية ومسائية) . اما بالنسبة للقبول في الجامعات فهذا يرجع لسياسة الجامعة نفسها بهذا الصدد .

للاحاطة .. ونشرد .. ولكم تحياتنا ..

● عبدالوهاب عطار

مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
منيس دبسان السمين

كهرباء صبيح تنفذ العام القادم

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في العدد ٥٠٠٩ من جريدتكم بتاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ تحت عنوان «كهرباء لبلدة صبيح» ..

نفيدكم ان هذه البلدة ضمن المشروع المركزي وستتم كهربتها خلال العام القادم .. للاحاطة ..

ولكم تحياتنا ...

العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة
للكهرباء بالمنطقة الوسطى

حول المكتبات المدرسية

في جريدة الرياض العدد ٤٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صفحة المجتمع قرأت موضوعا بعنوان «في المكتبات المدرسية الاعارة مفتوحة» وقد جاء فيه طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف من جميع المناطق التعليمية تعميد المدارس بتهيئة المكتبة المدرسية لاستقبال الطلاب وتشجيعهم على الاستعارة الداخلية والخارجية وتادية بعض الدروس في داخل المكتبة . كما طلب زيارة المدرسين على اختلاف تخصصاتهم للمكتبة واختيار كتب معينة تخدم هذه الاختصاصات وعرضها للطلاب ومناقشتهم فيها .. ولقد سبق لي ان كتبت موضوعا حول المكتبات المدرسية في هذه الجريدة وفي عددها ٤٧٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ صفحة (المواطن والمسئول) تحت عنوان «المكتبات المدرسية بحاجة الى العناية» . ولعل هذا الطلب الذي وجهه الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف الى المناطق التعليمية حول المكتبات يدفعني الى التعقيب عليه كاحد العاملين في مدارس الرياض فاقول بان ماورد خلال هذا الطلب سيكون له المردود الطيب لطلبة المدارس . اذا ما تم وضعه موضع التنفيذ والتطبيق والمتابعة من قبل ادارات التعليم ليس عن طريق اصدار تعميم به الى ادارات المدارس فقط . ولكن عن طريق الوقوف الفعلي على المكتبة في كل مدرسة من قبل الموجهين بادارات التعليم .. وهنا عقبة يجب التنويه عليها اذا ما اريد ايجاد مكتبات بالمدارس وهي (ان يعين للمكتبة امين متفرغ . او احد المدرسين على ان يخفض جدوله الى النصف على الاقل) اما ان تضاف المكتبة الى احد المدرسين كنشاط يضاف الى جدوله ففي تصوري ان هذا غير ممكن اذا علمنا ان المدارس في المرحلة الابتدائية (مثلا) يصل نصابه من الحصص الى ٢٧ حصة في الاسبوع على الاقل .. ويبقى هنا رجاء وهو ان تحظى هذه الملاحظة بالمتابعة الفعلية من قبل المسئولين في ادارة المكتبات بوزارة المعارف حتى يتسنى للطلبة الاستفادة من الكتب القابعة في مستودعات المدارس .. والله من وراء القصد ..

عبدالله ابراهيم الصياحي

هذه احتياجات ربيعة

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض – الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد : لقد نشرت صحيفتكم الغراء في عددها رقم ٥٠٢٧ في ١٤٠٢/٣/٢٢هـ تحت عنوان : توفير الخدمات اللازمة لربيعة المقاطرة بعسير وهي بشرى سارة زفيتوها لنا نحن قبائل ربيعة المقاطرة بتهامة عسير غرب بارق حيث ذكرتم ان سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قد اصدر امره للجهات المسئولة في الامارة بالعمل على تنفيذ احتياجاتنا ونحن اذ نقدم شكرنا لسموه الكريم على اهتمامه بكافة اجزاء المنطقة النابع من اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك خالد وولي عهده الامين ورجالهم المخلصين . واحب ان اضع بين يدي سموه بعض احتياجات قبائل ربيعة المقاطرة على امل تنفيذها بتوفيق الله ثم بجهود سموه ..

١ – تحتاج قبائل ربيعة المقاطرة الى محكمة شرعية حيث احدث لديهم مركز امارة ولكن المحكمة في بارق وتبعد مسافة ليست قريبة اضافة لوعورة الطرق ومشقة المواصلات .

٢ – عمارة المساجد التي تؤدى فيها صلاة الجمعة في بلاد ربيعة وخاصة مسجد جمعة ربيعة المقاطرة ومسجد سوق الاثنين في وادي سيالة الضحى والمساجد الجامعة المنتشرة في اماكن تجمع القبائل ولا تزيد على خمسة مساجد .

٣ – ايجاد مركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يقوم باعمال الحسبة في سوقي الجمعة والاثنين وما جاورهما من الاسواق .

٤ – فتح عقبة اخفه لتخدم شمال القبائل وهي كذلك تربط طرق اهل الساحل بالعرضية وكذلك فتح بعض العقبه التي تخدم جنوب القبائل مثل آل جبران ومن جاورهم اضافة الى فتح طرق تخدم اماكن تجمع القبائل .

٥ – فتح مكتب للضمان الاجتماعي ليخدم المستفيدين من الضمان الاجتماعي في هذه المنطقة بدون عناء .

٦ – تدعيم المستوصف المحدث بجمعة ربيعة المقاطرة بطبيب مقيم وممرضين واحداث مستوصفات جديدة وحبذا لو تحقق طلب سعادة امير ربيعة المقاطرة باحداث مستشفى عام وهاتف وكهرباء كما هو مذكور في الخبر المتقدم ذكره .

٧ – احداث مدرسة متوسطة حيث ان الطلاب الذين انهوا الدراسة الابتدائية العام الماضي حيث ان المتوسطة تبعد عن ربيعة المقاطرة اكثر من خمسين كيلومترا .

٨ – حفر بئر ارتوازي في وسط القبائل ليخدمهم في مياه الشرب ليكون الماء متوفرا وصحيا لنضوب بعض الابار .

٩ – احداث مكتب للبلدية ليراقب معروضات الأسواق من الماكولات ونحوها وكذلك تنظيمها .

اخيرا نكرر شكرنا وتقديرنا لسمو اميرنا خالد الفيصل على لفتته الكريمة ونسال الله ان يحقق لنا على يديه الخير الكثير . وما ذلك على الله بعزيز .

موسى عبده محمد العسيري

أقسام جديدة لمرور المجمعة

لقد تم منذ عامين افتتاح قسم للمرور بمدينة المجمعة ولكن هذا القسم يقوم بالاشراف على الحوادث المرورية وغيرها من الاعمال الا انه لا يوجد به قسم استخراج وتجديد استمارات السير ونقل الملكية . وقسم استخراج وتجديد رخص القيادة . مما يضطر المواطنون الى السفر الى الرياض الذي يبعد ٢٢٥ كم لاكمال مثل هذه الاجراءات واملنا في المسئولين بالتكرم بايجاد هذه الاقسام بمرور المجمعة خاصة وانها تتوسط منطقة سدير ووجود مثل هذه الاقسام سيخدم عامة المنطقة ويساعد المواطنين على اتمام هذه الاجراءات في اقرب واقل وقت والله من وراء القصد .

محمد الامان

● محمد بن رجاء الحربي

قضية اليوم

عبور المشاة

هذه الشوارع الكبيـــرة.. ذات الارصفة المنسقة ..والتي تنطلق فيها السيارات بسرعات متفاوته اقلها ثمانين .. لا يوقف السيارات سوى اشارة مرور في اخر الشارع او عند التقاطع .. اذا وجد ، وما عدا ذلك فليس من فرصة للمشاة من عبور الشارع المتسع دون تعريض انفسهم للخطر .. وقد وضع حل مرهق .. وهو هذه الجسور للمشاة .. والتى لابد ان تكون على ارتفاع عال لاتاحة فرصة للسيارات الكبيرة والنقليات للمرور من تحتها .

ونظرا لارتفاعها .. فان الدرجات تكون عديدة .. مما يسبب ارهاق السائر الذي يضطر لارتقاء السلم المرتفع ثم السير بعرض الشارع والنزول من الناحية الاخرى .. هذا مع احتمال كون هذا المار كبير السن او سيدة حامل .. او ممن لاتسمح له ظروفه الصحية من ارتقاء سلم .. او حتى اسرة تضع طفلها في عربة اطفال ..

هناك حل اخر لهذه الشوارع الطويلة .. يطبق في بعض مدن اوروبا مع انه قلما يوجد شارع لايمر تحته نفق للمشاة .. ولكن مراعاة لمن له ظروف معينة .. وهي وضع خطوط للمشاة بعرض الشارع بلون مختلف تبدأ من عند الرصيف باشارة ضوئية تنير بمجرد ان يضع الماشي قدمه على الخط .. لينبه السيارات الى ان هناك عبور مشاة .. حتى لوكان نفر واحد .. نحتاج الى مثل هذه الاشارة .. مثلا في شارع الستين وفي شارع الملك فيصل .. وفي الشوارع المطروقة التي يحتاج الانسان فيها الى التنقل ما بين رصيف واخر .

هذا مجرد اقتراح .. وكم نود لو يلفت الانتباه ..

ولاء حواري

كاريكاتير



المعارف تصدر تقريرا عن حملات محو الأمية التي نفذت الصيف الماضي

كتب/علي السالم :

اصدرت ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة المعارف تقريرا عن الحملات الصيفية لمحو الامية التى نفذتها الوزارة في صيف العام الماضي في اربعة مواقع مختلفة من المملكة لمدة تسعين يوما بهدف التوعية ومحو الامية وبث الوعي الديني والثقافي والصحي والزراعي والاجتماعي في مناطق لايسهل فيها اعداد فصول منتظمة كمناطق سكنى البدو والرحل والمناطق النائية وقد اقيمت تلك الحملات في بئر ابن طواله وما حولها التابعة لادارة التعليم بحفر الباطن والمارامية وما حولها التابعة لادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة والخرمة وما حولها التابعة للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية والعارضه وما حولها التابعة لادارة التعليم بجيزان وقد نفذت تلك الحملات على فترتين الاولى خلال شهر شعبان والثانية خلال شهري شوال وذي القعدة .

وتقوم وزارة المعارف بتنفيذ هذه الحملات سنويا في مواقع مختلفة حيث نفذت لاول مرة في المملكة على سبيل التجربة في عام ١٣٨٧هـ وقد شجعت نتائجها الطيبة على اعادتها واستمرارها بشكل واسع واعتمدت هذه الحملات كاحد البرامج الثابته لتعليم الكبار ومحو الامية ثم جاءت خطة التنمية الثانية للدولة واكدت على قيام اربع حملات توعية في صيف كل عام لمدة مائة يوم سنويا ، وتهدف هذه الحملات الى محو امية اكبر عدد من المواطنين في اقصر وقت وتكوين وعي اسلامي يدفع المواطنين الى مزيد من العلم بالدين الاسلامي والعمل به والتمسك بتعاليمه وكذلك تقديم الخدمات الاجتماعية والزراعية والصحية والثقافية لمجموعات من المواطنين لم تمكنهم ظروفهم المعيشية من الانتفاع بالخدمات الثابتة التى تقدمها الدولة وتوعية المواطنين من البدو والرحل وسكان المناطق النائية والعمل على تزويدهم بالمهارات والسلوك السليم وتمكين هذه المجموعات من الوصول الى مستوى تعليمي يمكنهم من قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة واجراء العمليات الحسابية والمامهم بمفاهيم مبسطه في النواحي الدينية والاجتماعية والصحية ووسائل الوقاية من الامراض والطرق الصحيحة لزراعة الارض واستثمارها كما تهدف تلك الحملات الى تبسيط العملية التعليمية وترغيب الاميين الذين لايدركون فائدة التعليم للالتحاق بالمدارس النظامية .

وكذلك المساهمة في انجاح مشروعات التوطين التى تقوم بها الدولة .

وقد غطت هذه الحملات التى اقيمت في الصيف الماضى سبعة عشر موقعا وبلغ عدد فصولها سبعة وعشرين فصلا درس بها الفان ومئتان وسبعة دارسين وقد اجريت لهم عدة اختبارات للتعرف على مدى تحصيلهم وكانت نسبة النجاح ٩٠٪ لجميع الملتحقين بهذه الحملات كما بلغ عدد العاملين بها مائة وخمسة وعشرين فردا وميزانيتها اكثر من ثلاثة ملايين ريال .

وقد رافق هذه الحملات موجهون للتوعية الاسلامية واطباء وممرضون وقاموا بدور فعال في مجال الطب العلاجي والوقائي وبينوا للمواطنين اهم الطرق السليمة التى تقي من الامراض . كما انه حرصا على تقديم خدمات متكاملة بتلك الحملات فقد زودت كل حملة باخصائيين وباحثين اجتماعيين وذلك لدراسة الاحوال الاجتماعية دراسة فعالة وجادة للمقصودين بهذه الحملات حيث تعاونوا مع زملائهم في الحملة وقدموا بعض البحوث الاجتماعية مما ساعد على نجاحها وانضمام كثير من المواطنين الى فصول الدراسة . هذا وقد حققت هذه الحملات نجاحا ملحوظا ونجحت في تحقيق اهدافها حيث بلغ مجموع المستفيدين من خدماتها المختلفة في الصيف الماضي ١٦٧٢٤ مواطنا . والى جانب تلك الخدمات قدمت تلك الحملات بعض الانشطة الاخرى من ابرزها العروض السينمائية المتنوعة في المجالات الصحية والدينية وبعض الافلام الثقافية والتاريخية التى تغطي صورا واضحة عن التقدم الحضاري في المملكة .

نساء في القرآن

تنظم جمعية الوفاء الخيرية بالرياض محاضرة ثقافية ضمن برنامجها الثقافي بعنوان «نساء في القرآن الكريم» للسيدة امينة الصاوي وذلك في مركز الثقافة والفنون بحديقة الفوطة الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء .

حفل ختامي لنادي ظهران الجنوب

مكتب ابها :

اقام نادي ظهران الجنوب يوم الاربعاء الماضى حفله الختامى حضره القائم باعمال امارة ظهران الجنوب ومدراء ورؤساء المصالح الحكومية وجمع كبير من اهالى المدينة . وبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم والقى بعد ذلك رئيس النادي .. علي مناع الوادعي كلمة شكر فيها المسئولين واصحاب المؤسسات والاهالى على اهتمامهم بالنادي ودعمهم المتواصل له .. ثم قدمت قصائد واناشيد .

وفى ختام الحفل وزع نائب امير ظهران الجنوب الجوائز على اصحاب النشاط البارز فى النادي .

زيات مديرا لشرطة النماص

تم تعيين الرائد محمد احمد زيات مديراً لقسم شرطة النماص . وقد قام فور تسلمه العمل بجولة على المراكز التابعة للقسم فى بلاد رجال الحجر .

مجلس الاباء لمدرسة القبلتين بالمدينة

المدينة / حمود الجهنى :

فى مساء الاحد الموافق ٢٢/٣/١٤٠٢هـ تم عقد مجلس الاباء لمدرسة القبلتين الابتدائية برئاسة مدير المدرسة الاستاذ عبد حمدان حيث نوقش فى هذا الاجتماع العديد من المواضيع ذات العلاقة الخاصة والعامة بين البيت والمدرسة استعدادا لامتحان الفصل الاول . وهذه هى الجلسة الثانية لمجلس الاباء المنتخب عن الجمعية العمومية لاباء طلاب المدرسة الذي عقد فى بداية العام الدراسى .

برنامج مساء الخير واستضافته للفنانين

يستضيف برنامج «مساء الخير» الفنان المعروف «عبدالرب ادريس» والذي يقدمه جاسم العثمان والذي قال بان البرنامج يحاول الظهور دائما على احسن وجه ويليق بمستوى ذوق المشاهد .

واضاف «الجاسم» بان البرنامج قدم عدة دعوات لفنانين عديدين من ضمنهم فنانين على المستوى الخليجى .

الخليفة الى العاشرة



الى المرتبة العاشرة وعلى وظيفة مدير الادارة الفنية بالتلفزيون تمت ترقية الاستاذ سليمان الخليفة والذي يعتبر من الكفاءات الشابة والنشطة .. مبروك

استئجار مبنيين لمدرستين بالرياض

تقوم ادارة التعليم بالرياض باستئجار مدرستين الاولى لمدرسة (حراء) الابتدائية بالرياض الواقعة بطريق الخرج والثانية لمتوسطة مكة المكرمة بشارع الامير عبدالله بالملز.

(بعث الكراسات الاحصائية لوزارة المعارف)

كتب ـ مندوب الرياض :

اكدت وزارة المعارف على ادارات التعليم بسرعة بعث الكراسات الاحصائية التي تمت تعبئتها من المدارس والمناطق الى مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بالوزارة وذلك قبل بدء عطلة نصف العام الدراسي حتى يتمكن المركز من اصدار الاحصائيات التعليمية فى وقتها المحدد ..

استكمال مشاريع بلدية المسقى وسفلتة شوارعها وتشجيرها

بلدية المسقى قامت بانارة الشوارع وعملت سفلتة مؤقتة لها والقرى المجاورة بالاضافة الى تزويدها بغرفة من عمال النظافة وعدد من الفنيين . كما قامت بتشجير شوارعها .

وذكر الاستاذ احمد مهدي الخريص رئيس بلدية المسقى بان العمل يجري فى استكمال مشاريع البلدية فى القرى المجاورة مع امدادها بالموظفين الفنيين والاداريين فى شتى المجالات .

ترقيـــــة

تمت ترقية صالح عبدالله الشويش على وظيفة مامور استعلامات بوزارة المالية علما ان المذكور قد تلقى عدة دورات فى مجال العلاقات العامة واتمها بنجاح وهو من الشباب الاكفاء .

عبدالله المصري

رزق الملازم فهد عبدالله المصري بشرطة منطقة الرياض بمولود ذكر اسماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة .

أوراق ...

تقوم وزارة الصحة بتوفير خدماتها فى جميع اجزاء المملكة فى القرى والمدن والهجر وكما هو موجود فى المنطقة الشرقية فانه يوجد عدد كبير من المستشفيات والانطباع العام عن هذه المستشفيات بانها غير قادرة على توفير الخدمات اللازمة ومشاريع وزارة الصحة تدرس وتنفذ لانشاء المزيد من هذه المستشفيات ولكن خدمة هذه المستشفيات لن تزيد على سابقتها

وحاليا فانه لا يوجد فى المنطقة الشرقية مستشفى متخصص يخدم المنطقة الشرقية وعلاج بعض الحالات الضرورية بدلا من ارسالها الى الرياض او الى خارج المملكة واعود الى كلام سابق بان مساحة المستشفى المركزي واسعة وكافية لاقامة مستشفى مركزي كبير يحتوي على عدد كاف من الاسرة وعدد من التخصصات الضرورية فيخدم بذلك المنطقة الشرقية بجميع اجزائها . يوجد مستشفى مركزي بالدمام يخدم المنطقة الشرقية عموما من ناحية ويخدم وزارة الصحة من جهة اخرى بحيث تستطيع توفير جميع الخدمات لهذا المستشفى كما توفر جميع الخبرات اللازمة فى مستشفى واحد وبحيث يخدم اكبر عدد ممكن من السكان ووجود هذا المستشفى لا يمنع وجود مستوصفات فى المناطق الاخرى بحيث تعطى خدمات للمريض حتى يحمل الى المستشفى المركزي اذا كانت حالته تتطلب ذلك .. كم من الخبرات تحتاجها وزارة الصحة فى عدد من المستشفيات الموزعة بكم من الممرضين والفنيين والمستخدمين ان وجود مستشفى مركزي كبير يوفر على وزارة الصحة تكاليف كبيرة وعدد من الخبرات القليلة التى تخدم فى مستشفى واحد اكبر عدد ممكن من المرضى فهل يكون مستشفى الدمام المركزي هو ذلك الامل الذي نطمع فى الوصول اليه لا سيما وان الارض تستوعب مساحتها هذه الفكرة والتى رددناها مرارا بدلا من انتشار المبانى فى كل زاوية وبدون تخطيط او نظام .. حقيقة لقد واجهت وزارة الصحة اعباء كثيرة فقد كان انشاء المستشفيات الخمسة الموزعة على اجزاء من المملكة اسهل بكثير من توفير الخدمات والخبرات فى هذه المستشفيات فلا بد لنا من ان توفر لكل مستشفى نفس الخبرات والخدمات والفنيات التى يجب ان تكون فى الاخر . مع العلم بان خدمة هذه المستشفيات محدودة وسعتها ايضا محدودة .

كلمة :

الوقاية خير من العلاج .

يحيى ابو رداس

	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥.٤٤	٧.٠٦	١٢.٥٠	٣.٥١	٦.١٠	٧.٥٠
عرض المدينة	٥.٤٩	٧.١٠	١٢.٤٢	٣.٤١	٦.٠٦	٧.٣٦
عرض نجد	٥.١٥	٦.٣٨	١٢.٠٨	٣.١٥	٥.٣٣	٧.٠٣

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ...

مكة المكرمة :
صيدلية العدل الوطنية ـ ميدان العدل
صيدلية الامتياز ـ العايدة
صيدلية مؤمنة ـ جرول
صيدلية ستي ـ الشبيكة
المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ شارع العوالي
صيدلية البترجي العالمية ـ شارع المطار
صيدلية الزهراء ـ شارع الرومية
الطائف :
صيدلية الامل ـ الشهداء الجنوبية جوار مستوصف الامل
صيدلية نهلة ـ حي معشى ـ الشارع العام
صيدلية عكاظ ـ الشرقية ـ شارع عكاظ
الباحة :
صيدلية الريحانية ـ الباحة / عمارة شيد هزاع
بالجرشى :
صيدلية النور ـ جانب مستشفى بالجرشى

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠	ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨	سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠٠	الدفاع المدنى ٩٩٨
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى ٤٧٧٤١٣٤	الاسعاف ٩٩٧
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١	النجدة ٩٩٩
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات ٩٩٣
استعلامات التلكس ١٠٩	الاتصال الدولى ٩٠٠
الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣	الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة التلكس ١٨	صيانة الهاتف ٩٠٤
	استعلامات الهاتف ٩٠٥

ملحق ادب وثقافة
اشراف: محمد علوان
٣٠ ـ ٣ ـ ١٤٠٢هـ
● العدد ٥٠٣٤ ●

الغزو الثقافي الاستعماري

من اين جاء ؟ وكيف نحصره ؟

تونس ـ كثير الاحمر :

انعقد بتونس اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الغزو الثقافي الامبريقي والصهيوني ، وذلك قصد درس قضية الغزو الاعلامي الصهيوني للكيان العربي ومحاولة إرساء طرق عملية للتصدي لكل عملية صهيونية او امبريالية تهدف الى ضرب الثقافة العربية لدى الراي العام العالمي . وقد جاء هذا الاجتماع اثر توصيات المؤتمر الاستثنائي لوزراء الثقافة العرب المنعقد في بغداد في السنة الماضية . وفي نفس الاتجاه انعقد بتونس ايضا وفي نفس الفترة الاجتماع التاسيسي لتخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية على اوسع نطاق في العالم .

وعلى ضوء هذين الاجتماعين فان السؤال الذي يطرح نفسه هو : ما سبب كل هذا الاهتمام الموكول الى اللغة والثقافة العربيتين ؟ وهل يرجع ذلك الشعور الى تدهور اللغة والثقافة العربيتين سواء على المستوى المحلي او العالمي ؟ لذا سنحاول فيما يلي أن ندرس وان نحلل الاسباب التي تحيط بمشكلة الثقافة العربية والتي دفعت بالمسؤولين والراي العام العربي الى مثل هذا الانكباب على دراسة هذا الموضوع بكل اهتمام وجدية .

ان مشكلة اللغة والثقافة العربيتين مطروحة منذ استقلال الشعوب العربية وخروجها من الاستعمار العسكري والسياسي الأجنبي الذي خلف اثاره في الأمة العربية ومازال تاركا بصماته في كل مواطن عربي . فلقد حاول الاستعمار ان يرسي ثقافته في اي بلد عربي حط فيه ، ذلك ان الثقافة تمهد وتسهل الطريق للاستعمار الواسع وللاحتواء الكامل سواء للفرد او المجموعة ، ولاشك انه نجح نسبيا فيما طمح اليه ، بدليل وضعية الثقافة العربية حاليا وما تتخبط فيه من مشاكل وما تعانيه من احتواء وذوبان امام الثقافات الاخرى وخاصة الغربية منها . وعند استقلال الدول العربية لم يجد المواطن العربي بديلا يحمي بواسطته الغزو الثقافي الاجنبي ، والمسؤولية ليست مسؤولية الثقافة العربية او اللغة العربية بل مسؤولية جيل كامل تربى في المدارس الفرنسية والانجليزية ونهل من ثقافة المستعمر واتخذها انموذجا في تفكيره وسلوكه في اجهزة اعلامه واداراته ومدارسه ..

وهكذا كان انفتاحنا منذ الاستقلال على العالم الغربي منطلقا فيه إذ قطعنا مسافات شاسعة في هذا الدرب لكن النتيجة [illegible] يطمح اليه كل مواطن غيور على الامة العربية . فعلا كانت الثقافة الغربية منارة لكل بلد عربي ، وبصفة عامة لكل بلدان العالم الثالث ، وكان يبدو انه لا مفر من اتخاذ المنوال الذي سارت عليه الدول الغربية ذلك ان ما حققته هذه الاخيرة في المجال الثقافي والعلمي خاصة نتائج لا يستهان بها ، لكن بعضنا اخطا الفهم فانكبينا على استيعاب كل ما تنتجه الثقافة الاجنبية غثا او سمينا غير عابئين بما قد يكون لها من تاثير سيء على الشخصية العربية .

ولم يمنع الاستقلال السياسي للبلدان العربية العالم الغربي من فرض ثقافته ولغته في البيئة العربية رغم ما تحتويه هذه الاخيرة من مقومات تختلف تماما عن مقومات الغرب . لكن الاستعمار الثقافي الغربي وجد السبل مفتوحة امامه لنشر افكار تهدف الى محو الاثار الثقافية العربية تحت عنوان التجديد والمعاصرة . وقد ساهم بعض المسؤولين العرب في هذه المهمة عندما لم يعطوا الثقافة العربية الإسلامية ما تستحقه من اهتمام في برامج التعليم والتنشيط الثقافي .

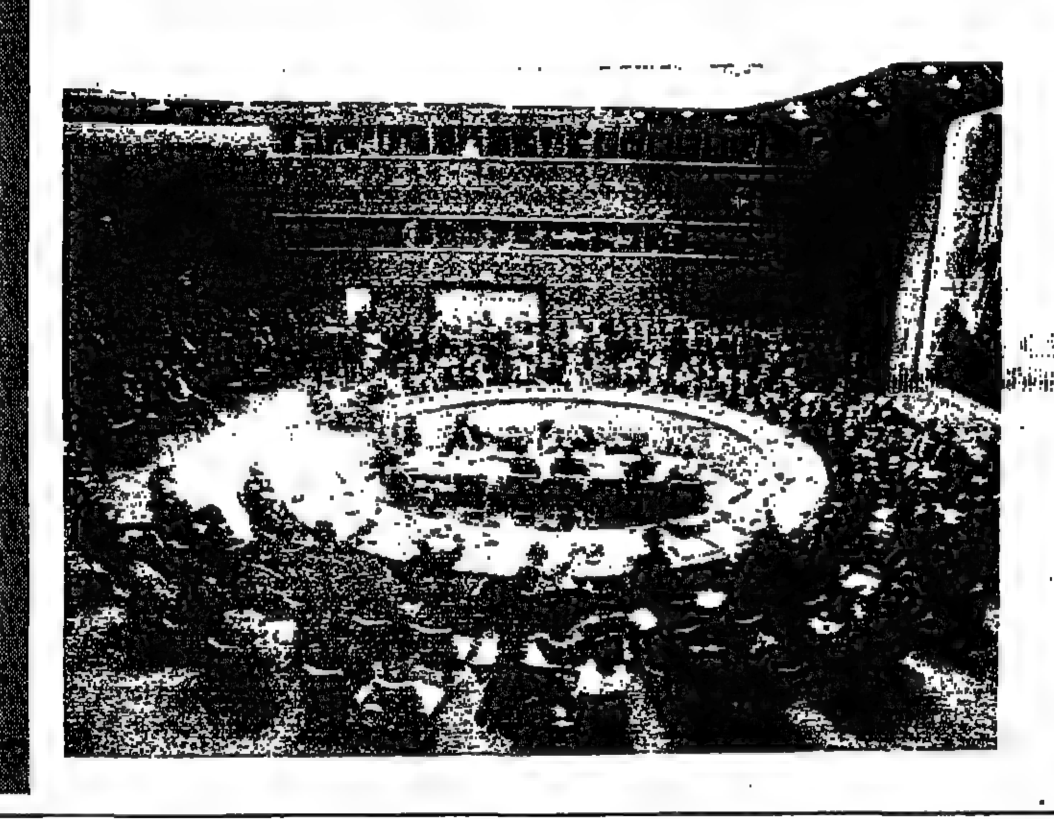
ويتواصل اليوم الغزو الثقافي الاستعماري للعالم العربي لكنه اصبح مدعما بهجمات ثقافية صهيونية تسعى الى تزوير تاريخ العرب وتحريف قيمهم الوطنية والفكرية والروحية وتعمل على استلاب المقومات الذاتية العربية ماضيا وحاضرا ونسفها من اساسها الثقافي وذلك قصد احلال ثقافة غربية دخيلة محلها وطمس ملامح الشخصية العربية وتحويلها الى مخ تابع ذليل تقوده ثقافة مستعمرة صهيونية في خدمة اغراضها واهدافها السياسية خاصة .

ولقد تميز العقل العربي بابداعه في مختلف المجالات العلمية والثقافية والفكرية بما بناه من حضارة شامخة على مدى تاريخه ، فكانت اللغة العربية لغة العلوم والأدب وكان العالم العربي الإسلامي منبع شتى العلوم بما في ذلك الطب والرياضيات والهندسة بقطع النظر عن الادب والفلسفة اللذين وصل فيهما العرب الى قمة المجد . فكيف القول اذن بانها ليست لغة العلم والتكنولوجيا الحديثة ؟

إن إيمان الجميع باللغة والثقافة العربية كفيل بان يدفعها لا الى الصمود امام الأحداث والتحديات فحسب بل وايضا الى منافسة غيرها من الثقافات القديمة والمعاصرة واحتلال المكان اللائق بها .

فثقافتنا لها من القوة الكامنة ما يجعلها قادرة على ذلك اذا عرفنا كيفية استغلالها . فاللغة لا تعتبر عائقا أمام التقدم العلمي والتكنولوجي . وهذه فكرة خاطئة من اساسها . والدليل على ذلك ما توصلت اليه بعض البلدان في العالم من مواكبة الحركة العلمية رغم ان لغتها لم تنتشر على مستوى واسع النطاق وخير الإمثلة اللغة اليابانية التي تكيفت مع لغة العلم وحققت الكثير على المستوى العلمي والتكنولوجي . ونحن لا نعني بهذا انغلاق اللغة والثقافة العربيتين او العقل العربي بصفة عامة على ذاته . بل ان انفتاحه المعقول واتصالاته بالثقافات الاخرى ضروري لتطوره . فياخذ منها ويعطيها متعاملا معها تعامل الند للند وليس تعامل تابع لمتبوع .

وان اردنا ان نجعل من الثقافة واللغة العربيتين قوة تساهم في إنماء البلاد وفي فرض الحضارة العربية بين الحضارات الاخرى لابد ان نهتم بهذين الميدانين فنعطيهما حقهما ونحيطهما بالعناية الكافية خاصة عند الاطفال والشباب العرب . فقبل ان نمر الى مرحلة نشر الثقافة واللغة العربيتين على نطاق اوسع في العالم ـ وهذا يعتبر ضروريا لتستعيدا دورهما في بناء الحضارة الانسانية ـ ينبغي ان ننهض اولا وبالذات بالمواطن العربي حتى يستعيد ثقته في هذه اللغة والثقافة وحتى نصد عنه كل تغرب يمس بشخصيته . ولا يكون ذلك الا باتباع سياسة تربوية وثقافية موحدة على مستوى كامل الوطن العربي وبالتكثيف الفعلي للتبادل الثقافي بين مختلف دوله .





الجديد يسطع ... ٨٢

١ ـ كلام جديد لعام جديد ..

لكن الجديد يطلع من قديمه ويومىء الى المستقبل . فكما انه لاشيء من لاشيء ، كذلك الثقافة : هرم متكامل ومتنام .. نهر عظيم سائر وتصب فيه روافد من الجبال والاودية ومن كل مسيل .. كتلة ثلج ضخمة تتدحرج وتتعاظم في منحدرات الازمنة .

قلنا ان الكلام الجديد للعام الجديد .. فماذا في رحم هذه المدينة بيروت ؟

هذه المليحة (بالاذن من عبدالله البردوني..) التي يعشقها اثنان : الموت والظلام .. والتي ماتت سبع سنوات طوال .. ولكن يبدو انه لم يمت في حشاها العشق والطرب ..

٢ ـ مجلات ... مجلات ..

يبدو ان هذه المدينة لم تشبع من الصحافة .. يبدو انها لم تشبع من سيل الجرائد والمجلات والدوريات : سياسية واقتصادية وادبية ورياضية ونسائية ... و...الخ .. لم تشبع من سيل الاوراق الصفراء القابلة للاشتعال : حتى ليصح ان نسميها (المدينة الورقية) .. فها هي مجلة جديدة تضاف الى السابقات : انها مجلة «المقاصد» ..

جديدة ؟ نعم ولا ..

فهذه المجلة يبدو عليها انها تريد ان تكون جامعة مسلية على بعض الجد ، وفي اتجاه هو اتجاه جمعية المقاصد الاسلامية التي تصدر عنها .. على المجلة بصمات من مجلة «العربي» الكويتية ، وبعض بصمات مجلة «الدوحة» القطرية ..

على كل حال عددها الاول الصادر في مطلع العام الحالي ، مشغول ، ويحتوي جملة متنوعة من المواضيع ، ابرزها التالي : اضواء جديدة على حياة الامام الاوزاعي ، سلطها الشيخ طه الولي ، العرب والانقلاب العثماني للدكتور خالد زيادة ، حج في مراكش للمغربي الطاهر بن جلون ، ذكرى المولد الشريف للشيخ طه الولي ايضا ، والثقافة الفن الاسلامي لسمير الصانع ، [illegible] لاحمد علبي ، حوار مع ندى توميش اجراه محمود زيادة ، كوزموس الكون (الحلقة الاولى) كارل ساغان ، سقراط لماذا حاكموه لمحمود السعيد ، كذلك نجد في هذا العدد ، ولنتامل ، هذا الموضوع : جاك .. سفاح لندن لالان ديلو .. ابو الشنب لجلد .. فضلا عن ابواب : صدر حديثا ، بطاقة هذا العالم الغريب .. ضحكات من العالم ، رياضة الذهن .. وفي النهاية ملف هو خطاب صائب سلام بعنوان وهل فشل الاستقلال ..

٣ ـ كتابان شعريان جديدان

صدر عن الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع ، كتابان شعريان جديدان هما : بعد ظهر خطا كبير للشاعر محمد العبدالله .. ورياح حجرية للشاعر محمد علي شمس الدين .

● بعد ظهر خطا كبير :

هو الديوان الثاني لمحمد العبدالله . ديوانه الاول صدر منذ عامين بعنوان : «رسائل الوحشة» عن دار الفارابي .

محمد العبدالله شاعر ذو نكهة خاصة في ركام التماثل .. والنكهة الخاصة هنا ليست نعتا مجانيا يطلق على الشاعر ، بل هي مدعمة بنصوص وكتابات متنوعة تحمل سمتها وطابعها .

فرغم ان الشاعر يضع في بدايات كتابه الجديد مجموعة من الاشعار العامية (وكنا نتمنى لو لم يضعها لانها دون المستوى العام لقصائده بالفصحى) الا انه يتقدم بعد ذلك شاعرا متنوعا وجريئا ويحمل سمات ياس وغضب وجراة . ونصه الشعري ياتي متلبسا بهذه الحالات . اي انه نص ياس وغضب وجراة . فهو يكسر الاوزان والانماط الادبية ويدخل القصة في الشعر وفي الخاطرة .. فيشكل مزيجا ادبيا يعود بنا الى ما اطلق عليه اسم «الكتابة ..» .

وهنا نموذج من جديد محمد العبدالله :

انه رجل لايحب العصافير !

والغيوم ابية ، النوافذ احجية ضد عينين حاسدتين .

الشرايين انفية لمرور الصلوات واللعنات . والنساء جواري انه يتنفس رغما عن الهم والدم والحكم المستفادة من سوسة الدهر .

هل يعرف الوقت وقتا خفيا تنفسه ؟

هل يعرف الوقت سما بداخله لكي يستقيم ؟

من الان للساعة المبتغاة . يحصي رمادا كثيرا براري من الدم

من الان للوردة المبتغاة ، ياتيه خوف عظيم

لايعرف داخله الوقت

ينهض ثم يعاوده الانحناء منقسما في المرايا

يطارد شيئا يطارده .

يراود حلما يراوده

انه كامل الاستدارة قمر الدم والثلج . كامل الانغلاق قوس للسماء . وتعبر في لحمه العصافير كالكهرباء .

عدد الصفحات ٢٢٤ صفحة من القطع الوسط .

رياح حجرية للشاعر محمد علي شمس الدين

وهي اخر اصدار له عن الدار العالمية للطباعة والنشر .

في هذا الكتاب الذي اطلق عليه اسم «رياح حجرية» وكما جاء على الغلاف : من لايتقدم هنا ناقدا مدرسيا ـ لانه لايريد ذلك . فهو ينتمي هنا الى «المزاج» اكثر من انتمائه الى المنهج . لكنه يتقدم شاعرا مؤكد الحضور في حركة الشعر العربي الحديث . ويقدم نصا عاريا حرا وحقيقيا .. كوردة تخلق حيتا .. فيهبك احساسا بالنضرة والخصب ، ويولد في حواسك ما يشبه الحماس البيتي .. صرخة تواصل مع الله من خلال الحواس»

هكذا يقدم شمس الدين شعراءه في هذا الكتاب ، ويتقدم معهم .. والكتاب ينقسم الى ثلاثة اقسام : القسم الاول : ما قبل الكتابة ويشتمل على : سيناريو القيامة ، تنويعات على جنون قيس ، فصل في النسيان ، استعادة الحواس ، ماذا حدث في العباسية في ٧٨/٣/١٢ ، الفتوى في القتل .

والقسم الثاني : جاذبية اللغة . وفيه : الشاعر متلاف الكلمات .. كيمياء الصورة ، انتحار العروض ، هندسة الحالات البشرية . البحث عن الجوهري . رياح الاسئلة .

اما القسم الثالث فهو بعنوان : متوازيات وفيه : الشاعر الكائن الملعون الكائن المقدس ، الخروج من الكابوس المكيف ، حرية النص ، استعادة الدم الاندلسي ، ناظم حكمت وخطر الوعي السياسي الساطع .. عدد الصفحات ١٥٨ صفحة من القطع الوسط .

الكلمات

لمن يهمه الامر !!

يجري الحديث في اكثر من مناسبة عن الحركة الادبية في بلادنا ويناقشون الامر على اعتبار ان الادب وقضاياه المختلفة تكمن في الشعر المقيد والشعر المرسل والغموض والوضوح والى غير ذلك من الامور التي تجاوزتها الحركات الادبية في البلاد المجاورة والبلاد العربية فكان الصراع الثقافي ان صح التعبير هو في هذا الانتاج والابداع والاضافة التي تصل الى الناس فيحكمون على جودتها وعلى بقائها من عدمه ويكون على راس هذا التقييم رأي النقاد ورايهم يعتبر بمثابة المرشد والموضح لكثير من امور الجدة على النص الابداعي سواء اكان هذا النص شعرا او نثرا .

والضعف الحقيقي الذي تعانيه الحركة الثقافية في بلادنا ليس ازمة النص الابداعي فهناك الكثير والكثير من المحاولات التي اخذت طريقها الى النشر وظهرت مجموعة من الاسماء في سماء الشعر والقصة وكتابة المقالة دون ان يصار الى الاشارة ولو من بعيد الى المدى الحقيقي الذي وصلت اليه هذه الاقلام وهل هي تمثل مرحلة من مراحل الادب لدينا ام انها تعتبر استمرارا للحركة الادبية في الداخل ام هي منفصلة وتعتبر تقليدا او تجاوزا للكثير من انماط الفنون الاخرى ..؟

لم نعرف خلال السنوات القليلة الفائتة ناقدا اثبت وجوده في الساحة الادبية ووضع اسسا وثبت طريقة في التعامل والنشر الثقافي وانا اردد ما اؤمن به دائما ان الملاحق الثقافية لن تكون مقياسا جادا للحركة الثقافية طالما اننا نصطدم بعدم وجود جهة منظمة للثقافة بمفهومها العام في بلادنا ونصطدم ايضا بعدم وجود (مجلةثقافية) محترمة ذات مستوى رفيع من حيث الطرح الفكري الذي يفتح النوافذ لكل التيارات القادرة على الاضافة والعطاء .. الملاحق الثقافية في الصحف لا تعني الا هذا الاكتشاف للكثير من المواهب التي يمكن ان تمثل شيئا ما في مستقبل الثقافة .. كيف يمكن لهذه المواهب ان تعرف طريقها وكيف يمكن لها ان تعرف ان ما ابدعته يصل الى مستوى معين من حيث التجديد والاسلوب وهل بذرة الفن والخلق والابداع متوفرة فيه .. هل يستمر ام لا يستمر ؟ مجموعة هائلة من الاسئلة تتقافز وتلح لاخراج مجموعة النقاد القادرين من عزلتهم ولكن هل من مجيب . انظر اليهم في مجالسهم الخاصة كيف يعطون الاراء ويفلسفون الامور واعرف ان معظمهم قادر على الكتابة بل ويرحب به في كل المجالات . انمسالة خلق الاجواء الثقافية الصحيحة .. فشلت في ايجادها الاندية الادبية وفشلت في ايجادها جمعية الثقافة لاسباب كثيرة ومتعددة فلا اقل من ان نوجد هذه الاجواء وهذه الاسس والمعايير الادبية والثقافية من خلال هذه الملاحق لانه ليس في الامكان احسن مما كان لماذا لا يخرج الحازمي والضبيب والشامخ والعثيمين ومحمد العلي وعبدالله نور وعبدالله الماجد وعزيز ضياء والكثير غيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ان وجود مثل هذه المجموعة التي لا نشك ابدا في اخلاصها وفي ثقافتها ستكون حركة نقدية رائعة تغربل كل نتاج السنوات الفائتة وتؤسس لثقافة نابعة من هذه الارض قادرة على اخراج الكثير والكثير من العطاءات الى النور فهل من مجيب . الله ورسوله اعلم .

محمد علوان

«اغنية دامعة للوجع المزمن»

شعر: خديجة العمري



تجيء وفي القلب اغنية للرحيل ودندنة للحزن
تجيء فتلجم في القلب هذا التوجس
تسلمني للندم
على اخر القلب تاتي
وتقلبه صفحة .. صفحتين وتقرأ الا امتداد
لغير هواك وترتحل الان اغنية في دمي
اه ما احمق ، او ربما احمق القلب
ساذجة كنت في اول الليل افتح نافذة الانتظار
اقايض بالصدق صوت الرغائب
تفتعل الحب في مسمعي
وافرح .. كم كنت ساذجة حين ابكي
وحين انازل بالدمع صوتا له لون هذا الزمن
«لحظة من ندم»
لارصفة تبصق الان طعم التعاقب
هذا البكاء
لحد من الصدق يقطع في النفس خيط الهروب
حلمت كثيرا
ونمت بصحوتي على شرفة الوهم
ما اسخف الحلم في افق يحتويني وانت هناك
تكون لتمنحني الف بدء جديد
وتجهض في داخلي الشك
هل اشهر الان اسطورة الحب فيك ؟
لكل الذين تداعوا ببوابة العشق زيفا ارى :
لحظة من ندم
فيكون الوفاء
اقول لهم ، او اقول لك الان
لن اعتذر
لانى تواصلت بالثلج في شفتيك سنينا
وعيناك تنثره في تضاريس وجهي
اسئلة تستبد ببعض الخجل
يقولون عني :
كثيرا تعرين جلد الكلام
فهل كنت اكثر مما يجب ان تكون عليه النساء ؟
هكذا سيدي
انا امرأة تستبيح الكلام باروقة الصمت
تعرف ان التي ترتديه استعارت من الخوف
وجه الحماية
سافتح بابا
وقد رحلت من اول القلب تقرأ هذا
التهالك في شفة البوح
يرسم الان صوتك زنبقة .. ثم ضحكة طفل
وخارطة من مذاق التوحد
«ما اروع البعض فيك»
على وجهي تستريح بهذا الوفاء
وقد عشت ترسم من قدمي
قرية البدء .. ثم تجيء
ومن ليل شعري عاصمة الانتهاء
ثم تجيء
تجيء وفي القلب الف مساء حزين
فتغمض عن رحلة اليوم عين المساءات
تحط بها في صباح جديد
ساهدي احتفاء
الى معصم الحزن اسورة من نشيد
واجمع من وجهك اليوم هاجس
كل القصائد . هلا رضيت ؟
لترضى قليلا :
اعود واسمعك الان دندنة للحزن
واغنية من رحيل
ولكن معك ..

قراءة في كتاب

«أبو الشمقمق» شاعر الفقر والسخرية

كتاب للدكتور / محمد سعد الشويعر

بقلم / د . نصر عباس



عن نادي الطائف الادبي صدر مؤخرا كتاب (ابو الشمقمق) للدكتور محمد سعد الشويعر ، وقد عنونه المؤلف بـ (من ادباء الفكاهة ـ ابو الشمقمق ـ شاعر الفقر والسخرية) والكتاب يقع في حوالي السبعين صفحة من القطع العادي ، في طبعة انيقة لائقة .

وابو الشمقمق واحد من شعراء العصر العباسي ، العصر الذي زخر بكثير من العطاءات ، وانفتحت له مسارب الثقافة على تباينها وتحددت معالم هذا العصر من خلال الاحتكاكات التي احدثتها ظروف الدولة العباسية نفسها ، سواء اكان ذلك على المستوى الاجتماعي والفكري والثقافي ام على المستوى الاقتصادي ، وغيرها من اصعدة الحياة المختلفة ، وبدت الحياة الفكرية اكثر تحددا ، فاخذ الادب ـ والفن عموما ـ يتجه اتجاهات متغايرة ومختلفة . لطبيعة ظهور هذا التباين نفسه في ظروف الحياة المعاشة . واخذ الاديب ـ شاعرا اكان ام ناثرا ـ يعبر عن حياته في اطارها الذاتي الخاص . كذلك في اطارها الاجتماعي العام حيث بدأت مجالات الاحتكاك عن طريق الترجمات لتراث اليونان والاغريق وترجمة بعض نتاجات الهند والترك وغيرها ، اضف الى هذا دخول كثير من ثقافات تلك الاقوام عن طريق اللغة والتأثر اللغوي ودخول الالفاظ الدخيلة او المعربة الى حظيرة اللغة العربية كل ذلك حدد اشكالا معينة للادب العباسي ، وفوق هذا كله ، ظهور تلك التفاعلات التلاحمية مع كثير من الاقوام ، مما ولد كثيرا من العطاء في المجالات الحياتية المختلفة ولا يخفى انه كان لهذا كله نتيجتان متناقضتان على كل المستويات ، فتيار زهد وتصوف هنا يقابله تيار مجون وزندقة وترد هناك ، هنا تيار اباحية ، وهناك تيار عذري معتدل ، وهنا حياة غنى وثراء وهناك حياة فقر وعوز وحاجة ومن خلال هذه المتناقضات بدا ان الاديب يتحرك في مجال نفسي وتعبيري ينطلق منه نتيجة معايشته لهذا التناقض ، واخذ الاديب والشاعر بوجه خاص ـ يسجل مشاعره ومشاعر الاخرين وبدا يركز على تصوير الذات الانسانية من خلال علاقاتها بذلك الواقع بكل تناقضات ابعاده والاحساس بالاتصال به او بالانفصال عنه .

ومن شعراء تلك الفترة الذين ظهروا في هذا الخضم المتلاطم من الاحداث والتطور الرهيب في امور الحياة المختلفة الشاعر (ابو الشمقمق) وقد كان تناول الدكتور (محمد الشويعر) لحياة هذا الرجل وادبه محللا ودارسا بصورة موجزة يعطي القارىء لمحة طيبة لجهد المؤلف ، له في اعتقادي الشخصي ـ نتيجتان اولاهما انه قدم للقارىء في دراسته شاعرا يكاد يكون من الشعراء المنسيين الذين لم يوجه لهم النقاد ودارسو الادب ومؤرخوه الا قليلا من اهتماماتهم وثانيهما انه قدم بهذا لمحات سريعة وموجزة وانار الدرب للدارسين من المتخصصين في هذه المجالات ليعمقوا الدراسة اكثر من حيث التفصيل والدقة في الوقوف على جوانب حياة الشاعر ، ولكي يتخذوا من الشمولية والتوسع في النقد والتحليل لحياة الشاعر وشعره اساسا لدراساتهم ، وفي الحالين لمؤلف الكتاب فضل الريادة دون شك .

ولم تكن دراسة الدكتور (الشويعر) مركزة على الشكل الخارجي لشعر هذا الرجل فحسب بل انتقل المؤلف في كتابه من حيز الشعر المحدود في شكله الى مضامين هذا الشعر على اختلاف مساراته ـ على قلتها ـ محاولا ربط هذه الاشعار باعماق الشاعر نفسه ، وبظروف حياته الخاصة والعامة التي كان يحياها وشكلت ابعادا محددة لشعره ، وقد اشار المؤلف في مقدمة كتابه لهذا بقوله :

(حاولت في هذه العجالة ان اسبر بعضا من غوره واحلل جزءا من حياته واسلط الضوء على شخصيته ...)

ولعل تعاطف الكاتب لحسه المرهف ونظرته اللماحة ، قد جاء من ذلك الاتصال والتفاعل النفسي بهذا الشاعر اذ تلمس الدكتور الشويعر في نفسية ابي الشمقمق كثيرا من الابعاد النفسية الشفافة حيث تبدو العلاقات الانسانية لديه واحساسه بما يعانيه من مأساة حياتية مطلقة هي الاساس والمحرك الاول لحياته وكيانه فهو انسان فقير يعاني من عوز الحياة وحاجته المادية لكنه يبعث من خلال هذا العوز كل طاقات التفاعل مع المأساة ويعبر عنها بشكل تلاحمي وهو فوق هذا ينطلق من وحي دموعه والامه المنبعثة من اعمق اعماقه واحساسه بالالم الذاتي فيشعر بان من واجبه الانطلاق بغية ايجاد لحظة سعادة وتفاؤل في حياة الاخرين الا انه ـ وهذا ما يلاحظ في شعره لم يحقق هذا المأرب ذلك لان تحركه كان منحصرا في دائرة التحرك الذاتي مبدأ ان احساسه بواقعه المحدود هو فقط الذي يترجم من خلاله المأساة شعرا فالشاعر في معظم اشعاره يدور في فلك الذات دون غيرها .

ومهما يكن من امر فان الدكتور (الشويعر) ـ كما يبدو لي ـ يتحرك من خلال الاحساس بانسانية ابي الشمقمق ، فبدا يحلل ويدرس شعره في سرعة غير مبتذلة ، بعيدة عن الاسفاف ، لكنها لم تعتمد على التفصيل والوقوف على قضايا فنية في شعر الشاعر بغية تحليلها وتمحيصها ، بيد انه في دراسته هذه يقدم فوق هذا بعض النتائج الطيبة في مجال تحليله وتقويمه للعصر العباسي وادبه وادبائه .

يقدم الدكتور (محمد الشويعر) في بداية دراسته عن ابي الشمقمق نبذة سريعة وموجزة عن حياة الادب في العصرين العباسيين الاول والثاني ويقف على بعض النتائج التي ترتبت عن معايشة الشعراء لظروف الحياة الاجتماعية المتميزة وانعكاساتها على الادب ـ والشعر بصفة خاصة ـ ولعل قارىء الكتاب يدرك ان مؤلفه ما قصد الى تحليل تلك النتائج وتحديد مكمن التأثير والتأثر بين الجانبين في ذلك العصر لهذا فقد جاء الجزء الاول من الكتاب اقرب الى الايجاز المبتور وكان احوج الى التفصيل بغية تحديد هوية الشاعر (ابي الشمقمق) الفنية وتبيين العلاقة الاتصالية او الانفصالية في شعره ، خاصة ان الدكتور (الشويعر) كان قد قدم لكتابه بعنوان شاعر الفقر والسخرية ولعل كلا الجانبين يمثلان حقيقة الاتصال بل التلاحم ـ على الاقل احساسا وشعورا من قبل الشاعر ـ بظروف الحياة والواقع الذي عايشه الشاعر وعاشه في كنف حياة كلها فقر ومهانة ودفعته الى السخرية من كل شيء .

ويقف المؤلف عند اسم (ابي الشمقمق) الحقيقي ونسبه وموطنه الاصلي فيأتي باخبار قصار عن الرجل ويرويها بشكل مقتضب ويشير الى سبب هذا ويرجعه الى قلة الاخبار حول هذا الشاعر وعدم علو قدره او قدر احد من اهله والغريب ان يعتمد المؤلف في ذكر اسم الرجل ـ وهو مروان بن محمد ـ وانه من اهل البصرة ومن اصل فارسي اقول الغريب ان يعتمد على المستشرق (جرنباوم) في روايته على الرغم من ان المؤلف يذكر هذا في كتاب حديث هو (شعراء عباسيون) وعلى الرغم ـ كذلك من ان جرنباوم نفسه كان قد نقل اخبار الشاعر من مصدر قديم هو كتاب (المستطرف) وكان الرجوع الى المصدر اولى من الاعتماد على المرجع ومهما يكن من امر فان الدكتور (الشويعر) اجتاز هذا كله بغية تناول شعر ابي الشمقمق فاشار اشارة طيبة الى ان الرفعة او المكانة التي احتلها الشاعر ابو الشمقمق في عالم الادب العربي انما كان مصدرها ابداعه واتقانه التناول والمعالجة الساخرة لامور الحياة والانسان ـ خاصة فيما يتعلق بحياته هو شخصيا ـ ثم معالجته وهي في نظر المؤلف ـ على قدر طيب من الامكانات التعبيرية ـ وقد دفعته بالحكم عليه بالاجادة والابداع وبالعلو من حيث ذاته هو شخصيا . لكن الشاعر ابا الشمقمق يمتاز في تقديري ـ عمن وقفوا على ذواتهم مادحين او مفتخرين ـ كبشار وابي نواس او المتنبي . او غيرهم في جانب مهم يتعلق في تعمقه وتمسكه بكرامته ، وعدم الاهتمام بشخصه او الافتخار بقبيلته او عشيرته او اصله بل انحصر في معظم شعره في غرض واحد هو التعبير عن مأساة فقره وحرمانه . وعمق تعبيره عنها بغية استدرار العطف وكسب العطاء .

ويقف الدكتور الشويعر في الجزء الخاص بحياة الشاعر (ابي الشمقمق) وقفة متانية مدققة وينقل كثيرا من تفاصيل حياة هذا الشاعر ويذكر كثيرا من الدلائل والبراهين بتفصيل الروايات المتعددة التي رواها حول علاقات ابي الشمقمق بالخلفاء والولاة ، وغيرهم ، ويبدو تقصيه لتلك الروايات على اختلافها وتعددها ـ متمتعا بحس فني دقيق ، وبروح لماحة صبورة .

وعن طبيعة حياة الشاعر (ابي الشمقمق) يذكر المؤلف شيئا عن تلك الحياة التي غلفها الفقر وطبعها الحرمان ، وقد اشار الدكتور الشويعر الى مقال كان قد كتبه الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة ـ بالاسكندرية ـ تناول فيه هذا الجانب من حياة ابي الشمقمق ، ولعل المقال ـ حقيقة ـ يعطي كثيرا من التحليل الدقيق والنقد الموضوعي لجانب الفقر والحرمان في حياة الشاعر ومدى تاثيرها الفعال في تشكيل ابنية كثير من اشعاره وقد اورد الدكتور الشويعر كذلك نتفا من حياة الشاعر ، وتصويره شعرا لجوانب تلك الحياة ومن ابياته التي تمتاز بخفة الظل والظرافة ما وصف بها بيته قائلا :

واقام السنور فيه بشر
يسال الله ذا العلا والجلالة
لن يرى فارة ، فلم ير شيئا
ناكسا راسه لطول الملاله

ولعل هذه الحياة الممزقة التي عاشها ابو الشمقمق قد انعكست على شعره وعلاقاته مع الشعراء الاخرين ، ومما يرويه المؤلف حول هذا الجانب علاقته بالشاعر بشار بن برد ، ويروي شيئا من هجائه له ، وتبدو معالجته الشعرية ولغته وصوره اقرب الى الطريقة المسفة بل ان المؤلف نفسه يطلق عليه (شعر السوقة) ويلقبه بالشاعر السوقي ، وكثيرة هي تلك الاخبار التي تروى عن علاقات هذا الشاعر بكثير من الشعراء وغيرهم ، وتبدو اشعاره كلها ذات طبيعة خاصة بعيدة عن جزئيات وخصائص الشعر العباسي انذاك ، فلقد قل في شعره الوصف ـ مثلا ـ على الرغم من انتشار هذا الغرض عند معظم شعراء ذلك العصر بيد ان ابا الشمقمق ينحصر شعره في غرض التكسب واستدرار العطف والشفقة من خلال تاكيده الدائم والمتتابع على فقره وحرمانه وعوزه .

ونكاد نقول ان فكرة العوز والحرمان هذه هي المحور الاساسي الذي يتحرك من خلاله ابو الشمقمق في معظم ـ ان لم يكن كل ـ اشعاره وتبدو معاناته وتجربته الشخصية في خضم هذا وذاك هي التي شكلت اشعار الرجل ، ويشير الى هذا مؤلف الكتاب ويعطي تعريفا دقيقا وفنيا لمفهوم الشعر الصادق الذي ينطلق من منطلقات التجربة والمعايشة التامة للواقع يقول الدكتور (الشويعر) بهذا الصدد :

(فهو يتكلم عن تجربة ، وادق الشعر ما جاء عن تجربة ، ويتحدث بعفوية . فلا يضيع العمر في تصيد الكلمات ، وشوارد العبارات .. كما ان هذا العطاء ينبىء عن معاناة عاشها الشاعر وتجربة مرت به ..)

وتبدو هذه الناحية ـ في اعتقادي ـ منحى فنيا محدودا ، لم يحاول الشاعر ان ينطلق منها الى افاق اخرى ليترجم بعضا من وقائع الحياة الزاخرة التي عاشها انذاك ولعل القارىء يدرك مع اشعار (ابي الشمقمق) قصور اداته الفنية حين ياخذ في التعبير عن بعض الاغراض الفنية في الشعر ـ كالهجاء مثلا ـ فتراه متكلفا ، ينتقي كلماته مقصودة ويستهدف منها الحط من اقدار الناس ، او الطعن في حيواتهم ومما يثير انتباه القارىء ان ينزلق هذا الشاعر في هذه المزالق على الرغم من ذلك التمزق الرهيب الذي يعانيه والغريب ان يركز كذلك جل اهتمامه في كل ما قاله شعراء في اغراض ـ على قلتها ـ على الذات ويتخذ من نفسه جوهرا لهذا التحرك وهذا الاهتمام ، بل انه يكاد يكون متكلفا الى حد الاسفاف والابتذال والمباشرة غير المحببة ، حين ياخذ بالمديح لاحد الخلفاء او رجالات الدولة . فيصبح الشعر لديه اداة مبتذلة للتكسب ، يقول مادحا مالكا بن علي الخزاعي ، وذاما سعيدا بن مسلم الباهلي :

قد مررنا بمالك فوجدناه
جوادا الى المكارم ينمى
ما يبالي اتاه ضيف مخيف
ام اتته ياجوج من خلف ردم
فانتهينا الى سعيد بن سلم
فاذا ضيفه من الجوع يرمى

وفي ابيات اخرى يقول :

قال لي الناس زر سعيد بن سلم
قلت للناس لا ازور سعيدا
واميرى فتى خزاعة بالبصرة
قد عمها سماحا وجودا

وبعد ، فان الدكتور (محمد الشويعر) يقدم في هذا الكتاب ـ على الرغم من قلة صفحاته بعضا من اخبار الشاعر ابي الشمقمق ، وهو واحد من شعراء الظرف والطرافة ، الذين يعتبرون في مجموعهم افرازا طبيعيا للعصر العباسي بكل تناقضات ظروف الحياة فيه وتباين الاتجاهات التي انعكست اثارها على الشعر عامة في تلك الفترة ، وقد اعطى المؤلف ـ حماه الله ـ لمحات طيبة وموضوعية على الرغم من انه لم يتخذ من التفصيل اساسا لطرحها ، تاركا الموضوع بين يدي المهتمين والدارسين ، لعل احدهم يتناوله بكثير من التمحيص والدراسة المفصلة .

آداب أجنبية

هيرمان هيسه ـ الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٤٦ ـ اصبح الان بعملية اشبه باعادة الاكتشاف والبعث واحدا من اهم كتاب هذا القرن . وقد ترجم لشتى لغات المعمورة (من بينها العربية ، انظر ذئب البوادي ولعبة الكريات الزجاجية ، وصار معبودا للشباب الذي وجد فيه التعبير الحي عن صراعاته الداخلية وتوقه للمثل الفكرية العليا . وهذه السيرة مجتزة من اعماله ومن ذكريات عائلته واصدقائه كاشفة عن الثقة الصلة الوثيقة بل الحميمة بين ابداعاته وتجاربه الحياتية المتنوعة ان الاستاذ زيلـر يلقي الاضواء على هيسه ، وطفولته ، علاقته مع زوجته الاولى التي هجرته الى سويسرا ـ احتجاجا على تطلعاته النازية العسكرية . رحلته الى الهند التي استلهم منها رائعته سيدهارتا والرحلة الى الشرق ، زواجه الثاني وسنواته الاخيرة في مونتاغنولا بصحبة زوجته الثالثة ، شهرته التي لم تتعد حدود المانيا حتى وفاته عام ١٩٦٢ ودائرة اصدقائه ومعارفه ومن بينهم معاصراه الشهيران اندريه جيد وتوماس مان .

الولادة والنشأة :

ولد هيسه عام ١٨٧٧ في كالو وهي مدينة صغيرة في مقاطعة الغابة السوداء كان ابوه طبيبا وامه ابنة مبشر ولدت في الهند ، وكان منذ طفولته وثاب الخيال وايقن الجميع بانه موهوب وكتب والده في احدى رسائله «انه كثير التحلق في القمر والسحاب يستطيع ان يرسم ويغني بطلاقة عذبة والاشعار على طرف لسانه» وعندما طعن في السن لم تكن ذكريات الصبا بالمدرسة بالغة السعادة ففي السنوات الثماني التي قضيتها في المدرسة الابتدائية لم احب الا معلما واحدا ، ادين له بالشكر والعرفان اما المعلمون الاخرون فقد ابغضهم وامقتهم ، وكان يعتقد ان المدرسة عدو يجب ان تحاربه ، وفي عام ١٨٩٠ نقلت الام ابنها الى توبنجن جزئيا لاسباب تعليمية وكنت قد اصبحت صبيا ناشزا عنيد الطبع بحيث حار والداي في امري» . وفي عام ١٨٩٥ التحق هيسه بخدمة احدى المكتبات في توبنجن حيث اشتغل لمدة اربع سنوات وكان يقضي بها اكثر من نصف يومه متنقلا في اقسامها المختلفة ، واخضع نفسه لبرنامج قاس في التعليم الذاتي وشغف بفيدون مندلسون وبالعهد القديم ، وفي عام ١٨٩٨ ارتقى سلم الوظيفة واضحى مساعدا للمدير ـ فاستقرت احواله المالية شيئا ما ، وغرق الى اذنيه في المطالعة المنهومة وخلب لبه عالم الرومانتكيين فقرا برنتانو وايشندورف وتيك وشليجل ، واكتشف نوفالس «اعتبره خيرة الشعراء الالمان المعاصرين لانه لم يسطر كلمة واحدة بغرض الزخرفة او البلاغة المجردة» . واخرج ديوانه الشعري الاول عام ١٨٩٩ تحت عنوان «اغنيات رومانسية» افتتحه باقتباس من نوفالس «انظر الغريب الذي يكابد النفي من ذات البلاد هنا وقد اصبحت الساعات حزينة وانتهى اليوم السعيد بالنسبة له» . وتسود الديوان اصوات من الحزن المتعب وثقل الروح والحنين الى الوطن ، لقد كانت احلام خالق حساس يشعر بالتعاسة في هذا العالم فتغمره الابتهالات الرافضة ، واصدر كتابه الثاني وهو ـ مجموعة من القطع النثرية عام ١٨٩٩ ايضا ، واسماه «ساعة وراء منتصف الليل» ونال الكتاب ثناء الشاعر الكبير ريلكه الذي كتب يقول «في خيرة نماذجه نجده مثيرا للاهتمام وغريبا انه يقف على حدود الفن» . وفي سنتيه الاخيرتين في توبنجن اتصل هيسه بجماعة اطلقت على نفسها «الساخرون الصغار» كان من بينهم طالب القانون لودفيج فينش وكارلو هاملهيل المحامي الفيلسوف ، واصبحت تجاربه في الفن تجارب اخرى مع الطبيعة لقد تنقل في سويسرا خاصة بالقرب من بحيرة فيرفالد ستاتر ، وفي ايام الاجازة كان يتوجه الى جبل جورا او المناطق الجنوبية للغابة السوداء ، واصبحت الطبيعة والتراث قوتين دافعتين ومحركتين في حياة هيسه الى النهاية ، وتوجه الى ايطاليا عام ١٩٠١ متنقلا بين اثارها الخالدات وكنوزها الفنية وبدا يكرس امسياته للادب خاصة وكتاباته الخاصة ومن حين لاحين كان يسطر مقالات وقصائد ويعرض الكتب على صفحات بعض الصحف ـ واتصل بالناشر خانز تورج الذي اخرج له مجموعة من القصائد بعنوان «ما تبقى من شعر ونثر هيرمان لوشر» كان مجلدا متواضعا ذا ثلاث وثمانين صفحة ـ اعيد طبعه للمرة الثانية عام ١٩٠٧ ، وفي هذا الوقت لم تزل حياة هيسه عرضة للتغيرات المزاجية والعاطفية وقع في الحب مع اليزابيث روشيه الارستقراطية ولكنه ابقى بينه وبينها مسافة فكانه حب من جانب واحد ، واصبح يعاني من الكآبة والحساسية المرضية فيهرع الى «حانة الفاشلين» يعب الجعة عبا بحثا عن السلوان او ينسخ قصائده بخط يده ويقوم بتوزيعها على اصدقائه المقربين .

النضج :

وفي عام ١٩٠٤ اخرج هيسه رائعته بيتر كامنزند التي جلبت له من اضواء الشهرة ما يغشي الابصار وهي قصة صبي ينحدر من عائلة مزارعين في بيميكون وبدا هيسه وكانه قد القى جانبا الهبوط النفسي وقلق المالنخوليا الذي كان ينهش اعصابه في مطلع الشباب . ومع ان منحنى القصة الساذج وطبيعتها كانا مبالغا فيهما ، ونقدها للمجتمع والحضارة السائدة فقير واسمه . فان وصفه الحي للطبيعة بجبالها وغمامها وايقاع اللغة الساحر كل ذلك اعطى الكتاب عمقا وجدة فكانت شهرة مدوية عن استحقاق . وفي حديث له عن كامنزند علق هيسه قائلا : «ان غرضي ـ كما هو معروف الان ـ ان اعود الانسان الحديث على الحياة الصامتة المتدفقة في الطبيعة اردت ان اعلمه كيف ينصت الى نبض الارض وان يشارك في حياة الطبيعة والا ينسى في غمرة احتفاله بمصيره الضئيل ـ اننا جميعا لسنا بالالهة ولسنا مخلوقات من صنع انفسنا ولكنا اطفال اجزاء من هذه الارض والكون كله . اردت ان اذكر الناس بان الانهار والبحار والسحب الهاربة والعواصف مثلها مثل اغاني الشعراء واحلام الليل ، رموز مشحونة ـ بتطلعاتنا ، تطلعاتنا التي تحتضن الارض والسموات» . وفي عام ١٩٥١ كتب في رسالة لاحد الطلاب الذين يدرسون بيتر كامنزند «كامنزند يحاول ان يرجع الى الطبيعة ـ بعيدا عن المجتمع والعالم ، انه يكرر بنغمة حزينة تمرد روسو النصف الشجاع والنصف العاطفي

وهكذا ، يصبح مؤلفا» وفي عام ١٩٠٣ قبل هيسه دعوة لزيارة ايطاليا للمرة الثانية ، وكانت ـ ضمن رفاق رحلته ـ ماريا بيرنولي المنحدرة من عائلة في بازل مشهورة بالعلم والدرس وتزوجها عام ١٩٠٤ مستعينا على النفقات بريع كتابه بيتر كامنزند . وهجر وظيفته وكرس نفسه للتاليف «اخيرا بعد متاعب فظيعة وتضحيات ، حقق هدفه الذي كان يبدو مستحيلا انني الان كاتب وقد كسبت معركتي مع العالم ، ان مرارة ايام الدرس والنمو نحو النضج عندما كنت قاب قوسين من ان اصبح حطاما قد ذهبت الى غير رجعة» وتحلق حوله الاصدقاء ومحبو الادب وعشاق الاضواء ، وكانت انجح صداقاته مع الموسيقيين ـ ولا غرو فهو من عشاق الموسيقى المدمنين ـ والرسامين ، كانت هناك ماكس بوشرر واتويلومل ولود فيج ـ ريز . وجاب مناحي ايطاليا بصحبة فريتز ويدمان وهانز ستورزنغر ـ وكانت الموسيقى من الدعائم التي قامت عليها شخصيته ، ففي سن التاسعة اهداه والده كمنجة ـ وظل يعزف عليها طيلة حياته ، وكانت زوجته عازفة ماهرة وشبه محترفة على البيانو . وفيما بعد اصبح فرتزبرون وفولكمار اندريه ـ وهما من خيرة الموسيقيين ـ صديقين حميمين لهيسه .

وكان كثير التردد على الحفلات الموسيقية والاوبرات . وفي عام ١٩١١ ذهب الى ميلانو ليشاهد اندريه وهو يقود الاوركسترا ، وذكر فيما بعد «لقد كانت لقاءاتي وصداقتي بالمؤلفين الموسيقيين والمغنين الاساس في حياتي» والحق ان الموسيقى كانت جزءا لا يتجزأ من محتوى لغته ونفسه الشعري ، ومع ان هيسه كان قد كون صداقات حميمة مع العديدين من الادباء والشعراء ابان حياته الطويلة ـ الا ان عدد اصدقائه في عالم الفن والموسيقى كان اوفر ، واصدر عقب بيتر كومنزند «المعجزة» عام ١٩٠٦ فطبع العديد من المرات وتلقفه القراء والنقاد بترحيب شديد . وفي العام التالي اصدر مجموعتين من القصص القصيرة «هذا العالم» و«جيران» واضاف مجموعة ثالثة عام ١٩١٢ «انحرافات» واهم ما يميز قصصه القصيرة هو الاسلوب الانطباعي المغرق في الميلودية ، انها تفصح عن ذكريات الشباب الطري بحنين وسخرية رقيقة ، وكانت روايته «جيرترود» اقل نجاحا عام ١٩٠٩ وهي قصة موسيقار مقعد يستولي صديقه على المراة التي يحبها واذ يتوفى هذا الاخير ـ يحتفظ الموسيقار بعلاقة افلاطونية ، واعقبها بقطعة نثرية اسماها (في الطريق) تحوي مجموعة من الاشعار عن الربيع والصيف والوحدة والليالي القلقة ، والحنين الى الشباب المفقود ، ومن ناحية اخرى ، وليستقيم عوده ماديا كان هيسه غزير الكتابة للصحف والمجلات ـ الشيء الذي يعكس بدوره وفرة اطلاعه وقوة ادواته الفكرية والنقدية ، وبجانب ذلك انغمس في المشاركة في تحرير المختارات والمجموعات الشعرية ، وكانت اول هذه المجموعات مجلدا ـ اشرف عليه هو واميل ستراوس وماريتن لانج ـ يحوي اغنيات فولكلورية المانية ، تلتها مجموعات اخرى «مختارات من الادب الليريكي الالماني» «النافورة السحرية» وفي عام ١٩١٣ وحده حرر هيسه ست مجموعات طبعت جميعها . وبعد ذلك ارتحل الى الهند (بوقاحة مدروسة يسمي السايكولوجيين ذلك هروبا ـ وهو حقا كذلك ـ ولكنها ايضا محاولة للخروج من الذات» وفيما بعد اعترف هيسه بان هذه الرحلة لم تجلب له ما يشتهي من حرية داخلية او مجابهة روحية مع الهند التي كان يتوق اليها . واثناء الحرب الاولى كابد هيسه هزات عاطفية وفكرية عديدة ، منها وفاة والده عام ١٩١٦ وتوتر علاقته الزوجية والمرض الخطير الذي اصاب طفله الصغير والانفصام العقلي الذي ادى بزوجته الى مستشفى الاعصاب ، وفي ديوان شعري صغير اخرجه ذلك الوقت «موسيقى المتوحدين» نجد قطعة اسماها «المنبوذ» تحوي هذه الاسطر سنوات اضطراب وتقلق ، وتتابعت اعماله الادبية اهمها «كنلوب» ١٩١٥ ، «ديميان» ١٩١٩ «سيد هارتا» ١٩٢٢ . وفي عام ١٩٢٧ اصدر عمله العظيم (ذئب البوادي) ويمكن النظر اليها كلها بحسبانها سير روحية ذاتية ، وفي الثلاثينات صدرت اعظم اعماله «لعبة الكريات الزجاجية» و«رحلة الى الشرق» تلك التي كرسته كواحد من كبار كتاب هذا القرن .

و«رحلة الى الشرق» مليء بالرموز والمجازات ، اما لعبة الكريات الزجاجية فقد وصفه بانه جماع حكمة حياته والهدف النهائي لكفاحه الفكري . وعندما منح جائزة نوبل عقب الحرب الكونية الثانية ومنعه المرض من التوجه الى السويد لتسلمها ، وانهالت عليه التقديرات والاوسمة الرفيعة من شتى الجامعات والمؤسسات الثقافية .

النهاية :

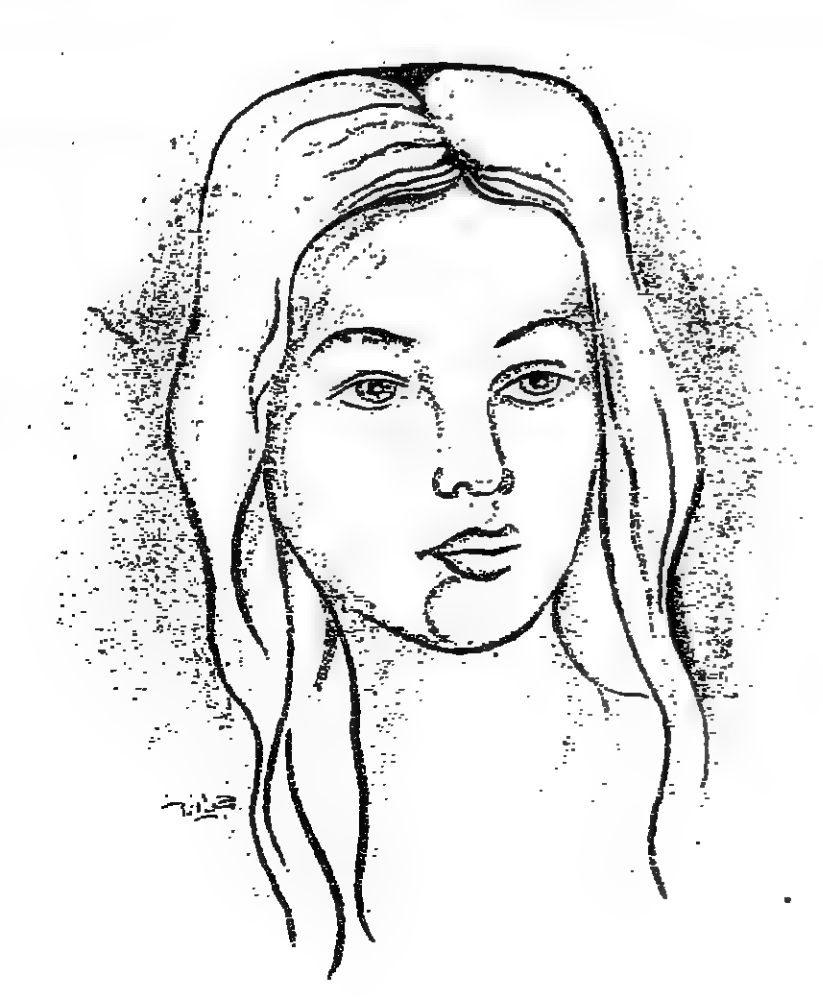
لقد كانت حياة هيسه سلسلة من النهايات والبدايات المتجددة يربطها خيط قوي من التطور الفكري والروحي ، ولا يمكن معرفة اهميته الحقيقية بواسطة النقد الادبي الحاذق ، فان اهميته تتجاوز حدود الادب والفن ، «كان موقفا من تفاهة حياتنا الخاصة وبازمة الحضارة الغربية ، وكان يرى ان اللغة هي افضل اداة اضاءة في هذا الظلام المدلهم ، كتب اندريه جيد في مقدمة الطبعة الفرنسية لرواية (لعبة الكريات الزجاجية) في كتابات هيسه ليست هناك محاولة لاخفات صوت تفاعلات العواطف او الفكر ولكن فقط طريقة التعبير .

ان لغته بسيطة ومتالقة المجدد هو انعكاس لاحساسه بالكرامة البشرية والتحفظ والاتساق ، وفي صلته بالكون باستقلالية الاشياء وتكشف كتاباته عن سخرية وجدانية لا يرقى الى مصافها الا القليل من الكتاب الالمان . وفي عيد الميلاد عام ١٩٦١ كتب هيسه مقطوعة صغيرة (قلق وتانق لرحلة اخرى صاحيا لتوي من حلم مزعج ، اسمع في الليل الهشهشة الاعتيادية لناي القصب اود ان افرد اجنحتي واخترق السياج المحبط بي) .

وفي عام ١٩٦٢ (٩ اغسطس ١٩٦٢) توقف قلبه عن الخفقان .

عبد القدوس الخاتم

«وهم»



منذ لقائه الاول بها قال لها :

ـ انت نوع جديد من النساء .. لم تدخل حياتي امراة ـ على كثرة ما عرفت بها شيء منك . فيك نوع مختلف من الجمال .. وكانما تنتمين مباشرة الى عشتروت . عيناك بحر من الحنان الثائر اغرق فيهما فتسكن الثورة ولا يبقى الا الحنان !!.. وانسى فيهما ماضي .. تاريخي .. واولد بكفيك من جديد . فما شعرت في حياتي بالراحة مثلما شعرت بين يديك .. لقد ظللت تسمعينني وانا اتكلم لاكثر من ثلاث ساعات متواصلة ووجهك يعكس احاسيس كلماتي .. فمن انت؟ وما سرك ؟

وقد كانت بالفعل مريحة .. تجيد الاستماع وكانت تحبه وتريد ان تسمع منه كل شيء عنه .

وتعود منها هذا .. اصبح في كل لقاء معها يحدثها ويحدثها .. يشكو .. يتالم .. يفرح .. يهاجم او يسخط او يشرح . وهي تسمع وتستوعب . تستوعبه كله بكل ما يقول وكل ما يشعر .

كانت تحبه حبا عجيبا متسلطا وصنعت من نفسها ظلاله .. وعاشت من خلال احاسيسه هو . فعندما ترتفع درجة الحرارة تنزعج لانها تعرف ان الحر يضايقه !!.. وحين يشتد البرد تطمئن بسماع صوته في التلفون لتعرف انه لم يغادر البيت والا اصابه البرد !!

دائما دائما كانت وراءه بكل احساسها .. دائما تشعره بانها معه في كل وقت ولو انها بعيدة حتى انشغاله عنها واهماله لها كانت تبرره لان طبيعة عمله تقتضي ذلك .. ويكفيها انها لا تفتر عنه ولا تنشغل . حتى نزواته كانت تعرفها وتسكت لانها تعرف انها مؤقتة . ولانـه ملول بطبيعـه ، ولـن يحتمل طويلا مـن لاتجيـد الاصـغاء ومـا من امراة مثلها تصغي اليه !!

وتتجاهل تماما عندما تلقاه اي اشارة لما عرفت عنه لانها هي غير هؤلاء .. هي وحدها التي تراه من الداخل وتعلم ان حياته مشحونة . ولكنه بالنسبة لها لم يكن مطمحا .. بل كان حياة .

هي دائما توالي اهتمامها به .. ترسل له تتابعه .. تتابع اخباره . دائما تشجع وتؤيد وتساند وتمنحه الاحساس بالتميز والتفوق . جعلت منه وهما كبيرا عاشت فيه .

وارتاح هو الى ذلك .. تعود ان تكون هي الواحة التي يلجا اليها ليسترد انفاسه .

وكانت راضيـة ، فهنـاك ظـروف كثيـرة تحول بينهما . وكانت تراه بعيدا عنها تقصر الامال عن ان تقرب بينهما المسافة

سالتها احدى صديقاتها مرة :

ـ هل تقتنعين منه بهذا فقط؟ .. ومتى ستسعدين لان يكون لك مكان بجانبه؟ .. هل تبقين في الظل وبك كل هذا الحب ؟

فقالت لها :

ـ اتعرفين يا عزيزتي ـ لقد تعودت ان اعيشه وهما . انه اجمل واخلد وهم في حياتي . الوهم الذي لن يتبدد ابدا انه بالنسبة لي يمثل الوهم المحبب الى اصنع به ما اشاء !!

قالت الصديقة :

ـ لا افهم !!

فقالت لها :

ـ يبدو ان العيب بي انا .. فقط ادمنته وهما جميلا لا يتحقق!

وفجاة تغيرت ظروفها .. اصبح باستطاعتها ان تقترب منه اكثر . اصبح بامكانها ان تخرج من الظل الى النور ، وانتعشت الامال بنفسها لاول مرة ـ ربما في كل حياتها ـ تشعر ان وهمها لا يكفيها . وانها تريد ان تصير حقيقة ملموسة . اصبحت ترى هذا الوهم قيدا ثقيلا يكبلها .. وان الظل الذي كانت تعيش فيه صحراء باردة قارسة البرودة .

وارادت ان تجري لتستدفيء باشعة الشمس تستدفيء به . وبدات تقترب منه . حاولت ان تجعله يحس بها . يحس بها امراة .. انثى .. لا ظلا ولا وهما . ويبقى كما هو !! كلما التقيا هرع اليها ودفن همومه في رقتها ونعومتها . يسكب كل ما في صدره في صدرها .. يسقيها الامه . خواطره هو اجسه طموحاته .

ولكنها هي لم تعد كما كانت ، بداخلها يصرخ صوت اخر . تريد ان تتكلم هي ، تريد ان تشكو له ، ان توسد قلبها المرهق راحتيه ان تتخلص من حرمانها الطويـل . ان تخاطبه بنفس اللغة التي يتخاطب بها معه غيرهـا واحس ذلـك . وقال بلهجـة اسفة :

ـ لقد تغيرت !

قالت : انا !!

قال : نعم .. لم اتعود منك ذلك . انت مستوى خاص .. غير كل النساء .

قالت : ولكني منهن .

قال : لا .. لم اتعود ان انظر اليك على انك مجرد امراة انت نوع اخر .

قالت بكل ياسها :

ـ لا يمكن ان اكون نوعا اخر .. انما هو اسلوبي معك الذي يختلف عن غيري . وبرغم هذا فانا انثى .

قال : اتعرفين شيئا .. لقد ادمنتك وهما في حياتي وهما جميلا لا يتحقق . لقد كنت دائما اجمل وهم في حياتي !!

وتكلم كثيرا وكثيرا بعد ذلك .. ولكنها لم تسمعه . لقد توقف عقلها عند هذه الكلمات . لقد وعتها من قبل وسمعتها من قبل . صوت كريه يصيح بها : انت مجرد وهم !! وتركته ذاهلة ، ومضت تتخبط في حيرتها وظنونها الن تكون ابدا حقيقة واقعة .

د . رشيدة مهران

الضفة اليسرى

مدينة باريس مقسمة اداريا الى عشرين دائرة ، والدوائر الخامسة والسادسة والسابعة هى التى تتالف منها الضفة اليسرى . ويسكن هذه المنطقة المحظوظون من المثقفين الذين اذا اصاب بعضهم النجاح فى حياته فانه كان ينتقل الى الضفة اليمنى ليسير فى ركاب البورجوازية ، ومثل ذلك يقال عن المجلات الادبية التى كانت تصدر فى الضفة اليسرى ، فعندما كانت تزدهر فانها سرعان ما تنتقل الى الضفة اليمنى بكامل اسرة تحريرها وادارتها .

كان الامريكيون الذين يترددون على مقاهى الضفة اليسرى يؤلفون مجموعة متميزة عن المجموعة الفرنسية على الرغم من انهم كانوا يرتادون نفس الامكنة ويسلكون نفس الطرقات ، غير ان اوقات تواجدهم لم تكن هى نفسها ، وكان رواد مقاهى (الدوم والروتوند والسلكت والدو ماجو) من الفرنسيين ينظرون احيانا الى المثقفين الامريكيين بعين السخرية ويتحدث الكاتب الامريكى ارنست همنجواى فى كتابه (وتشرق الشمس مرة اخرى) عن المقاهى المشهورة فى الضفة اليسرى فيقول : (قد تكون امريكيا مقيما فى الضفة اليمنى فى باريس ، ويخطر فى بالك ان تركب سيارة اجرة فبمجرد ان تستقل السيارة ، وقبل ان تعين للسائق المكان الذى تقصده فانه يقودك مباشرة الى الضفة اليسرى ليقف بك امام مقهى الروتوند دون ان يسالك الى اين انت ذاهب ، ولو عدت الى باريس بعد عشر سنوات وركبت سيارة اجرة فان السائق لابد ان يوصلك الى مقهى الدوم دون ان تحدد له المكان الذى تريد بلوغه) .

وفى عام ١٩٢٥ كان الادباء الامريكيون مازالوا حديثى العهد فى ارتياد مقاهى مونبارناس ، ويصف لنا احد الكتاب الامريكيين (فوس امورية) تصرف الامريكيين فى حى مونبارناس فيقول :(كان حى مونبارناس مركز العالم فكان جيل من الصبايا الامريكيات من اللواتى اعتدن على القيام بالنزهات فى امسيات الصيف فى شوارع مونبارناس بعد تناولهن طعام العشاء ، وكن يرتدين الثياب ذات الالوان الزاهية فيظهرن كانهن فى موسم الاعياد . وقد اعتدن ان يخرجن عاريات الراس بدون قبعات تزين رؤوسهن ، وكن يتمشين فى راحة تامة وتحرر من القيود . ويدل على ذلك الطريقة التى يحملن بها العصى فى ايديهن ، وطريقة وضع لفافات التبغ بين شفاههن ، وكن يجعلن ايضا من شرفة مقهى (الدوم) ساحة معلب مدرسى ، اما فى المساء فقد كن يفضلن الرقص ، وبعد الظهر فقد كن يكرسنه للعب واللهو) ويضيف (فوس امورية) فى مكان اخر من مقاله : (لقد كانت السمات المميزة للضفة اليسرى تختلف عن السمات المميزة للضفة اليمنى واذا توخينا الصراحة فاننا نقول بان وجود جالية هامة من الاجانب فى مونبارناس وتاييدها وحماسها للفكر والفن الفرنسيين ساهم فى خلق الخصومة وتدعيمها بين الضفتين) .

وكان المثقفون الامريكيون المقيمون فى باريس يخشون فى تلك الاونة من تزايد عدد القادمين من امريكا بفضل رخص الاسعار بالنسبة لصرف الدولار الامريكى المرتفع السعر ، فيتغلب الكم على الكيف مما يؤدى الى افساد صفو حياتهم فى باريس ، وذلك على الرغم من ان الضفة اليسرى كانت تقيم فيها شخصيات امريكية بارزة امثال الكاتبين الامريكيين ارنست همنجواى وف . سكوت فيتزجيرالد وبهذه المناسبة لابد ان نورد الصورة الوصفية التى سجلها همنجواى فى روايته (باريس فى عيد) ، حيث يحدثنا عن جولاته فى الحى بدءا من شارع الكاردينال لوموان ، مكان اقامته الواقع فى الطرف الشرقى للحى اللاتينى . لقد كان يمشى فى محاذاة شاطىء النهر الذى يغص ببائعى الكتب القديمة . ثم يحدثنا عن كيفية مروره بالمقاهى وكيفية دخوله الى مطعم (ليب) وكيف يتجه اخيرا نحو المنطقة التى تقع فيها مقاهى (الدوم والروتوند والسلكت) .

يقول همنجواى : (كنت ارى الناس الذين تربطنى بهم معرفة سطحية فى المقاهى الثلاثة الرئيسية ، كما ارى الاشخاص الذين سبق لى ان التقيت بهم ، ولاشك انه كان يوجد عدد كبير من الاشخاص الظرفاء من الذين لم تسنح لى الفرصة للتعرف عليهم بعد ، وكان اكثر هؤلاء يلتفون للمشاركة فى شرب كاس عندما يرخى الليل سدوله وتنار المصابيح فينتقلون للاكل بالتجمع ثم بعده الى حيث يمارسون الغزل) .

وما يكاد همنجواى ينهى جولته حتى يتوجه الى مكتبة شكسبير الواقعة فى شارع الاوديون والتى كانت صاحبتها سيدة امريكية تدعى سيلفابيش ، لقد كانت المكتبة الامريكية تعتبر من الاثار الهامة للثقافة الامريكية . ولكنها لم تكن وحدها الاثر الثقافى ، بل كان يوجد مكتبة اخرى اقدم منها اطلق عليها اسم (بيت اصدقاء الكتاب) وكانت تقع فى نفس الشارع الذى تقع فيه مكتبة شكسبير ، وهى عبارة عن مكتبة صغيرة كان يرتادها بعض الادباء ليستعيروا منها ما يلزمهم من الكتب وكانت صاحبة المكتبة تستقبل اهم الشخصيات الادبية المعروفة فى ذلك العصر ، كما كانت تستقبل عددا من الادباء الناشئين الذين اصبحوا فيما بعد من ذوى الشان .

وعمدت صاحبة مكتبة شكسبير الى افتتاح فرع لاعارة الكتب ولكنها قصرت الاعارة على الكتب الانجليزية ، لذا فان الناطقين باللغة الانجليزية من امريكيين وانجليز كانوا يرتادون هذه المكتبة للاستعارة حتى ان بعضهم جعل من عنوان المكتبة عنوانه الشخصى كى تصله الرسائل الموجهة اليه ، كما ان صاحبة المكتبة كانت تقرض بعض المال للمقربين اليها من زبائنها ، ويعود الفضل اليها فى نشر القصة الرمزية التى كتبها الكاتب الايرلندى جيمس جويس وجعلت من نفسها همزة وصل بين هذا الكاتب وبين عالم الادب فى باريس اثناء اقامته فيها . وقد لعبت سيلفابيش دورا عمليا فى تمثيل الكتاب الامريكيين ودور النشر الامريكية ، وعمدت فيما بعد الى مشاركة منافستها صاحبة مكتبة بيت اصدقاء الكتاب فتم لها التعرف على الادباء الامريكيين امثال فيتزجيرالد وعلى عدد من الادباء الفرنسيين امثال اندريه جيد وبول فاليرى وجورج دوهامل .

وكانت مكتبة بيت اصدقاء الكتاب تقوم مقام الصالات الادبية فقد كان يرتادها الادباء ليقرأوا فيها الاعمال الادبية الجديدة ، واحيانا كانت تقام فيها ندوات شعرية حيث يلقى الشعراء بعض قصائدهم ، ومن اشهرهم الشاعر بول فاليرى الذى يعتبر مدينا بقسط من شهرته لصاحبة هذه المكتبة ، كما كان الكاتب الايرلندى مدينا لها بتعريف الجمهور الفرنسى عليه .. ويحدثنا اندريه بروتون ، الكاتب الفرنسى ، عن هذه المكتبة فيقول : (ان ابرز وجوه العصر كانوا يظهرون من يوم الى اخر فى مكتبة اصدقاء الكتاب .. لقد اكتشف فيها كل من فاليرى وابوللينير الطريق الذى لا يمكن ان يضلا فى السير عليه ابدا . واما عن فاليرى فيمكن القول ، وبدون مبالغة ان شهرته ونجاحاته قد انطلقت من هناك) .

لقد تبين فيما بعد ، وليس هذا استنتاجا جديدا ، ان هناك عقلية معينة تهيمن على الضفة اليسرى يمكن ان يقال عنها بانها نوع من الشعور الوطنى الخاص ، ولكنها لا يمكن ان توصف ابدا بانها موقف ايديولوجى ، فى ذلك الوقت كانت الضفة اليمنى تفخر بانه يسكن فى رحابها بعض نجوم هوليود امثال الراقص فريد استير والراقصة جنجر روجرز ، كما يسكنها بعض الكتاب امثال مارسيل بانيول واندريه موروا . وقد عبر احد ابناء الضفة اليسرى ، ليو لارجيية ، عن ازدرائه للضفة اليمنى بقوله : (انها عبارة عن مجموعة من الخانات الضخمة والقصور المزخرفة ، اذ لا يوجد فيها مكان هادىء يستطيع الركون اليه او السكنى فيه اى فرد من افراد جماعتنا) وبالمقابل فان احد ابناء الضفة اليمنى ، امانويل بيرل ، سجل بعض انطباعاته عن الضفة اليسرى : (ان المجلة الفرنسية الجديدة التى يصدرها عدد من ابناء الضفة اليسرى مصرة على ان من لا يسكن فيها وبصورة خاصة فى شارع فانو ، الذى لا يخرج عن كونه حيا ريفيا فقيرا ، فانها تعتبره انسانا مبتوزا ولا يصلح لان يكون اديبا حقيقيا) .

واذا اردنا ان نرسم خارطة سياسية للضفة اليسرى ، فى بداية الثلاثينيات فان بامكاننا ان نميز الحى الجامعى الممتد من ساحة البانتيون حتى مفترق طرق الاوديون غربا والذى كان الطلاب الجامعيون هم الذين يسيطرون عليه ، وجعلوا مقر قيادتهم العامة فى شارع (سان اندريه ديزار) وقد سيطر اليسار على هذا الحى بعد تالف الجبهة الشعبية ، واذا ما اتجهنا جنوبا حتى مونبارناس فاننا نجد ان الكتاب والفنانين ، الذين كانوا بعيدين عن العمل السياسى ظاهريا ، هم الذين كانوا يسيطرون على هذه الجهة ، الا ان واقع

جورج بومبيدو

● سارتر

الامر كان غير ذلك ، لان الكتاب والفنانين كانت لهم (ايديولوجياتهم) على حد تعبير الكاتبة الفرنسية سيمون دى بافوار ، الا انها ليست سياسية محضة .. وتقول دى بوفوار بهذا الصدد : (لقد اتخذ رواد مقهى فلور من الشاعر الفرنسى جاك بريفو مثلا اعلى ، وكانوا يبررون خمولهم سلبياتهم لتسموا تقليديين وقد كانوا يلبثون طيلة النهار يعبرون عن تذمرهم بجمل مبتورة تدل على القرف ، ويفصل التثاؤب بين الجملة والجملة ، ولم يكونوا لينتهوا من التعبير عن سخطهم من وضاعة الانسان) .

وبعد مرور عشرات السنين على هذه الفترة كتب الكاتب الفرنسى ريجيس دوبرية يصف الانشقاق الفكرى الذى كان يفصل بين مثقفى السوربون الجامعيين وبين الادباء الملتزمين بالاكاديمية الفرنسية ، فالمثقفون حسب ما يراهم دوبريه ، كانوا من المؤيدين للعقلية العسكرية وللكنيسة ولا ساميين اما رواد المنتديات الادبية فقد كانوا ضد العقلية العسكرية وضد الكنيسة ومع حقوق الانسان وشذ عنهم اميل زولا على الرغم من انه حاول عدة مرات ان يدخل الاكاديمية الفرنسية ففشل .

واذا كان انصار شارل موراس الفوضوى الفرنسى وخصومه قد خاضوا حروبهم وراء مناضد المقاهى فان الكتاب الاجانب الذين استقروا فى فرنسا شاركوهم هذه المعارك وكان من ابرز رواد مقاهى الضفة اليسرى فى مطلع القرن العشرين تروتسكى ولوبنا تشارسكى ، وهذا الاخير ناقد وكاتب روسى وكانت تتمثل فيه نواة الروابط التى ربطت بين شرق وغرب اوروبا . وما ان حلت الثلاثينات حتى تشكلت زاوية خاصة بالكتاب السوفييت فى مقهى الكوبول ، كان انشط عضو فيها الكاتب الروسى ايليا اهرنبورغ ، وفى تلك الفترة الزمنية كانت السياسة هى الشغل الشاغل لجميع الذين كانوا يعيشون بكامل وجودهم فى الضفة اليسرى .

التعريف بالاشخاص وبالمكان

كانت مدرسة المعلمين العليا فى باريس من اكبر المعاهد التعليمية الواقعة فى الحى اللاتينى ، وقد كان لها وضع خاص من حيث الاسلوب المتبع لانتقاء طلابها ووضع برامجها التعليمية والذى يختلف عن الاساليب التى تتبعها بقية المعاهد والمدارس العليا ، مما جعل خريجيها يتصفون بميزات خاصة تجعل منهم اقرب ما يكون الى اتباع طريقة لها معتقداتها الخاصة بها ، غير ان اهم صفة كانت تميز مدرسة المعلمين العليا هى ان نسبة كبيرة من خريجيها اصبحوا فيما بعد من رجال السياسة او من العاملين فى ميدان الادب ، وذلك على الرغم من ان نظام المدرسة كان يحتم على الخريجين ان يقضوا عددا من السنين فى سلك التعليم ، وكان من بين خريجى المدرسة احد رجال الدولة والسياسة البارزين فى تاريخ فرنسا ، وهو ليون بلوم ، واحد الاوائل فى الدعوة الى الاشتراكية الانسانية ، وهو جان جوريس ، وواحد من ابرز كتاب فرنسا فى اواخر القرن التاسع عشر وهو شارل بيجى وواحد من الحائزين على جائزة نوبل للاداب ومن اشهر كتاب فرنسا فى مطلع القرن العشرين وهو رومان رولان وغيرهم كثيرون ممن بدأوا حياتهم كمدرسين ثم انطلقوا فيما بعد فى مجالات السياسة والادب ، فمنهم من قاد الحركات السياسية مثل جان جوريس ومنهم من لمع فى ميدان الصحافة الا ان معظم الادباء انهوا حياتهم فى الاكاديمية الفرنسية وسوف يرى القارىء كيف ان معظم شخصيات كتاب الضفة اليسرى هم من خريجى مدرسة المعلمين العليا والذين لعبوا دورا رئيسيا فى فترة الازمات مابين الثلاثينات والاربعينات وعلى الرغم من ان بعضهم قد لعب دورا يخالف دور الاخرين الا ان نقطة البدء كانت مشتركة فيما بينهم .

وقد كتب احد النقاد البارزين فى مطلع هذا القرن ، وهو (تيبوديه) فى مجلة (لاريبوبليك ديه بروفسور) مبينا بعضا ميزات مدرسة المعلمين العليا فقال : (ان دور المدرسة كان كدور المصباح المنير الذى كان نوره يجذب ابناء الطبقات العمالية والزراعية ليتابعوا دراستهم العليا بفضل المنحة الدراسية التى كانت تقدمها لهم المدرسة ، لان نفقات التعليم فى المهن الاخرى كالطب والحقوق كانت مرتفعة وليس فى وسع البسطاء من الافراد الراغبين فى استكمال دراستهم ان يؤدوها) .

وكانت نسبة الطلاب الناجحين فى مسابقة الانتساب الى مدرسة المعلمين العليا ممن يستفيدون من المنح الدراسية تبلغ تسعة من اصل عشرة طلاب ، وهؤلاء التسعة كلهم قادمون من الارياف ، وكانت المدرسة تسمح للمدرسين الذين كانوا يمارسون مهنة التعليم دون ان يكونوا من خريجيها ، ان يستفيدوا ايضا من المنح الدراسية

لكى يتمكنوا من تسوية اوضاعهم الادارية والمهنية ، بعد ان يجتازوا امتحانات شهادة الليسانس ، او الدراسات المعمقة ويحصلوا على لقب استاذ فيكون بامكانهم حينئذ التدريس فى كليات الجامعة ، وهكذا يمكن القول بان مهنة التعليم كانت تضم الاشخاص المجددين) .

(لقد كان فى وسع ابناء الريف ان ينتسبوا الى الصف التحضيرى الذى يعدهم ويؤهلهم فيما بعد للمشاركة فى المسابقة التى تنظمها مدرسة المعلمين العليا ، ومتى تم لهم النجاح فى هذه المسابقة فان الفرصة كانت تصبح سانحة امامهم لدخول المدرسة حيث كانت تنشا بين جدرانها صداقات وطيدة تستمر طيلة حياتهم ، ومن جهة اخرى فان المدرسة كانت تفتح امام خريجيها الابواب لدخول المجتمع الباريسى بشكل ايسر من سائر المدارس والمعاهد العليا الاخرى) .

ان امثلة روابط الصداقة التى نمت بين طلاب مدرسة المعلمين العليا عديدة بالنسبة للجيل الذى هو موضوع كتاب الضفة اليسرى ، فهو يشير الى علاقة الصداقة التى نمت بين جان بول سارتر وبين ريمون ارون والصداقة التى ربطت بين جان بول سارتر وبين سيمون دى بوفوار ، وهذه الاخيرة كانت حينذاك تقوم بتحضير دراسة معمقة فى الفلسفة وفى نفس الفترة التى كان فيها سارتر طالبا ، وقبل ان تصبح دى بوفوار شريكة حياة سارتر فقد كانت روابط صداقة متينة تشده الى ارون ، وقد اعلن الاثنان فى تلك الفترة الحرب الفكرية على جميع طلاب الفلسفة وظلت هذه الحرب قائمة الى ان اعترضت دى بوفوار مجرى حياة سارتر واصبحت اقرب المقربين اليه ، ومنذ ذلك التاريخ بدات الحياة الفكرية لهذين الاثنين تتركز اسسها فى جامعة السوربون وفى المدارس والمعاهد العليا وفى مختلف منابر الضفة اليسرى ، وقد اشارت سيمون دى بوفوار ، بشىء من التفصيل فى مذكراتها ، الى النشاط الفكرى المشترك الذى بذلته مع سارتر خلال تلك الفترة سواء اكان ذلك فى ميدان الفلسفة ام الكتابة الملتزمة ، وكيف ان هذا النشاط ابعدهما عن ميدان التعليم ، كما اشارت الى نشاط ارون فى عدد من المجالات منها الكتابة والتعليم والعمل السياسى والعلوم السياسية وكيف كان يشارك فى اعمال لجنة تحرير مجلة (الازمنة الحديثة) التى كان يصدرها سارتر ، الا انه سرعان ما تبين ان لكل من سارتر وارون عالم سياسى يختلف اختلافا تاما عن عالم الاخر ، وقد كتب سارتر نفسه مبينا الدوافع التى ابعدته عن ارون فقال : (كنا ، ارون وانا ، مختلفين تماما ، ولكن هذا الخلاف لم يكن ليعنى اننا انقطعنا عن رؤية بعضنا ، كل ما فى الامر اننا كنا نعيش سوية نمطا اخر من الحياة دون ان يتجاهل احدنا الاخر فى دنيانا الضيقة التى كنا نتواجد فيها ، ولم يكن هذا ليمنعنى من ان افكر فيه او اشعر بنظراته مسلطة على صفحات الكتاب او الجريدة التى اقرأ وكانه كان يقول لى : ماذا تقول الجريدة ؟ ماذا تقول الان ؟) .

وكتب سارتر ايضا ، باسلوب يشوبه الحنين الى السنوات التى قضاها فى مدرسة المعلمين العليا بصحبة (نيزان) الذى زامله طيلة مدة الدراسة واصبح كاتبا مثله ، لقد كان كلا الاثنين يعملان وهما واثقان بانهما سيصبحان فى المستقبل كتابا بارزين ، ولقد شبههما ارون ب (راسين وكورنى) وهما من شعراء القرن السابع عشر وكانا متلازمين .

اشتهر نيزان ككاتب قبل سارتر ، وان كانت شهرته لم تتجاوز اوساطا محدودة وذلك لانه سخر قلمه لخدمة العمل السياسى ، وقد اشار سارتر الى ذلك بقوله :(عندما كتبت كتاب (الغثيان) كان من الممكن ان يقوم نيزان بكتابة مقدمته ، لانه كان قد سبقنى الى دخول عالم الادباء) ، ومن الغريب فى امر هذين الرجلين انهما كانا متشابهين فى اجسامهما ومظهرهما الخارجى ، وفى طريقة وضع النظارات وفى نظراتهما الحولاء ، الى درجة ان واحدا من مدرسيهما التقى بهما معا فى احدى المرات فهنا سارتر على كتابه (كلاب الحراسة) الذى هو فى واقع الامر من تاليف صديقه نيزان .

وفى اوائل الثلاثينات وفى الوقت الذى كان فيه نيزان يرقى درجات سلم الشهرة فى ميدان العمل السياسى ، كان سارتر ، باعترافه عن نفسه ، لايزال بعيدا عن السياسة ، على الرغم من انه كان متجها بكليته نحو اليسار ، بيد ان النجاحات التى احرزها نيزان كانت دافعا لايقاظ الحماس الثورى لدى صديقه سارتر الذى اشار الى هذا الامر بقوله : (لقد كانت صداقتنا وثيقة ، حتى ان الناس كانوا لا يفرقون بيننا فيظنون انه انا ويظنون اننى هو ، او لا يعرفون من منا كان يكتب المقالات عن السياسة الخارجية فى جريدة (لوسوار) ..) ومن الدلائل على الصداقة التى تربط بينهما فان نيزان كلف سارتر وارون ليكونا شاهدين فى حفلة زواجه عام ١٩٢٧م .

ومن جملة الاشخاص البارزين الذين تعرف عليهم سارتر هو الفيلسوف الفرنسى (موريس مرلوبونتى) فى مدرسة المعلمين العليا ، ولكنه لم يلتق معه بافكاره ، لان تعارفهما كان سطحيا يشبه لقاء السفن فى الليالى الظلماء ، وذلك على الرغم من ان مرلوبونتى اصبح فيما بعد رئيسا للتحرير فى مجلة الازمنة الحديثة ، وقد كان يرفض ان ينشر اسمه الى جانب اسم سارتر الذى كان مدير المجلة انذاك .

وقد وصف القصاص الانجليزى (هنرى كيفيليك) الحياة ذات الطابع الخاص التى كان يعيشها فى مدرسة المعلمين العليا بقوله : (ان مدرسة المعلمين تعتبر بمثابة المنطقة الجغرافية من فرنسا الكبرى التى تفتح ذراعيها للقادمين من امثالى من الريف ، حيث يجدون انفسهم فى وسط الباريسيين الذين يعتنون بهندامهم ويعتدون بانفسهم ، لقد كانت دنيا المدرسة تظهر فى البداية كانها اقل انسجاما مما هى عليه الحال فى الصفوف التحضيرية ، غير ان بمرور الزمن فانه يتولد لدى الطالب الشعور بانه ينتمى الى نفس الورشة التى تتكون من عدد من المجموعات الصغيرة التى تشبه حلقات الرهبان ، وكانوا يطلقون عليها اسم (الحجرات) ، وكان جميع افراد هذه المجموعات يؤلفون النخبة) .

وكان رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق جورج بومبيدو هو احد خريجى مدرسة المعلمين العليا ، وقد سجل بعض انطباعاته عن المدرسة فكتب يقول : (كان طالب مدرسة المعلمين العليا يشعر كان دم النبلاء يجرى فى عروقه ، وكانت مسابقة الدخول الى المدرسة تشكل الدرع الواقى ، اما المراسم فكانت تجرى وفقا للتقاليد المرسومة ، وكانت السهرات تدور فى حلقات كما كانت تدور سهرات رجال الجيش تحت رعاية الملوك ، عشية الذهاب الى الحرب) .

لقد كانت مدرسة المعلمين العليا تشبه الجمعيات السرية ، اذ كان لها لغتها الخاصة بها ولها اشارات التعارف المتداولة بين طلابها ، وكان التضامن يسود بينهم ولا يفرقهم دين او اتجاه سياسى ، والغريب فى امر هذه المدرسة ان معظم الدروس لم تكن تجرى بين جدرانها ، بل كان الطلاب يجعلون منها مكان سكنهم ، بينما كانوا يتلقون العلم فى امكنة اخرى كالسوربون مثلا ، حيث كانوا يحضرون شهادات الليسانس والدراسات المعمقة الاخرى ، وقد كانت المدرسة تعرف بانها كالوجبة الثقافية للعاملين فى ميدان السياسة .

ولم تقتصر مدرسة المعلمين العليا على تخريج زمرة الكتاب الذين اتجه معظمهم نحو اليسار ، بل انها ساهمت فى تخريج عدد من الادباء ورجال السياسة الذين اتجهوا نحو اقصى اليمين ، حتى ان بعضهم كان من غلاة القوميين المتعصبين امثال شارل مورا الذى شغل مع اخرين مراكز قيادية فى الحركات الفاشستية بعد ان كونوا خلايا مارست نشاطها وهى فى المدرسة .

ومن ابرز الشخصيات الفرنسية من الذين تخرجوا من مدرسة المعلمين العليا بالاضافة الى من سبق ذكرهم يمكن ان نذكر المدير العام السابق لمنظمة اليونسكو رونيه ماهو ، ووزير التعليم ثم سفير فرنسا فى الصين لوسيان باي ومدير مؤسسة باستور جاك مونو .

وخلاصة القول فان طلاب مدرسة المعلمين العليا لم يصبحوا جميعا من الادباء والكتاب الا انهم كانوا ينتمون الى فئة المثقفين نظرا لطبيعة تكوينهم الفكرى ، وقد جرى العرف فى فرنسا وكذلك فى الاتحاد السوفييتى على تصنيف المعلمين ضمن فئة المثقفين .. وتبعا لهذا العرف فقد اسفرت نتيجة احصاء المثقفين فى فرنسا عام ١٩٣٦ عن وجود ٤٥٠٫٠٠٠ شخصا ، اى ما يعادل ٢ فى المائة من مجموع السكان العاملين .

ـ يتبع ـ

قصة قصيرة

بقلم : قماشة عبدالله السيف

لا أحـــــــد



« الى تلك التي ... حاصرتها الاسوار .. واضنتها المسافات »

كالرعد كاضطراب البرق تردد صوتك : (اينكم .. ؟ ياهؤلاء ..!) .

ثم طغى صوت سقوط الجسور .

فكانت ليلة ..

وجل قلبك .. وحده اخبـــرك .. قصدتهم .. قلت : (السماء تنذر بعاصفة) .

قالوا : اي كابوس انتابك ؟!

لكن .قلبك يؤكد بانها سقطت وانك سمعتها .. اتكذب قلبك وتصدق السنتهم ..؟ قلبك لاينتفض إلا بصدق ..!.

بين لذع السنتهم وانتفاضة القلب .. تقف .. يداهمك المطر الرمادي يداهمك الشعور بانك نقطـة تحاصرها المسافات .. من يمخر المسافات اليك ..؟.

لاأحــــد ..

تموج في حدقتيك الاماني الدفينة .. لا ثمة احداق تعكسها .. تقمعها مقسرا .. فيفزعك موج المقل .. تفزعك الاسئلة .. (من اين يأتي) الحزن كل مساء) ؟

ـ (ماذا خلف الابواب) ..؟

ـ لا احد ..

في الزحام تضيع كقطرة من هذا المطر الذي يرشقك الآن بشدة .. بين يوم سريع الخطى وامس مضى تضيع .. في السيول تضيع .. الطين .. الطين .. تغوص رجلاك في الطين .. متعب ومثقل ومتهم .. ولاأحـــــد ... وحدك تقاوم الطوق الكبير .. وحدك تحاول كسره .. و (الرسن مشدود ليس على الغارب ملقى).. تقترب كعائد مشتاق .. تحدق في الابواب الساكنة .. تقترب اكثر .. تطرقها .. تطرقها .. تتهيأ للاستئذان ..

ـ لاتجاب ..

تحاول ان تجعل الاشياء اكثر ترتيبا والامور اكثر عدالة .. والالوان اكثر حيوية .. لكن .. يطول سكون الابواب .. (تمتد ظلال التجربة الحزينة) .. ينهمر ماخزنته المقل .. فتتوارى كنازح الى البعيد ..

من رأى ميتا تبعثه همسة ؟ وحيا تميته اخرى ..؟.

(كنت اين متى كيف ؟ في الليلة التي سقطت فيها الجسور ..كالذاهل بين الانقاض ..) حيث البرد الذي تغلغل الى الافئدة .. والأردية الثقيلة .. وانت تحت المطر ..

يعاودك الاقتراب او انت تعاوده .. تطرق الابواب الموصدة .. بشدة تطرقها .. تبرز راحتين محمرتين .. تقرع الاجراس .. ولاأحد ..

(ان كان هناك ثمة احد .. حتما سيترجم الطرق الى غرض خاص .. الى مودة خاصة مثلا ..) !.

في اذن النوم الذي ارخى ستائره تصيح : (انه انا .. انا .. الا تروني؟ انه صوتي الا يصل ؟)

ليس الا صوتك وليس الا الجدران تعيده مشروخا .. يمكنك ان تستند اليها ..

تخطو .. ليس الى الامام وليس الى الخلف لكنك تخطو .. فتصطدم بالسور ..؟!

ـ (منيع .. وممتد) .

ـ (أاتسلقه) ؟

ولم يكن لك غير الم .. راحتيك الممض ..!

ولاانيس لك غير (كتاب) يحوي موضوعا ولايحوي ذاتا .. فها انت تحدث نفسك : (الاسوار في امتداد والجسور في تداع .. وحدي ادرك وحدي افزع .. هم كثــــر ايـــن تواروا ؟...)

تحاصرك لعنة المسافات .. لعنة السقوط .. لعنة الوقت الضائع ايها الضليل ..!!.

كل يغط كل عليه نفسه وانت معني بهذا وذاك ..

هذا الزحف كله .. ولاأحـــد ..

العناوين .. الارقام .. التي في جعبتك .. الاسهم الدالة التي على الطرقات .. (الاوتوجراف) ذو السطور الرتيبة .. لاتراب كلها شرخا في الحدقة .

في الليلة التي تداعت فيها الجسور . انهمر كل شيء .. الا الغيث .. ضاق بك هذا العالم على رحابته .. احتقن وجهك .. بدا كلوحة تجريدية عتيقة .. وتلون .. لكن ليس كالوان جناح فراشة ....!!.

(ـ استانس هل تجد احدا ...

ـ استانست .. ناديت .. القيت السلام ثلاثا .. ولم اجد احداً ..)

هذا الضجيج كله ولا صوت يجيب .. هذا الزحف كله .. ولا احـــد ..

مازالت تمطر بشدة .. ومازالـــت ترعد : (اينكم) ؟ (من اين ياتي الحزن كل مساء) ؟.

خلفك لابلد .. امامك لااحد .. قربك العربة جاثية تنتظرك تبعث بها القدرة على الحركة .. وانت تبحث عمن يبعث بك القدرة على الحركة .. ايضا ..

يتلاشى الذين احببتهم والذين احبوك .. لاتشعر بمقدار حبهم الا حين تفقدهم .. تفقد باستمرار تفقد .. مافقدته فاق ماوجدته ..!!.

تستطيل كل المسافات .. وتقصر المسافة بين قلبك والسماء ...

السور .. الذي حاولت .. تسلقه .. حده حز كفيك .. المحمرتين من الطرق .. ولم تتسلقه ..(لم تكن الاسوار .. نحن الذين ساهمنا ونساهم في بنائها .. ارتفاعها .. وامتدادها .. لم تضيعنا غير الاسوار .. لن تسقط بركلة رجل واحدة .. مايبنيه الكل لايهدمه الا الكل ..).

عفونة الوقت .. تأكله .. انزواء الوجوه .. خطوط التوازي .. مازالت تلح عليك بأنك لست الا نقطة مرور .. وما حولها فواصل وابعاد ..

وابل واكف .. يطوح بالشجيرات .. يسحق الاعشاب .. بلا مظلة انت .. ايكون الغيث عبثا ؟!

كيف تخطو والحالم بك ربيط بين ارادة حرة حبيسة .. وبين تراكمات يومية .. وطرقات مقفرة تماما .. من احد ..

ترتد الى نفسك .. تمتطي العربة .. الى مأواك تعود منهكا مبللا .. وقد اكتشفت شتى امور .. اكتشفت انك محكوم بجسد يضنيه التعب . وبوجبات ثلاث متوازنة .. وبوقت يمضي بلا عودة .. وحين تكون هنا لاتكون هناك .. وان المستحيل من صنعنا نحن جميعا .. و (انك لاتهدي من احببت) .

.. تكتشف كم انت محكوم .. فتقهقه حتى تفقد صوتك ..

تسقط الحقائق والاكتشافات بك .. وحدك تحرقك ..

ـ الزحام يصل حد الاختناق .. ولا احـــــد ..!!

ـ المطر كافواه القرب .. ولاغيث انهمر ..!!

فماذا تفعل ذراعان خشــبهما البرد ..؟ وكفان مزقهما حد سور شائك ..؟!

تستعيد صوتك مبحوحا .. تغمغم : (قد تبددت الساعات وانا قد وجدت : لاأحـد ..).

تشعر بجسمك .. ثقيلا .. ثقيلا .. ترتمى .. وتغفو ..

ومازالت الريح ترجع صوتك : (ياهؤلاء .. اينكم ..؟؟!).

قماشة عبدالله السيف



دوائر تلتحف الرماد ؟

بقلم : سعد العبدالله الدوسري

(تضمخت غابات روحي بالعبير .
وجئت في بهو الامان اضم وجهك .
طافحا بالضوء .
ادخل كوة العينين ليسمع الله والشهداء
يستمعون نجوى اثنين في فيض الهناء
انا وانت)
بشرى البستاني

(٢)

انطلقت من راحة كفه الايمن ارهاصات لقاء .. ضمها والتفت الى اثار خطى كانت مرسومة على جبين عبير .. استحلف صوتها الطفولي ان يبقى وان ينثر بشائر النوم على سفوح قلبه المنهك .

— بيه حلوة زي القمر .

كان يعرف ان هذه الكلمات تتكسر فوق لسانها لتخرج اسيرة عشق جدها الذي كان يفترش الابتسامات الوديعة دربا أخرا يمتزج به الالم بالعطف بينه وبين حفيدته الصغيرة . الصغيرة جدا .. وكان الابن قطرة تخترق كل شعرة شائبة في راس والده وكل خطوة متعثرة على جبين عبير .. وفيما بينهما يتجسد شخص لا يعرف منه الا مظهره الغريب وعينيه الحمراوين .. يصادفه اينما حل حتى ايقن انه ظل قد أخذ صورة غير مألوفة يجعل من خلوته حديثا لايذكره الا له

— ابوك ؟!

— نعم .. ها هو يغلق كفه الايمن ويطلق السبابة بعد ان انتعل كل شائكة .. يتجاهل امري ويخلق ابتسامات ملونة لاحفاده .. وانا اخترق كل شعرة شائبة في راسه لا لونها بسخطي القاتم على الايام ولاجبر كل خطوته المتعثرة في جسد الامس واواري اطراف رؤيته المرتعدة بدثاري الرضيع ..

— مالك وله ؟!

— عندما صحوت على معرفة الالوان . كان هو لوني المفضل . امارسه على لوحاتي التي اتقاضى منها اجرا زهيدا او ازخرفه بالاجر فما كان يزداد الا عتمة او شحوبا .. رسمت مرة لوحة قال الجميع عنها بانها نادرة ورفضت ان ابيعها لانها كانت تضم لونا واحدا هو لونه ..رآها .. اعتقد انها مرآة .. رماها لم تنكسر ولكنها انفجرت وتركت على وجهي بقعا من نفس اللون .. لم احاول بعدها ان اغسل وجهي .. ضربني فبكيت . زالت كل الالوان عن وجهي وبقيت البقع .. اخذت تكبر . واليوم اصبحت جروحي تنزف لونه ..

— والجروح لن تبرأ ؟!

— تحاول امي دائما ان توقف النزيف .. ولكن لوحتي الاخيرة لن تكتمل .. لقد بقي خط على الارض .. نقطة في السماء وشيء ما في العينين لا ادري ما هو يجب ان انتظر حتى اضيفه ..عندها قد يقف النزيف .. واعتقد ان الجرح لن يبرأ ما دمت استمد منه هذا اللون .

— ولهذا اخترتك .. فجرحك لن يبرأ .. وستكون سهلا ..

— ماذا تعني ايها الظل .. ايها المشحون ظلاما .. ما هذا ؟!

— اشرب .. دعك من الالوان .. سوف تبرأ جروحك الى الابد ..تناول الكاس شرب كل مافيه على انه كان في غاية المرارة. احس ان المشروب يخرج من عينيه ..غدا جسده باردا وبدأ الالم يسري مبتدئا باصابع قدميه .. نظر الى اللوحة .. لم تك كما هي .. الخط على الارض .. النقطة في السماء .. وفي العينين دوائر تلتحف رمادا نظر الى جروحه .. توقف النزيف ..

— لم يبق شيء اقدمه . انا ضعيف .. اتسمعني .. اين انت ؟!

(٣)

كان وحيدا يتردد صوته في ارجاء صدره البارد على ان الدفء عاود كل اطراف جسده .. خرج .. وفي الطريق كان يبحث عن الخط وينظر الى السماء خائفا من النقطة .. ومن رماد العيون . كانت الاصوات تتداخل في مسمعه .. كان اوضحها صوت ابيه الخافت بتلاوة القرآن ..

وعندما اطبق رمشيه انطلقت عيناه حتى اخترقت عظام رأسه من الخلف ..

— كان البيت صغيرا .. تتآمر عليه الامطار والرياح ..

وكان والدي كبيرا يذكر اسم الله عند كل ثقب في جدران الطين .. ويضرب الارض بحثا عن الماء والصبر .. لم تك كفاه بلون وجهه .. كان لكل لون .. وعندما قهرت اعمدة البيت خيوط المؤامرة وعندما امتد الماء على وسائد خبزه .. توحدت الالوان .انطلقت من راحة كفه الايمن ارهاصات لقاء .. لخشاها كل لحظة .

(٤)

دخل البيت .. كانت الوجوه تحمل ملامح لم يتعود عليها .. كانت تنتظر منه السقوط . هم بالخروج ولكنه اثر ان يخطو خطوة اخرى .. هرول الى غرفة ابيه .شاهد اللوحة تتوسط الجدار .. وقف امامها ..فشاهد وجهه متلونا بنزيف الجروح وفي الطريق خط وفي السماء نقطة وفي العينين دوائر تلتحف رمادا صرخ ..

— المراة ..

احس يدا صغيرة تتلمس منتصف ساقه بتردد .. وترامى في اذنيه صوت عبير الطفولي ..

— بيه عند الله .

(٥)

وقف امامها ..كلها متشابهة .. لا يظهر منها الا الجزء العلوي من التراب وقطعتين من الطين الجاف تميز مكان الراس من الاقدام .. كانت الشمس دافئة تنتظر فصل الشتاء .. وكان السكون يعم المكان .. شاهد رجلا من بعيد .. هيئته ليست غريبة .. اقترب منه فتأكد انه هو .. ذلك الظل المشحون ظلاما .. فهم كل شيء .. وسقط على تراب القبر يعفر به وجهه .. لكنه كان قادرا على السماع .

— عفوا .. لقد تراجعت في اختياري .. واخترته هو ..اتدري لماذا ؟!

نظرة في كتاب الدكتور موريس بوكاي

هذا الانسان من اين اتى ؟

١) اخرجت دار النشر الباريسية سيكر منذ شهر تقريبا ، كتابا جديدا باللغة الفرنسية للسيد الطبيب الدكتور موريس بوكاي عنوانه : هذا الانسان من اين اتى ؟ اورد فيه جواب العلم وجواب الكتب المقدسة على هذا السؤال . والكتاب في (٢١٩) صفحة . وقد تكرم المؤلف فاهدى الى مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس نسخة ذكر في كلمة الاهداء فيها ان الكتاب (محاولة لرحلة الى اقصى ماضي الانسان) .

٢) كيف طرح السؤال في الماضي ؟

بدأ المؤلف ببيان وجهات نظر الاديان في هذا الامر كما وردت في الكتاب المقدس فذكر ان فيه روايتين تشيران الى ان الله سبحانه قال للانسان : كن فكان . وفي احدى الروايتين فقط اشارة الى ان حواء خلقت من ضلع ادم .

اما القرآن الكريم فلم يستشهد به في الماضي لجهل الاوروبيين به او لانتقاصهم من قدره .

ثم انتقل الى نظرية (التطور) التي قال بها لامارك (عام ١٨٠١م) والتي شرحها داروين (١٨٥٩م) بانها عملية اصطفاء الاحسن والاقدر على الحياة من كل نوع ، والتي تبناها العلماء الذين لم يرجحوا نظرية (الخلق) ، والتي فصلتها الماركسية واعتمدتها وحاربت الاديان تحت لوائها . اما ارجاع اصل البشر الى اجداد من القرود فلم يقل به داروين وانما قال به هاكيل عام ١٨٦٨م .

٣) كيف يطرح السؤال في الحاضر ؟

يقول المؤلف ان مجمع (الفاتيكان الثاني) اعترف (عام ١٩٦٥م) بان في التوراة بعض النقائص وبعض الاراء القديمة وان النقد العلمي للنصوص الدينية والتوراة والانجيل جعل بعض علماء الدين يعيدون النظر في معانيها ليدافعوا باسلحة جديدة عن نظرية (الخلق) التي تحاربها نظرية التطور .

والجديد الجديد في هذا الامر الاستشهاد بالقرآن الكريم والاعتماد عليه للدفاع عن نظرية (الخلق) التي تقول بها الديانات السماوية . والاستشهاد بالقرآن العظيم مفيد لنظرية (الخلق) من ناحيتين : الاولى ان نصوصه لم تتغير منذ خمسة عشر قرنا اي منذ انزلها الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والاستشهاد بها تمين من الناحية التاريخية . والثانية ان النظرات القرآنية للخليقة نظرات علمية ، وان الاسلام شجع المؤمنين على دراسة الكون واسراره وقوانينه لادراك عظمة المولى . ولم يتنكر قط للعلم الا على السنة بعض رجال الدين المتحرجين الذين لاحظوا الالحاد في اراء بعض العلماء الطبيعيين فخافوا على المسلمين من الالحاد عن طريق دراسة العلوم .

ثم ان العلوم قد تقدمت شوطا بعيدا منذ داروين واصحابه . فظهرت اتجاهات جديدة في نظرية التطور (نذكر على سبيل المثال انتشار المخلوقات على وجه الارض ، كانت تشرحه نظرية التطور شرحا خاصا ، قبل ظهور نظرية الجرف القاري (التي تفسر انقسام القارات في الماضي واستمرارها في التقارب او التباعد بعضها عن بعض حتى الوقت الحاضر) فلما قامت نظرية الجرف القاري ، جاءت نظرية التطور بتفسير جديد لانتشار المخلوقات في القارات الخمس .) كذلك فان بعض العلماء تنكر لهذه النظرية مثل ويليام باكسون الذي قضى وقتا طويلا في البحث عن البراهين المؤيدة لتطورة الحيوانات الفقرية فلما عجز انكر نظرية التطور . وانصرف الى دراسة الوراثة وعواملها (مجلة المستمع ، لندن ٢٢/١٠/١٩٨١) كذلك فان تقدم الدراسات في علم الخلايا البشرية وفي علم الاحياء المتحجرة (علم المستحاثات) التي ترى ان وجود المظاهر الاولى للاحياء الوحيدة الحجيرة يرجع الى ماض بعيد يقاس بملايين الملايين من السنين . وقد ادى اكتشاف بعض الاسماك (مثل سمك الكولاكانت) وهو حوت طوله متر ونصف المتر التي لم تتغير ولم تتطور منذ ثلاثمائة مليون عام الى التساؤل عن قيمة نظرية التطور ومبلغ شمولها الى الاحياء جميعا .

٤) يرى الطبيب الدكتور بوكاي ان البراهين الدينية الجديدة (لاسيما بعد الدعم القوي الذي تكسبه من القرآن الكريم) والاكتشافات العلمية الحديثة وظهور علوم جديدة منذ قرن او اكثر زادت في معرفة الانسان للطبيعة ولقوانين الكون ، لم تبعد الشقة بين الدين والعلم ، بل زادت في امكانات التقريب والتوفيق بينهما . واعتمادا على هذه الدراسات خلص المؤلف الى النتيجة التالية : ان الدين لاينافي العلم كما ان العلم لاينافي الدين . يقول المؤلف (ص ٢١٢) لم يات العلم بحجة تثبت ان الانسان وليد اجسام متطورة انحدرت من القرود . انه يثبت عكس هذه النظرية القديمة . وهو يرى مقابل ذلك ، ان النوع البشري ظهر في زمن من الازمان وتطور بالتدريج حتى صار الانسان الحالي والسؤال العلمي الحقيقي مركز على معرفة نقطة الانطلاق : هل كان التدريج الطبيعي لسلالة مستقلة ام لسلالة انفصمت عن سلالة اخرى من اصل حيواني ؟

ويقول في الصفحة (٢١٤) ان الاعتبارات العلمية الدقيقة ترينا انا نستطيع النظر الى الدين نظرة اوسع من النظرة المقتصرة على الايمان . والنظر الى العلم نظرة ترينا انه — رغم تقدمه السريع المستمر — مايزال يقف حائرا امام امور غامضة لم يستطع استجلاءها — وانه يطرح بنفسه على نفسه اسئلة لايستطيع وحده الجواب عليها .

ويقول في الصفحة (٢١٩) : في هذه المقابلة بين معطيات الدين ومعطيات العلم يظهر لنا جليا ان لاتنافي بين العلم والدين ، رغم ان هذا التنافي كان شديدا ومصدرا للخصومات في الماضي .

٥) يتلخص راي مكتب باريس في هذا الكتاب القيم فيما يلي :

ا ثقافة الدكتور بوكاي العلمية المتينة اهلته لدراسة الموضوع دراسة علمية محكمة كما اهلته في الماضي للكتابة في (التوراة والقرآن والعلم) وكتابه الجديد — مثل كتابه السابق — نفيس مفيد قوي الحجة حسن العرض يرضي العلماء كما يفهمه الجمهور المتعلم . ويرجو المكتب لهذا المؤلف الحسن ملقيه الكتاب الاول من سعة الانتشار . وكثرة الترجمات في طول البلاد وعرضها .

ب — استهوى القرآن الكريم الطبيب بوكاي فدرس اللغة العربية لتعلمه . واعجب بنظراته العلمية السديدة واشاراته منذ خمسة عشر قرنا الى امور مازال تعد اليوم جديدة في علم الاجنة وفي علم الخلايا الحية . ويعتقد الدكتور بوكاي ان القرآن الكريم يوفق بين وجهة النظر العلمية ووجهة النظر الدينية ويخلص من كل ذلك الى ان القرآن الكريم لايمكن ان يكون من صنع بشر ولد في عصور بعيد لم يظهر فيها التقدم العلمي .

ج — مازال نظرية التطور بمجموعها موضوع بحث الباحثين عن جديد منذ عشر سنوات . وذلك لان المكتشفات العلمية الحديثة تؤيدها احيانا فيفرح بذلك المعادون للديانات ويطبلون بها ويزمرون او تاتي المكتشفات العلمية الحديثة ببراهين جديدة متينة تدحض نظرية التطور او تكشف عن نقاط الضعف فيها (وهي كثيرة) فيهب حينئذ انصار الدين للدفاع عن نظرية (الخلق) بعزم جديد .

والقارىء للمجلة العلمية الانكليزية (الطبيعة) يعرف انها منذ ثلاث سنوات تفتح صفحاتها لقرائها الذين يكتبون فيها في هذا الموضوع بين مؤيد ومناهض . واكثر المجلات العربية والاسلامية التي تصل الى مكتب الرابطة في باريس تنشر منذ عام مقالات عدة في هذا الموضوع مثل مجلة الفيصل (الرياض) ودعوة الحق (الرياض) واقرا . واليمامة (الرياض) والاصلاح (دبي) والعربي (الكويت) والارشاد (صنعاء) والاسراء (عمان) والفكر الاسلامي (بيروت) والهداية الاسلامية (تونس) وغير ذلك كثير .

د الامر الهام الذي لم يجد له العلم حلا حتى الان هو منبع الحياة . من اين جاءت الروح التي تزين الاجسام الحية؟ وهل انبثاق الحياة سر لايمكن استجلاؤه كما يقول بعض الناس ام هو وليد المصادفة والظروف كما يقول بعضهم الاخر ام انها من خلق خالق عظيم قدير يقول للانسان كن فيكون .

اكثر انصار نظرية التطور يدافعون عنها لكي لايضطروا الى الاعتراف بوجود الخالق . لكن المكتشفات الجديدة التي ياتي بها العلم نفسه في عصرنا تحمل كثرة العلماء على الاقرار بوجود الخالق العظيم . ويسرنا بهذه المناسبة ان نقرا لمدير معهد الخليقة في سان ديغو (الولايات المتحدة الامريكية) تصريحا نشر حديثا في مجلة المستمع (لندن ٥/١١/١٩٨١) قال فيه (ان نظرية التطور في شرح اصل الانسان هي مؤامرة شيطانية على الاله) نختم هذه الدراسة بقوله تعالى : هو الله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى يسبح له مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم (٥٩/٢٤) صدق الله العظيم .

قسم البحوث في مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس ..

خطوات

.. واجتثت شجرة الحب !!

لعلمت الشمس اشعتها من على وجه قريته الباسم .. واقبل الليل من هناك .. رويدا رويدا . يحتضن الارض والسماء .. برفق

كان يوما جميلا .. عاد منه وقد لفظه التعب .. بعد ان مصعه .

كان يرى سلامة القرية . والليل مقبل .. وكانها لحظة «التامل» . التي تسبق اللقاء .. لقاء حبيبين . لتصور الموقف .. وقد بلغ ذروته .

وتتخيله سعيدا . تائها وسط النشوة ..

والقمر يكمل الاغنية الرائعة تلك .

يروي انغامه بهدوء .. على حبيبة ليل القرية الحالم

كانت تراتيله تغمر جوانحه الصغيرة ..

ومع ان من حوله لايدرك شيئا منها .. فهو يحسبها (جميلة) ..

ولعل هذا كل شيء ..

كانت حياته مجموعة من الرقصات . من الاناشيد .. بجوار بعضها .

كل واحدة تجر الاخرى .. ليعيش سعيدا هانئا .

كل الصور تلك .. عاشته .. في يوم من ايام الطفولة البريئة والتي لايدري الانسان فيها من لحظته . كما لا يدري عن غده .

ومع ذلك .. لايدري انه لايدري .. ولعلها البراءة في اروع صورها

وهو الان يؤمن انه ما زال طفلا على الحياة .. رغم كبر سنه .

ويؤمن انه بريء ولكن ليست براءة كتلك .. انها براءة من نوع اخر انها براءة الكبار

والتي يدرك فيها الانسان شيئا لم يكن يعلمه قبلا . وهو انه يدري ان قدره الان . غريبا كغرابة غده .. الذي لايعلم عنه شيئا .

اخذت الصور تتلاحق ارتساما .. على مخيلته .. في ذلك اليوم

عندما وضع راسه على صدر امه الحنون

واخذت هي تربت على خصلات شعره المجعد وثغرها المحطم . يفتر عن ابتسامة عميقة ..

احس يديها الرقيقتين وهي تمسح راسه الصغير

واخذت تبوح اسطورة من اساطير القرية في اذنيه امسية .

اسطورة من اساطير تقولها كل ليلة لينام عليها فكره الصغير الحالم

النائم حتى الصباح .

كان يسمعها .. وكلماتها تقفز بشوق من بين شفتيها

كانت تترنم كما النبع . كلمات كثيرة . لكنها جميلة

كلمات كثيرة يحسها بعاطفته فقط ..

لان فكره ما زال صغيرا لم يكبر . ..

ها هو مضطجعا على فخذها .

وهي تروي حكاية الليلة الثانية .. بعد الالف من حكايا ليالي شهرزاد .

قلت شيئا قالت وهي تحدث عن شجرة

شجرة كبيرة . نحتت على اكتافها اسماء الاحبة .

منذ وجدت ووجد الاحبة

وعلى جبينها تجاعيد كثيرة .. تبوح فخرا .. بعمرها الطويل الطويل .. على الارض .

صغيري ..

وبعد ان يدخلوا صومعة الحب . اطنارا .. تنثر نهاياتهم على الارض ..

ليعيشوا بعيدا .. في عالم لايعرفه البشر ..

عالم لاتعرف الحرب فيه .. ولا الضغينة .

عالم لايدري شيئا عن الكره .. ولا عن (باقي الحساب) ..

وليس من بين اشيائه الحقد .. والكذب والخداع ..

صغيري

تلك الشجرة .. وجدها ابونا آدم . عندما نزل الى الارض ..

نظر اليها برهة ..

ثم اقبل عليها .. وقبلها من شفتيها ..

ولانه عرف الحب ..

حب حواء من اجل حواء .. حب الارض من اجل الارض ..

حب الخير للخير .. كانت وفاته ..

فسجد الكون حدادا .. لحظة زمن ..

ثم توالت الازمنة .. وكلمات حبيب زادت الارض رقصا .. والسماء ابتهاجا ..

وهما يزفانه عريسا .. الى عالم جديد جميل ..

صغيري ...

وكانت هناك امراة عجوز ..

لها ابن تحبه .. تعشقه .. تتمنى لو اعطت القدر عمرها ..

ليعطيه اياه .. لحظة يعيشها سعيدة ..!!

كان وحيدها ..

خشيت عليه .. خشيت ان يبتعد عنها .. وتبقى وحيدة ..

خشيت ان يرحل عنها .. الى بلاد لاتعرفها .. الى عالم لايدري غير بدايته ..

حيث لانهاية ..!!

فانطلق صوت الصغير صارخا .. متسائلا .

امي .. ما دامت تحب .. لماذا لم تمت .. لماذا لم تسافر الى مدينة الحب ..؟؟!

ابتسمت الام .. وقالت ..

لا يا ولدي .. انها تعرفها .. كانت ستسافر لها ..

لولا ان حقدا كان يتضوع جانبا من قلبها .

على دره لها ..

وجواز من يسافر .. من يرحل الى تلك المدينة .

مدينة الحب الابدية ..

ان يكون قلبه صافيا .. مضمخا بالحب .. والحب وحده ..

صغيري ..

وفي يوم اسود .. ضاع وسط شلال الايام .. منذ خلقت الايام .

كانت الارض والسماء .. في نشوتيهما ..

وفجاة ..

وفجاة صرختا ..

صرختا لان شجرة الحب . اجتثت . في لحظة حب غجرية ..

لحظة مجنونة .. غير مسئولة ..

في ذلك اليوم .. حملت العجوز فاسا .

ذهبت الى الشجرة ..

وهوت يدها الحجرية .. بفاسها .. وطعنت الشجرة في خاصرتها .. طعنة غادرة ..

والكون مشدوها .

«سقطت شجرة الحب .. صريعة!!» ...

وبعينين يتطاير منهما الشرر .. وابتسامة النصر (الكاذب) ..

المرتسمة على ثغر العجوز ..

والى هنا ..

الى هنا .. تنتهي اسطورة القرية ..

ولكنها نقشت على ذاكرة الطفلة .. والى الابد ..

نام الطفل لينام .. وبدون ان ينبس ببنت شفه .. لانه لايعرف معنى جميع تلك الكلمات ..

لقد كانت كبيرة .. وبدا عقله قزما عند اقدامها ..

أسند راسه على وسادته الصغيرة .. وادنى الرداء على وجهه ...

وسافرت عيناه بعيدا .. بعيدا الى السماء .. بحثا عن مدينة الحب الضائعة ..

والان ..

الان فتح عينيه .. وكلمات امه يوما .. انتصبت تماثيل تتحرك ..امام عينيه ..

الارض اهتزت ..

وهو يرى صورة تمضي لوحات قبل ان يراها ..

وهو يرى رجلا .. بدت على سماته الهيبة والقوة .. وعلى تجاعيد جبهته .. القسوة ..

رآه (يبصق) في وجه رجل اخر ..

شكله يصرخ بفقره .. وضعفه .. مد يده مستجديا بعض المال ..

ولكن ..

لماذا؟؟

أيكون هذا عقابه !! .. ما ذنبه؟؟

الان القدر خلقه تعيسا ؟!!...

عجيب ان تعيش قلوب لاتعرف الحب ...

ويحها .. ويحها تلك المرأة الحقود ...

ألم تفكر وهي تهوي بفأسها .. في قلوب الاجيال بعدها؟؟

ألم يكن من الافضل .. ان تضحي بقلبها .. بحبها ..

ليبق للبشرية بعدها .. قلبا .. وحبا ..

لقد ماتت الشجرة ..

وتغربت بعدها قلوب البشر ..

عن الحب الذي يصير حينا .. سبيل حياة !!

الم يكن من الافضل ..

لو قتلت نصف الشجرة ..!!!

وابقت نصفها الاخر ؟؟

ليتها فعلت ..

ليتها فعلت ..

وعلى روحه الكبيرة ..وفي اعماقه .. ارتسمت هذه الكلمات ..

« من الغباء ان يحمل كل منا فاسا .. ويذهب ليقطع اشجار الحقد والضغينة في الغابة ..

ان الاشجار تلك .. والتي نبحث عنها ..

موجودة في اعماقنا ..

فهلا اجتثثناها ؟!

ابراهيم عبدالله على الصعناني

للمرة الثالثة تنجح البحرين في إعداد ميزانيتها لعامين ماليين

إيرادات الدولة تقدر بـ ١٢٠٦ ملايين دينار لعامي ٨٢ ـ ٨٣

التركيز على مرافق التعليم والصحة والإسكان والخدمات الاجتماعية

● ١٨٩ مليون للاسكان لاتمام ١٦٠٠ وحدة سكنية قيد التنفيذ واقامة ٥٧٦٠ مسكن و ١٥٠٠ شقة

وتوزيع ٢٤٠٠ قسيمة سكنية وتقديم القروض لـ ٢٠٠٠ مواطن

● انفاق عام لسنوات التنمية الأربع القادمة يصل الى ٣٥٠٠ مليون

● عمليات التنمية تهدف الى توسعة قاعدة الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الدخل

المنامة ـ واخ :ـ

اعلنت البحرين عن ميزانيتها الجديدة للعامين الماليين ٨٢ ـ ١٩٨٣م .. وهذه هى المرة الثالثة التى تسير عليها البحرين في اعداد ميزانية لعامين ماليين باعتبار ان هذه التجربة حققت نجاحا من خلال التجارب السابقة . وقد ركزت الميزانية على مرافق التعليم والصحة والاسكان والخدمات الاجتماعية التى تهم المواطن البحرينى .. وقدرت ايرادات البحرين للعامين الماليين بـ ١٢٠٦ ملايين دولار حيث رصد ١٨٩ مليونا للاسكان وذلك لاتمام ١٦٠٠ وحدة سكنية قيد التنفيذ حاليا واقامة ٥٧٦٠ مسكنا و ١٥٠٠ شقة وتوزيع ٢٤٠٠ قسيمة سكنية وتقديم القروض لـ ٢٠٠٠ مواطن كما خصص ٣٤,٦ مليونا لقطاع الزراعة و٢٠,٩ مليونا للتنمية الصناعية .. اما اعتمادات الباب الرابع فهى تخص برنامج سنوات التنمية الاربع القادمة حيث لن يقل الانفاق خلال هذه السنوات عن ٣٥٠٠ مليون دينار وتهدف عمليات التنمية الى توسعة قاعدة الاقتصاد الوطنى وتنويع مصادر الدخل .

اشار بذلك السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد البحرينى .

وقال بان السياسة المالية للحكومة تعكس نفسها من خلال ارقام الميزانية ومن خلال ارقام البرنامج الرباعى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تريد الحكومة تنفيذها فى المرحلة المقبلة من اجل تحسين وزيادة الوضع الاقتصادى للبلاد وتطويره الى الافضل فى المستقبل .

وقد لخص السيد ابراهيم عبد الكريم الميزانية الجديدة للسنتين الماليتين فى المراحل التالية .

١) توزيع الدخل من خلال الميزانية لرفع مستوى المعيشة للمواطنين وذلك بالتركيز على مرافق التعليم والصحة والاسكان والخدمات الاجتماعية التى تقدم مجانا او تكون معانة من الدولة بشكل رئيسى .

٢) خلق قاعدة متطورة للبنية الاساسية تتمثل فى الطرق والميناء والمطار ومحطات الماء والكهرباء لتفى بمتطلبات التنمية فى مجالات الصناعة والتجارة والخدمات .

٣) تطوير قاعدة الاقتصاد الوطنى وتنويعه لدخول الحكومة كمساهم رئيسى فى صناعات استخراج النفط والتكرير والالمنيوم واصلاح السفن والصناعات الغذائية .

واشار وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى الى ان ايرادات الدولة للعامين الماليين ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣م قدرت بمبلغ ٥٦٠ مليون دينار و٦٤٦ مليون دينار على التوالى اى باجمالى قدره ١٢٠٦ ملايين دينار .. ولا تزال ايرادات النفط تشكل المصدر الرئيسى من ايرادات الدولة وتبلغ نسبتها ما بين ٧٠٪ و٧٧٪ من مجمل الايرادات للعامين ١٩٨٢/١٩٨٣ على التوالى .. اما الايرادات المتفرقة وتشمل الاعانات والقروض فتبلغ ١٠٪ من مجمل ارقام الميزانية .. بقى ان نعرف ان الدخل المتحصل من جميع الرسوم الحكومية ومنها على سبيل المثال رسوم الجمارك والموانىء والتسجيل العقارى والمحاكم وتسجيل السيارات ورخص العمل والسجل التجارى وايرادات الخدمات الصحية والبريد والكهرباء والطيران المدنى والمواصلات والمياه فانها لا تتجاوز جميعها ١٥٪ فقط من مجمل الايرادات العامة .

وتعرض السيد عبد الكريم الى المصروفات وقال بانها تنقسم الى اربعة ابواب هى الرواتب والاجور والمصروفات العامة والمصروفات غير المبوبة والمدفوعات التحويلية واعتمادات البرنامج الرباعى .

ففى مجال الرواتب والاجور فقد اعتمد لها فى عام ١٩٨٢ مبلغ ١٠٤,٩ مليون دينار وفى عام ١٩٨٣ ١٦٦,٨ مليون دينار وهذه تشكل نسبة ٥٢٪ من مجمل تقديرات الميزانية المتكررة .. وسيبلغ حجم القوى العاملة فى السلك المدنى للدولة فى عام ١٩٨٢ ٢٢,٨٧٣ موظفا ويرتفع الى ٢٣,٨٥٧ موظفا فى عام ١٩٨٣ وتبلغ نسبة الزيادة فى الاعداد الوظيفية للسنتين ١٩٨٢ و ١٩٨٣ ما بين ٢٪ و٤٪ لتفى بمتطلبات التوسع فى بعض الاجهزة الحكومية وبلغت اعتمادات الباب الثانى اى لعام ١٩٨٢ مبلغ ٥٩,٦ مليون دينار ترتفع الى ٦٥,٨ مليون دينار فى عام ١٩٨٣ اى بنسبة تبلغ ٢٠٪ من اجمالى اعتمادات المصروفات المتكررة .

اما المصروفات غير المبوبة والمدفوعات التحويلية فتبلغ ٨٨,٨ مليون دينار فى عام ١٩٨٢ و٨٨,٧ مليون دينار فى عام ١٩٨٣ اى بنسبة تبلغ ٢٨٪ من اعتمادات المصروفات ويدخل من ضمنها اعانات البلدية وتبلغ ٧ ملايين دينار لكل سنة واعانات الغلاء وتبلغ ٨ ملايين دينار فى عام ١٩٨٢ و١٠,٥ ملايين دينار فى عام ١٩٨٣ كما يدخل ضمنها مبلغ ١١,٧ مليون دينار للعامين الماليين تنفق على تدريب موظفى الحكومة فى الداخل والخارج .

وقال بان من اهم اعتمادات الميزانية للعامين القادمين تخصيص مبلغ ٦٥,٥ مليون دينار لوزارة الاشغال والكهرباء والماء و٧٧,٥ مليون دينار لوزارة التربية والتعليم و٦٢ مليون دينار لوزارة الصحة و٢٠,٥ مليون دينار لوزارة الاعلام و٢٨ مليون دينار لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى و١٥ مليون دينار لوزارة التنمية والصناعة و١٣ مليون دينار لوزارة المواصلات .

اما اعتمادات الباب الرابع فهى ما يقصد به البرنامج الرباعى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتى جملة تكاليفه للاعوام من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ ١١٣٩,٣ مليون دينار يكون نصيب السنة المالية الاولى ٢٩٨٢ مليونا منها ٣٦٢,٢ مليون دينار ونصيب السنة المالية ١٩٨٣ مبلغ ٣٢٥,٥ مليون دينار ونصيب السنة المالية ١٩٨٤ مبلغ ٢٩٤,٧ مليون دينار ونصيب السنة المالية ١٩٨٥ مبلغ ٢٥٦,٨ مليون دينار .

واضاف الوزير البحرينى قائلا : ان البرنامج قسم الى عدة قطاعات ففى قطاع البنية الاساسية ويشمل الاشغال والكهرباء والماء والمطار والاسكان والمواصلات والموانىء فقد قدر لها ٥٠٤,٨ مليون دينار واهم اعتمادات هذا القطاع كالتالى :ـ

٢٢٤,٦ مليون دينار لقطاع الكهرباء لرفع الطاقة الانتاجية بـ ٨٨٪ من ٤٨٧ ميغاواط الى ٩١٧ ميغاواط الى جانب تركيب ٢٣ محطة فرعية وتمديد ٨٠ كيلو مترا من خطوط نقل الكهرباء لتفى بمتطلبات التوسع الصناعى والعمرانى .

١٣٠,٣ مليون دينار لقطاع الماء لتنفيذ مشروع التحلية بطريقة التناضح العكسى الى جانب الاضافات فى محطة سترة للكهرباء وتحلية المياه وبذلك ترتفع الطاقة الانتاجية لتحلية المياه من ٥ ملايين جالون يوميا فى الوقت الحاضر الى ٤٥ مليون جالون يوميا نهاية البرنامج .

٦٥ مليون دينار للطرق تشمل تمديد ٢٢ كيلو مترا من الطرق الرئيسة و١٠ كيلو مترات من الطرق الفرعية وتحسين ٢٨ كيلو مترا من الطرق الحلية و٢٩ كيلو مترا من الطرق المرتبطة بالمناطق السكنية الجديدة الى جانب التقاطعات الرئيسية لتجنب الاختناقات المرورية .

٦٠,٢ مليون دينار فى مجال المجارى حيث سيتم تمديد ٣٥٠ كيلو مترا من المجارى والقيام بـ ١٠,٠٠٠ توصيلة للمبانى والمساكن

٢٠ مليون دينار للمبانى الحكومية .

١٨٩ مليون دينار للاسكان لاتمام ١٦٠٠ وحدة سكنية قيد التنفيذ حاليا لـ ٢٠٠٠ مواطن .

٩,٢ ملايين دينار للمواصلات لانشاء المبنى الرئيسى للبريد ومحطة الباصات الرئيسية فى مدينة عيسى ومكاتب البريد المختلفة .

١٣ مليون دينار للميناء تشمل اقامة محطتين جديدتين للحاويات بميناء سلمان واكمال ميناء المحرق وتطوير واصلاح الارصفة فى ميناء سلمان .

اما اعتمادات الباب الرابع فهى ما يقصد به البرنامج الرباعى للتنمية .

فقد خصص لهذا القطاع ١٤٦,٣ مليون دينار وهو على النحو التالى :

٦٥,٩ مليون دينار لمرافق التربية والتعليم .

٧,٧ ملايين دينار لقطاع العمل والشئون الاجتماعية

٣٧,١ مليون دينار للمرافق الصحية

١٥,٧ مليون دينار للاعلام

٨,٩ ملايين دينار لمرافق الشباب

١١ مليون دينار للبلديات

وقال الوزير البحرينى ان جميع هذه المبالغ خصصت اساسا لتطوير المرافق المذكورة حتى تفى بمتطلبات العصر وتخدم مسيرة التقدم فى البحرين .

اما القطاع الثالث فى البرنامج فهو قطاع الخدمات الاقتصادية ويشمل وزارات المالية والتجارة والزراعة والتنمية والصناعة وخصص له مبلغ ٥٩,٥ مليون دينار سيصرف منها على قطاع الزراعة ٣٤,٦ مليون دينار .. كما خصص مبلغ ٢٠,٩ مليون دينار للتنمية الصناعية لتطوير المناطق الصناعية فى مختلف انحاء البلاد .

وذكر بان القطاع الرابع للبرنامج الرباعى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية هو قطاع الادارة العامة ويشمل وزارات الدولة لشئون مجلس الوزراء ، الخارجية ، الداخلية ، الدفاع ، العدل والشئون الاجتماعية وقد خصص له مبلغ ٥٨,٨ مليون دينار ليشمل التطوير الذى تريد الحكومة ادخاله على تلك الوزارات مستقبلا .

واكد وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى فى التصريح بانه لما كانت التنمية فى جوهرها جهدا قوميا مشتركا وحلقات متصلة يشارك فيها المجتمع بجميع ابنائه وتاخذ الحكومة فيه زمام المبادرة فان دورنا اليوم كبير واساسى فى ترجمة هذه الطموحات الى واقع ملموس لنراه خلال الاعوام القليلة القادمة من عمر مسيرتنا التنموية .

وقال اننا ننظر بثقة وتفاؤل للمستقبل فبالاضافة الى تقديرات البرنامج الرباعى والتى تبلغ تقريبا ١١٤٠ مليون دينار والمصروفات المتكررة التى قد تصل الى نفس الرقم او تفوقه خلال السنوات الاربع القادمة .. فان هناك حوالى ١٠٠٠ مليون دينار اخرى ستنفق على عمليات التنمية التى ستشارك فيها الحكومة بشكل او باخر ومن اهمها تشييد جسر البحرين ـ السعودية وتشييد مصنع البتروكيماويات ومصنع تحويل المنتجات النفطية الثقيلة ومصنع درفلة الالمنيوم ومصنع الحديد والصلب والتوسعة الثالثة لمصنع صهر الالمنيوم الحالى بالاضافة الى المصانع الخفيفة الغذائية والمشاريع العقارية المختلفة .

اضافة ان هناك انفاقا خلال السنوات الاربع القادمة لن يقل عن ٣٥٠٠ مليون دينار اى ما يعادل ٩ بلايين دولار للسنوات الاربع القادمة .. واننا لا نغفل بطبيعة الحال ما يمكن ان يجره هذا البرنامج الطموح للتنمية الاقتصادية والاجتماعية من بعض المشاكل فى مجالات العمل والاسعار واختناقات المرافق الاساسية .. الا اننا فى مجلس الوزراء وبارشادات سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء قد راعينا ان تكون التنمية القادمة تنمية متكافئة ومتوازنة وسنعمل جهدنا على تلافى اية تاثيرات سلبية على مجمل عمليات التنمية خلال السنوات القادمة ١٩٨٢/١٩٨٣ .

واوضح بان عمليات التنمية هذه تهدف الى توسعة قاعدة الاقتصاد الوطنى وتنويع مصادر الدخل وتوسيع المرافق الاساسية الحالية والاهتمام بشكل رئيسى بقطاعى الزراعة والصناعة بالاضافة الى توفير الاموال اللازمة لدعم السلع الاساسية وتوفير الحوافز اللازمة لتنمية المرافق المختلفة .

واعلن السيد ابراهيم عبد الكريم فى تصريحه بان الدراسات الاولية التى اجريت فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى تشير الى ان متوسط صافى النمو السنوى الحقيقى فى الدخل القومى بعد استبعاد اثار التضخم ستكون ما بين ٥٪ و ٧,٥٪ سنويا وان حجم التشغيل فى البلاد سيرتفع بحوالى ٥,٥٪ خلال سنوات البرنامج .

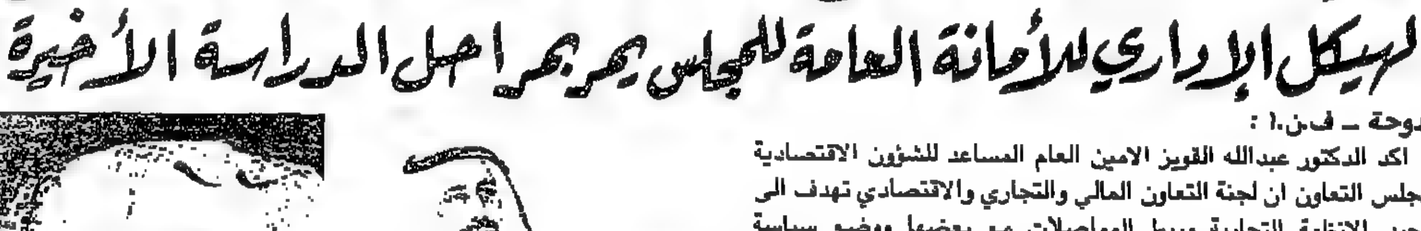
وقال بان الحكومة تهدف من اعداد البرنامج الى تخصيص مبالغ كافية للاستثمار فى المشاريع التى تنفذها مباشرة كالبنية الاساسية او المشاريع التى تنفذها من خلال مؤسساتها العامة مثل المشاريع الصناعية والزراعية .

واضاف ان حجم النمو المرتقب فى سنوات ما بعد البرنامج سوف يرتبط الى حد كبير بحجم المبالغ المخصصة للاستثمار ولذلك فان الحكومة تعكف الان على دراسة السبل المؤدية الى ترشيد النفقات وزيادة الايرادات المتحققة من مصادر الدخل المختلفة لتفى بمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لما بعد عام ١٩٨٥م .

● امير البحرين

الدكتور القويز :

لجنة التعاون المالي والتجاري بدول مجلس التعاون تهدف الى :



توحيد الأنظمة التجارية ووضع سياسة استثمارية موحدة في الداخل والخارج

الهيكل الإداري للأمانة العامة للمجلس يمر بمراحل الدراسة الأخيرة

الدوحة ـ ف.ن.ا :

اكد الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون ان لجنة التعاون المالي والتجاري والاقتصادي تهدف الى توحيد الانظمة التجارية وربط المواصلات مع بعضها ووضع سياسة استثمارية موحدة في الداخل والخارج .

وقد اجتمع الدكتور القويز يوم امس الاول مع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية .

وصرح عقب المقابلة بانه تم خلالها استعراض المشاورات الجارية حول اللقاءات التي ستتم على مستوى مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة الحالية والموضوعات التي ستعرض على هذه اللقاءات .

واوضح فى تصريح لوكالة الانباء القطرية ان جولته فى دول المنطقة تستهدف التشاور حول الانشطة المقبلة للامانة العامة وخاصة في مجالات الشؤون الاقتصادية .

واشار الى ان كل المسائل المتعلقة بالمال والاقتصاد والتجارة سيتناولها وزراء المالية في اجتماعهم المقرر عقده في نهاية الاسبوع الحالي في الرياض .

كما اوضح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي ان وزراء البترول في دول المنطقة سيبحثون خلال اجتماعهم المقبل تنسيق السياسة الاقتصادية بين دول المجلس فى مختلف الاوجه بما في ذلك الانتاج والتوزيع والتسويق وصناعة الغاز .

ونوه الدكتور القويز الى انه سيتم لقاء لوزراء التخطيط لتنفيذ الجانب التخطيطي من الاتفاقية والذي نص على ضرورة وجود تجانس في خطط التنمية بين دول المجلس .. مشيرا الى انه سيكون هنا ايضا اجتماعات لاحقة لبحث جوانب النقل والمواصلات والزراعة فى مختلف دول المجلس بهدف تنسيق الجهود نحو الربط الاكثر لدول المنطقة بعضها ببعض .

واكد القويز من جهة اخرى ان الهدف النهائي من التعاون الاقتصادي لدول الخليج هو تجسيد الوحدة السياسية .

وقال فى حديث لجريدة (الاضواء) الاسبوعية البحرينية ان السبيل الرئيسى والطبيعى لتحقيق الوحدة السياسية بين دول المجلس هو تخطى مجرد التعاون الاقتصادى الى التنسيق فالتكامل فالوحدة الاقتصادية ..

واستبعد ان يكون النظام الاقتصادى لمجلس التعاون على شكل نظام السوق الاوروبية المشتركة ، وقال نحن نختلف عن السوق الاوروبية المشتركة اختلافا جوهريا لعدة امور منها اننا حددنا هدفنا النهائي من التعاون الخليجي صراحة وبوضوح حيث نص النظام ان هذا التعاون مقدمة الى الوحدة السياسية ، كما ان الترتيبات الاقتصادية بالسوق الاوروبية تختلف عما نتخذه من ترتيبات ..

كما ان الترتيبات الاقتصادية بالسوق الاوروبية تختلف عما نتخذه من ترتيبات .



● احمد بن سيف ال ثاني

● د. عبدالله القويز

واضاف ان لجنة التعاون المالي والتجاري والاقتصادي هدفها توحيد الانظمة التجارية وربط المواصلات مع بعضها وتحقيق وايجاد النظرة المشتركة للمشاكل الدولية ووضع سياسة استثمارية موحدة في الداخل والخارج وتوحيد النظرة نحو المساعدات الخارجية وان لجنة التعاون الصناعي سوف تنهض بمهمة توزيع المشاريع الصناعية بين دول المجلس وتحديد المنتجات الصناعية من اجل رسم استراتيجية صناعية مشتركة .

ومن جانب اخر اكد السيد صالح اسماعيل مدير الشؤون الادارية لمجلس التعاون الخليجي ان الهيكل الاداري للامانة العامة يمر بمراحل الدراسة الاخيرة وان اول ميزانية للمجلس سيتم وضعها بعد التشكيل الاداري الجديد .

وحول مشاركة الدول فى ميزانية المجلس قال السيد اسماعيل ان ميزانية الامانة العامة موزعة بنسب متساوية على دول المجلس ولم نقم حتى الان برصد اية ميزانية ونتحرك على ضوء المصاريف التاسيسية لحين اعداد اول ميزانية .

واضاف مدير الشؤون الادارية لمجلس التعاون ان رصد الميزانية مرهون بالتشكيل الوظيفي الجديد والذي سيعرض على المجلس في اول جلسة قادمة في اول مارس .

ندوة فى ابو ظبى عن رعاية الطفولة

ابو ظبى ـ وام :

تعقد فى ابو ظبى فى الفترة من الاول الى الرابع من فبراير المقبل ندوة حول رعاية الطفولة فى الاسلام ينظمها صندوق التضامن الاسلامى بالتعاون والتنسيق مع مكتب المستشار الثقافى لسمو رئيس الدولة والاتحاد النسائى وجامعة الامارات .

ويفتتح السيد سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية اعمال الندوة التى تعقد جلساتها على فترتين صباحية ومسائية بفندق هيلتون ابو ظبى .

فرع نسائى لجمعية الهلال الاحمر القطري

الدوحة ـ ق.ن.أ :

تم فى الدوحة الاعلان عن تشكيل اول فرع نسائى لسيدات جمعية الهلال الاحمر القطري .

ويقضى القرار الذي اصدره بهذا الشان الشيخ على بن جبر ال ثانى رئيس جمعية الهلال الاحمر القطري بتشكيل مجلس ادارة للفرع النسائى الذي ياتى تشكيله انطلاقا من الدور الكبير الذي تقوم به المرأة القطرية فى ايصال رسالة الخير الى المجتمع عن طريق اتصالها بالاسرة القطرية وتوجيهها فى حدود الاهداف المرسومة من قبل الرابطة الدولية لجمعيات الصليب الاحمر والنظام الاساسى لجمعية الهلال الاحمر القطري .

مباحثات بترولية : كويتية ـ كندية

الكويت ـ واخ

اجتمع الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي هنا الليلة الماضية مع السيد مارك رالوند وزير الطاقة والمناجم والمصادر الكندى الذى يزور الكويت حاليا

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائى بين البلدين وخاصة فى مجالات الطاقة والنفط

وكان الوزير الكندى قد وصل الى الكويت فى وقت سابق امس

وفاة والد وزير التربية العمانى .. وتأجيل زيارة وزير التربية فى الامارات

ابوظبى ـ ق.ن.ا

اعلن هنا مساء امس عن تاجيل الزيارة التى كان يعتزم القيام بها لسلطنة عمان بعد غد الاثنين السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة .

وذكر راديو ابوظبى ان سبب تاجيل الزيارة التى ستتم فى اوائل شهر فبراير القادم هو وفاة والد السيد يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم العمانى .

مساعد وزير الدفاع لشئون الطيران المدنى يزور سلطنة عمان

جدة ـ واس :ـ

يقوم الشيخ كامل سندي نائب وزير الدفاع لشئون الطيران المدنى يوم الاحد القادم بزيارة لسلطنة عمان على رأس وفد من الطيران المدنى يضم فى عضويته الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى والعميد سعيد يوسف امين مدير ادارة مشاريع المطارات الدولية وعدد من كبار موظفى الطيران المدنى .

وسيجري الشيخ سندي والوفد المرافق له خلال زيارته التى تستغرق عدة ايام محادثات مع المسئولين العمانيين تتناول التعاون والتنسيق فى جميع المجالات الخاصة بالطيران المدنى وامكانية زيادة الرحلات الجوية التى تقوم بها مؤسسات الطيران المدنى بين البلدين .

سفينة أبحاث أمريكية لإجراء مسح في المناطق البحرية بأبوظبي

عمليات المسح تشمل عدة مناطق

مساحتها ٣٥٠٠ كيلومتر مربع

ابوظبى ـ وام :

وصلت الى ابوظبى سفينة الابحاث ت. و. نيلسون التابعة لشركة موبيل الامريكية للبترول لاجراء مسح في المناطق البحرية بابوظبى .

وتشمل عمليات المسح التى تقوم بها السفينة وتستغرق شهرين عدة مناطق تخلت عنها شركات نفطية اجنبية في الماضي لعدم تاكدها في احتمالات اكتشاف النفط فيها وتبلغ مساحتها ٣٥٠٠ كيلومتر مربع .

واكد مصدر في شركة بترول ابوظبى الوطنية / ادنوك / ان الشركة قررت اعادة اجراء المسح في هذه المناطق بالتعاقد مع شركة موبيل لاستخدام السفينة نيلسون في اعمال المسح وستستفيد من الاجهزة المتطورة التي تحملها السفينة التي تعتبر احدث سفينة من نوعها في العالم .

كما اكد ان الهدف من عمليات المسح التي تقوم بها السفينة هو الكشف عن مزيد من الاحتياطي الذي لا تستتبعه بالضرورة زيادة الانتاج ووصف احتمالات العثور على مزيد في الاحتياطي بانها جيدة .

وقال المصدر ان المهمة الرئيسية للسفينة نيلسون هي رسم خريطة لقاع الخليج وفق موجات صوتية تعطي فكرة عن التركيب الجيولوجي لمنطقة المسح .

واوضح ان عمل السفينة محصور في اجراء المسح الفيزيائي الذي سيجري باشراف / ادنوك / التي ستقوم كذلك بوضع مراقبين رئيسيين في السفينة ومراقبين متدربين للحصول على الخبرة في العمليات .

وتحتوي السفينة نيلسون على قاعة خاصة طولها ٤٥ قدما بعرض ٣٥ قدما فيها عشرة ادمغة الكترونية مرتبطة بقمر صناعي .

كما ان السفينة يابانية الصنع الا ان معظم الاجهزة الدقيقة التي تحتويها من صنع امريكي واعتمد قسم كبير منها على الابحاث والخبرة المتوفرة لدى الشركة المالكة .

وكانت السفينة قد قامت بزيارة اولية لدولة الامارات في شهر ابريل الماضي وعلى ظهرها ٤٥ باحثا وبحارا وقامت خلال السنتين الماضيتين باعمال التنقيب عن النفط في بحر الصين الجنوبي وكولومبيا واندونيسيا وكندا والكاميرون .

إنتاج أفلام تلفزيونية وثقافية عن مياه الخليج

اعتماد ٦٠٠ ألف ريال لدعم مشاريع التعليم العالي لدول المنطقة

دبى ـ وام :

تقرر انتاج افلام تلفزيونية وثقافية عن مياه الخليج بعنوان «كنوز الخليج» وكذلك افلام تعليمية للناشئين فى دول الخليج العربية كما تقرر دعوة وزارات التربية والتعليم الخليجية الى مزيد من اللقاءات .

وصرح السيد راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب الذي شارك في اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى لدول الخليج الذي عقد بمكة المكرمة فى الفترة من ١٧ حتى ٢٠ يناير الحالى بان المجتمعين اوصوا بضرورة انشاء اكاديمية للفنون والاعلام فى دول الخليج العربية على ان يقوم المدير العام للمجلس بالتعاون مع الامانة العامة لوزراء الاعلام العرب بعمل الترتيبات الخاصة بذلك .

واضاف انه تقرر اعتماد مبلغ ستمائة الف ريال سعودي لدعم مشاريع التعليم العالى بدول الخليج وقال ان المجلس اوصى بضرورة التعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى اصدار مجلد بعنوان المستشرقون فى الدراسات العربية الاسلامية وتم اعتماد مائتين وعشرة الاف ريال سعودي مساهمة من مكتب التربية لهذه الدراسة .

وقال السيد راشد عبدالله فى تصريحه ان المجتمعين اوصوا بان يقوم مكتب التربية العربي بالتعاون مع وزراء الاعلام فى دول الخليج العربية بانشاء جامعة الخليج المفتوحة وان المجلس اطلع على الدراسة التى اعدت بشان انشاء كلية للدراسات البريدية وانه تقرر تاجيلها حتى تستكمل جامعة الخليج كلياتها واطلع على توصيات مجلس التعليم العالى لدول الخليج العربية فى دورته الثامنة بدولة البحرين فى نوفمبر الماضى كما اقر المجلس الحساب الختامى الذي قدمته الهيئة التاسيسية لجامعة الخليج التى تبدأ الدراسة بها العام القادم .

واشار وكيل التربية والتعليم الى انه تقرر عقد الاجتماع العام القادم الدورة الثانية عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية فى اول مايو القادم لمناقشة فتح مركز ثقافى لدول الخليج فى اليابان وانشاء مركز تدريب للتموين والفندقة فى البحرين والاتفاق على الهيكل التنظيمى للمجلس واجهزته .

ويذكر ان مكتب التربية انشىء عام ١٩٧٦م بعضوية دولة الامارات والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والعراق ويتفرع عن المركز العربى للبحوث التربوية ومكتب جامعة الخليج والمجلس التنفيذي الذي يضم وكلاء وزارات التربية والتعليم والهيئة التاسيسية بجامعة الخليج ويختص المكتب بتوحيد المناهج والسياسة التربوية بدول الخليج وتحديث نظم التعليم والادارة بهذه الدول والتنسيق بينها بشان المواقف ازاء المنظمات المماثلة فى العالم .

برنامج الخليج العربي يتبرع بمليوني دولار لمساعدة أجهزة الأمم المتحدة لتطوير وسائل الاتصال

الامم المتحدة ـ واخ :

تبرع برنامج الخليج العربي بمبلغ مليونين دولار لمساعدة اجهزة الامم المتحدة لتطوير وسائل الاتصال .

وذكر بيان صحفى انه تم الاعلان عن المساهمة المالية الجديدة التي قدمها برنامج الخليج العربي بمدينة (اكابولكو) في المكسيك والذي بدا يوم الاثنين الماضي ويستمر حتى ٢٥ من الشهر الجاري .

واشار البيان الى ان المساهمة الجديدة سوف تخصص لتمويل برامج تطوير الاتصالات وتمويل برامج فى الدول الافريقية .. ومن ضمنها تطوير وتوسيع وكالات الانباء الافريقية بصفة خاصة وتوسيع نشاطات وكالة الانباء الافريقية .

وسوف تخصص المنحة الجديدة كذلك لتطوير شبكة الاتصالات فى المناطق الريفية في رواندا وتوسيع شبكة الاذاعة والتلفزيون في توجو وكينيا .

ومما يذكر ان البرنامج الدولي لتطوير وسائل الاتصال قد نشا من قبل منظمة اليونسكو عام ١٩٨٠ ويهدف البرنامج الى مساعدة الدول النامية في تطوير شبكات الاتصال بها .

بحث استخدام الطاقة الشمسية فى تشغيل الهواتف بالامارات

ابوظبى ـ ق.ن.ا :ـ

يجرى حاليا بحث امكانية استخدام الطاقة الشمسية فى تشغيل الهواتف العامة على الطرق الرئيسية التى تربط بين مدن دولة الامارات العربية المتحدة

وقال السيد على العويس ـ مدير مؤسسة الامارات للاتصالات ـ فى تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) ان هذه الطريقة ستستخدم فى حالة صعوبة توفير مصادر اخرى للطاقة ونظرا لبعد المسافات بين الاجهزة التى سيتم تركيبها على جميع الطرق بها .

بحث خطوات تنفيذ مشروع الكابل البحري بين الامارات وقطر والبحرين

ابو ظبى ـ وام :

عقد وكلاء وزارات المواصلات فى كل من دولة الامارات وقطر والبحرين اجتماعا بمقر وزارة المواصلات بابوظبى جرى خلاله بحث الخطوات التى تمت حتى الان لتنفيذ مشروع الكابل البحري الذي يربط بين الدول الخليجية الثلاث .

وصرح السيد راشد سلطان المخاوي وكيل وزارة المواصلات بان المجتمعين اكدوا على اهمية دعوة كل دول الخليج العربية للمشاركة فى هذا المشروع الحيوي لربط دول المنطقة بكابل خليجى موحد وقال انهم اتفقوا على اهمية الاسراع في استكمال خطوات تنفيذ المشروع نظرا للجدوى الاقتصادية التى ستتحقق بعد انجازه .

وقد مثل قطر فى الاجتماع السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة النقل والمواصلات فى قطر ومثل البحرين الدكتور فؤاد المؤيد عضو مجلس ادارة شركة الهاتف فى البحرين كما حضر الاجتماع السيد سالم على العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات .

طائرة ركاب أمريكية تحمل ٢٠٨ أشخاص انزلقت في مدرج مطار بوسطن وانكفأت في البحر .. وطائرة أخرى انزلقت لكنها نجحت في الإقلاع !

بوسطن – واس ، رويتر : –

انحرفت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية من طراز (دي سي – ١٠) عن مكان هبوطها في مدرج مطار بوسطن لوغان الليلة قبل الماضية واتجهت الى الميناء حيث غاص جزء منها في المياه شبه المتجمدة بما في ذلك كبينة الطائرة باكملها . واصيب الطيار باصابات طفيفة . وقال شاهد عيان ان احد المحركات ظل يعمل لعدة دقائق بعد الحادث !.

ووقع الحادث بينما كانت الطائرة تهبط في بوسطن قادمة من نيويورك في ولاية نيوجرسي وعلى متنها ١٩٦ مسافرا و ١٢ هم افراد الطاقم . ولم تستطع الطائرة التوقف بسبب الجليد وواصلت السير حتى غاصت في خليج بوسطن في الساعة الثالثة والنصف صباح امس بتوقيت المملكة .

وعلى الفور هرعت عشرات من عربات الاسعاف والاطفاء والشرطة الى نهاية ممر المطار الذي يمتد بمحاذاة ميناء بوسطن حيث استقرت الطائرة في النهاية.

وشقت الطائرة طريقها الى مياه الميناء وسط جو بارد وممطر غير ان مسئولا في المطار قال انه لم يتسن بعد معرفة سبب الحادث .

وقالت سندي ميلر – احدى ركاب الطائرة – وهي من ولاية فلوريدا : (لقد كان الامر مخيفا .. ولكنني سعيدة بانني نجوت . وكانت السيدة تتحدث بينما كان رجل شرطة يحمل بين ذراعيه ابنها الذي يبلغ من العمر عامين .

وقد تم انقاذ جميع ركاب الطائرة ونقل المصابين منهم الى المستشفيات . وقبل ١١ يوما فقط لقي ٧٨ شخصا مصرعهم عندما سقطت طائرة من طراز بوينغ ٧٣٧ في مياه نهر البوتوماك في قلب واشنطن بعد دقائق من اقلاعها من مطار العاصمة . وكانت اخر جثة تنتشل اول امس من بين ضحايا الكارثة لرضيع في الشهر الثاني من عمره عثر عليه في مياه النهر !.

حادث آخر ..

ومن ناحية اخرى خرجت طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة (ايسترن ايرلاينز) من ممر الهبوط في مطار نيويورك لاغارديا مساء امس الاول بسبب الجليد . الا ان الطائرة لم تغرق في نهر ايست ريفر المجاور وتمكنت من الاقلاع فورا . ولم يسفر الحادث عن ضحايا ..

خدام : سوريا ستطرح تصورًا جديدًا على مؤتمر وزراء الخارجية

بطرس : اتفقنا على العمل بكل ما نستطيع من أجل دفع مسيرة الوفاق

بيروت – دمشق – كونا : –

اعلن السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان سوريا ستطرح (تصوراً جديداً) على مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي تأجل بناء على طلبها الى السابع من (فبراير) شباط المقبل ، وذلك لمواجهة الوضع الخطر الذي حدث بعد استخدام امريكا حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن ..



● خدام

ولم يشر خدام الى طبيعة هذا التصور مكتفياً بالقول (انه من شانه ان يزيد من قدراتنا على مواجهة هذا الوضع الخطر) ..

وحول انعكاس ضم الجولان على الوضع في الجنوب اللبناني قال خدام :

(ان طبيعة الصراع ذات ابعاد واحدة ولايمكن عزل هذه المشكلة او تلك عن محور الصراع) .

ودعا الوزير السوري في تصريح ممـاثل الا يؤثر تاجيل اجتماع لجنة المتابعة الخاصة بلبنان على الجهود الرامية الى تحقيق وفاق بين الفئات المتحاربة .

واكد ان سوريا (فعلت وستفعل كل ماتستطيع من اجل ان يطمئن اللبنانيون الى ان شقيقتهم سوريا تقف الى جانبهم وفي سبيل امنهم واستقرارهم ..)

● من جهة اشار فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية الذي عاد الى بيروت الليلة قبل الماضية بعد ان سلم الرئيس السوري حافـظ رسالة من الرئيس سركيس . اشار الى انه تم خلال محادثاته (الاتفاق على العمل بكل ما نستطيع من اجل تحسين الوضع في لبنان ومن اجل ان تتعزز الفرص للوفاق الوطني الذي لابد ان ينعكس على الحالة الامنية . كما ان الحالة الامنية تنعكس على الجو المتعلق بالوفاق).

واشار الوزير بطرس الى ان دمشق ابلغته (استعدادها التام للقيام بكل ماتستطيع في سبيل انجاز واتمام مسيرة الوفاق اللبناني الوطني ليستطيع لبنان ان ينعم بالاستقرار ويتجاوز المحنة التي يعاني منها .

وحول قمة بين الرئيسين الاسد وسركيس قال بطرس ان مثل هذا اللقاء ممكن في اي وقت تقتضيه الظروف والحاجة والمصلحة .

وقال انه بحث مع المسئولين السوريين ايضا قيام العدو بضم الجولان وكذلك الوضع في الجنوب والاخطار المحدقة به وضرورة الاسراع في وضع استراتيجية عربية موحدة للحيلولة دون اعتداءات ممكنة ولتجديد قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بلبنان وملحقاته ..

العراق يعلن تفاصيل اقتراحه بشأن تنظيم زيارات عوائل الأسرى

بغداد – و . ا . خ : –

اعلن العراق امس اقتراحات تفصيلية جديدة بشان تنظيم زيارات تقوم بها عوائل الاسرى الايرانيين لابنائهم الاسرى في العراق .. واقترح ان تبدا الزيارات ابتداء من الاول من الشهر المقبل .

وقال ناطق رسمي ماذون في وزارة الخارجية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العراق مستعد لان يقبل عوائل الاسرى الايرانيين لزيارة ابنائهم الاسرى في العراق بمعدل (٢٠٠) عائلة في كل اسبوع على ان يقابل ذلك بزيارة لعوائل الاسرى العراقيين لابنائهم وفق الصيغة المذكورة .

واقترح ان يرتب هذا الاجراء باتفاق ثنائي مباشر عن طريق المحادثات بين العراق وايران تجرى بصورة مباشرة او عن طريق منظمة الصليب الاحمر الدولية .

وكان الناطق يرد بذلك على تصريح لوزير خارجية ايران على اكبر ولايتي قال فيه (ان بلاده مستعدة لارسال ذوى الاسرى الايرانيين الى العراق لزيارة ابنائهم حال اعلان العراق تفاصيل وجزئيات زيارات عوائل الاسرى) .

واقترح العراق ان تكون سويسرا نقطة تجمع لعوائل الأسرى من الطرفين قبل انتقالهم الى كل من ايران والعراق بالوسيلة والطريقة التى يتفق عليها وباشراف منظمة الصليب الاحمر الدولية .. او ان يكون مكان تجمع عوائل الاسرى من الطرفين في اي بلد اخر غير سويسرا اذا مارفض الايرانيون هذا المكان او اذا لم يكن السويسريون مستعدين لذلك .

وقال الناطق : (ان مفهوم العائلة التى سيسمح لها بزيارة الاسير يشمل كلا من الزوجة والابناء والاباء والاشقاء .. وان يتم اللقاء بالاسرى من قبل عوائل الطرفين في عاصمتي البلدين وبحضور ممثلين من منظمة الصليب الاحمر الدولية .) .

وتشمل الزيارات للأسرى المسجلين لدى الصليب الاحمر الدولى حتى تاريخ الاتفاق بين البلدين والذين سيعترف بهم من الاسرى مستقبلا .

واعرب الناطق عن استعداد العراق لتنظيم زيارات خاصة لعوائل الاسرى الايرانيين للعتبات المقدسة في العراق .

محصول سيئ للحبوب في الاتحاد السوفياتي

موسكو – ا . ف . ب : –

يبدو ان المحصول السوفياتي من الحبوب كان سيئا في السنة الماضية الى حد ان الحكومة لم تنشر الارقام في المحصلة العامة للسنة الاقتصادية التى اصدرتها اول امس .

واشارت صحيفة (ازفستيا) الناطقة باسم الحكومة والتى نشرت هذه المحصلة الى نجاح في مجال الصناعة ولكن فيما يتعلق بالحبوب اكتفت بذكر ان المحصول (سيكفل تماما تلبية احتياجات السكان من اللحوم والفطائر) .

ويذكر ان خطة سنة ١٩٨١ كانت تنص على انتاج ٢٣٦ مليون طن من الحبوب غير ان المصادر السوفياتية المطلعة اشارت منذ بضعة اشهر الى ان المحصول قد لايتجاوز ١٧٥ مليون طن .

ويرى بعض الخبراء الغربيين ان عدم نشر الارقام النهائية ربما يعني ان المحصول لم يحقق حتى هذا الرقم ومن ثم سيتعين على الكرملين ان يتجه من جديد الى الاسواق الخارجية وخاصة السوق الارجنتينية .

ويرى ايضا الخبراء ان المسؤولين السوفيات اذ يلزمون الصمت فهم يهدفون بصفة خاصة الى عدم اثارة ارتفاع في اسعار الحبوب في السوق الدولية .

وتثير هذه النتائج قلق السوفيات الى حد انهم خصصوا ٢٧ في المائة من استثماراتهم الشاملة لانعاش الزراعة .

وفيما يتعلق بانتاج اللحوم والالبان والخضر لاتبدو النتائج ايضا مشجعة . اذ بلغ انتاج الاتحاد السوفياتي من اللحوم في السنة الماضية ١٥٫٢ مليون طن وهي نفس النتيجة التي تم احرازها في العام ١٩٨٠ وبلغ انتاجه من الالبان ٨٨٫٥ مليون طن مقابل ٩٠٫٩ في السنة السابقة . وبلغ انتاج الخضر ٢٦٫٥ مليون طن وهو يقل بصورة ملموسة عنه في العام ١٩٨٠ .

ومن جهة اخرى بلغ عدد الابقار في الاتحاد السوفياتي في يناير – كانون الثاني – الحالي ١١٥٫٧ مليون راس والخنازير ٧٣٫٢ مليون راس والاغنام والماعز ١٤٨ مليون راس .

وتؤكد بيانات الادارة المركزية للاحصاءات التى نشرتها صحيفة (ازفستيا) تصريحات ليونيد بريجنيف في الدورة الموسعة الاولى للجنة المركزية ومفادها ان (المسالة الغذائية ستكون المشكلة الرئيسية في الثمانينات على الصعيدين الاقتصادي والسياسي) .

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي يجتمع في الرباط

الرباط – مكتب (الرياض) :

تعقد المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في مدينة الرباط دورة مجلسها التنفيذي الحادية عشرة في السابع والعشرين من يناير (كانون الثاني) الحالي .

وستبحث عدة موضوعات خلال الدورة منها استعراض النتائج التى انتهى اليها الاجتماع الثاني لممثلي وزراء الداخلية العرب والخطوات الخاصة بتنفيذ برنامج عمل المنظمة خلال العام الحالي وكذلك الاستعانة بعدد من الخبراء لانجاز ابحاث لها علاقة بانشطة المنظمة .

رؤية

الخطوة الجريئة

فرنسا ومعها بريطانيا واليابان لم تقع تماما في فـخ الفيتـو الامريكي ضد العرب .. كما ان الثلاث لم تتراجع نهائيا بعد عن المواقف المترددة وقـررت ان تمتنع عن التصويت وذلك مـن باب الحياد .. وان كان ذلك قد (اساء) الى واشنطن واسرائيل معا .. وتقول واشنطن لانه لادور يذكر لاسرائيل داخل اية منظمة دولية بدون الدعم والتحيز الامريكي .. الذي ارتسم على وجه العجوز الشمطاء مندوبة ريغان بابشع صوره .

وفورا تنبه الاليزيه لهذه الورطة وسارع شيسون وزير الخارجية الفرنسي لتصحيح الموقف وكان تصريحه الذي ايد الحق العربي بكل ابعاده وكشف عن الهوة القائمة ، على الاقل ، بين فرنسا وواشنطن حول هذا الموضوع وكيف انه لايمكن الالتقاء بين العاصمتين في الوقت الذي تعمل فيه واشنطن في مجال لايمت الى السلام باية صلة بل يشجع ، على العكس ، على هدم كل ماتقوم به الدول الاوروبية وخاصة بعد مؤتمر البندقية المعروف في يونيو عام ١٩٨٠ وهو المؤتمر الذي لاتزال واشنطن تسعى الى القضاء عليه والادعاء بان كامب ديفيد هو البديل .

ان الحقائق التي اشار اليها شيسون وتأبى امريكا ومن باب الضغط الصهيوني والمكابرة اقرارها والاعتراف بها ، هي في الواقع نقطة الخلاف بين اوروبا وواشنطن ولايمكن ، كما قال الوزير الفرنسي ، التراجع عنها والا ما الفائدة من الحوار بين الطرفين عندما تفتقد القاعدة الصحيحة لأي نقاش مثمر ؟!

لقد جاء التحسن المنتظر في الموقف الفرنسي بعد (مطبات) كثيرة وقع فيها الوزير شيسون وهو اليوم ، وبعد فترة وجيزة من ردود الفعل العربية تجاه اقواله السابقة يصلح ما افسده الحداد في العلاقات الفرنسية – العربية التي لم تشهد فتورا يذكر كما شهدته في الاسابيع الماضية .. ويعتقد ان (التصحيح) الذي جاء به الوزير قبل يومين فقط هو الذي سيدفع هذه العلاقات الى مرحلة ايجابية جديدة قد تفوق المراحل المزدهرة الماضية التي عاشتها منذ ديغول وحتى نهاية عهد جيسكار ديستان . والمهم ايضا ان يكون هناك نوع من الالتزام الذي لايطالب العرب باكثر منه .

وقد تؤثر اقوال شيسون على مستقبل زيارة ميتران لاسرائيل في مطلع مارس القادم .. ولكن الرئيس اوضح موقفه من كافة القضايا التي سيبحثها مع الكيان الصهيوني واكد تفهمه للقضية العربية امام زعمـاء الارض المحتلة .. وهذا الموقف الذي تعيه كل من اسرائيل وواشنطن معا . وماقاله شيسون لم يكن إلا تاكيدا جديدا لذلك الموقف سواء اتمت الزيارة ام لم تتم .. ويبقى ان تخطو بريطانيا ومعها اليابان أيضا نفس هذه الخطوة للخروج من دائرة الهيمنة الامريكية – الصهيونية

الصين تنتقد فرنسا لتوقيع اتفاقية الغاز مع السوفيات

بكين – ا . ف . ب : –

اعربت الصين عن اعتقادها امس بان الاتحاد السوفياتي حين ابرم عقد تزويد فرنسا بالغاز الطبيعي فهو انما كسب نقطة لصالح تكتيكه الرامي الى اشاعة الفرقة بين الدول الغربية .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الاتفاق الفرنسي السوفياتي يلقي ضوءا على الخلافات القائمة بين الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين بشان مشروع انابيب نقل الغاز موضوع الخلاف والذي تم التفكير في انشائه لنقل الغاز بين سيبيريا في اوروبا الغربية .

واوضحت الوكالة نقلا عن مصادر سياسية في باريس ان هذا الاتفاق جاء نتيجة قرار شخصي للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . واشارت الى ان هذا الاتفاق له اهمية كبرى يتم ابرامه بين الاتحاد السوفياتي ودولة غربية منذ اعلان الاحكام العرفية في بولندا او قرار الولايات المتحدة فرض عقوبات ضد الاتحاد السوفياتي .

اندونيسيا تاسف للفيتو الامريكي

جاكرتا – ا . ف . ب : –

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية في جاكرتا بان اندونيسيا تاسف لاستخدام الولايات المتحدة الفيتو في مجلس الامن ضد القرار الاردني بفرض عقوبات ضد (اسرائيل) اثر قرارها ضم الجولان ..

واضاف المتحدث ان القرار الامريكي سيزيد من صعوبة السعي من اجل تسوية سلمية في الشرق الاوسط . وكانت الحكومة الاندونيسية دانت من قبل قرار العدو ضم الجولان .

هجمة صهيونية من سيناء إلى الضفة العدو يلجأ إلى التزوير والقهر في مصادرة الأرض العربية

دمشق – سمير سعد الدين : –

لجأت السلطات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة مؤخرا الى طرق اخرى لضم الاراضي العربية غير طرق المصادرة والاستيلاء ووضع اليد .. وهي البيع بطريقة التزوير والنهر .. وخاصة في منطقتي نابلس والقدس ..

وجاء من الاراضي المحتلة ان عددا من اهالي قرية (بيت امين) الواقعة في منطقة قليلية قرب نابلس ومنهم عبد الله احمد يوسف ، تقدموا بشكوى الى المحكمة العليا من انهم عندما حاولوا دخول اراضيهم .. اعترضتهم قوة من حرس الحدود الاسرائيلي . واوسعتهم ضربا بدعوى ان هذه الاراضي قد بيعت الى شركة يهودية !..

وافاد هؤلاء الاشخاص بانهم لم يبيعوا اية قطعة ارض . كما انهم لم يمنحوا وكالات بيع لاي انسان . وتبلغ مساحة هذه الاراضي ٩٠ دونما . كذلك فان رجلا عجوزا من قرية (عزون) من منطقة نابلس ايضا اشتكى للمحكمة نفسها قبل اسبوعين من ان ثلاثة اشخاص داهموا بيته ليلا . واجبروه بالقوة على التوقيع على عقد بيع ارضه وعند القاء القبض على احدهم اعترف بانه يعمل لحساب شركة مستوطنة (شعرى تكفا) وهو اسرائيلي .

وذكر رجالات ومخاتير (عزون) والقرى المجاورة ان تجار الاراضي اليهود ينشطون هذه الايام لشراء اراض من منطقتهم بواسطة سماسرة يهود ايضا . وان هؤلاء السماسرة يحاولون الايقاع بكبار السن لجهلهم القراءة والكتابة ، وعدم معرفتهم نوعية العقود التى يوقعونها . وكانت صحيفة (هارتس) الصادرة الاسبوع الماضي ذكرت ان هناك محاولات لشراء بعض الاراضي من قبل الشركات والاشخاص في الضفة الغربية . وذلك بعد اعطاء التعويضات لسكان مستوطنة (ياميت) في رفح ، املا في ان ياخذ هؤلاء الشارون تعويضات عالية من العرب في حال انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة .

واضافت الصحيفة ان ثمن الدونم الواحد في الضفة الغربية يبلغ ثمنه من ٣ – ٤ الاف دولار ، وان شركة (رسكو) للبناء تحاول شراء ٣٤ دونما بواقع ٤ الاف دولار للدونم الواحد .

ضياء الحق يطلب من يوغوسلافيا المساهمة في مشاريع التنمية الباكستانية

بلغراد – كونا : –

اعرب الجنرال ضياء الحق خلال اجتماع عقده مع رئيس الوزراء فيسلين ديورانوفيتش وكبار المسئولين اليوغوسلاف عن رغبته في اشتراك يوغوسلافيا باكبر قدر ممكن في مشاريع التنمية في باكستان .

وقالت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان الطرفين بحثا امكانية تعزيز التعاون بينهما وخاصة في مجالات الزراعة والانشاءات البحرية والتعدين والبتروكيمائيات والاستثمارات المشتركة وعبرا عن رغبة مشتركة في وضع هذا التعاون موضع التنفيذ من خلال اقامة مشاريع مشتركة .

واشارت الى انه تم على هامش هذه الزيارة توقيع اتفاق تعاون في مجال الاعلام بين البلدين العضوين في حركة عدم الانحياز التى تعتبر يوغوسلافيا من مؤسسيها ..

وتناولت محادثات الرئيس ضياء الحق مع ديورانوفيتش ايضا مسائل دولية ذات اهتمام مشترك مزبينها مواضيع تهم حركة عدم الانحياز .

● ضياء الحق

ونسبت الوكالة الى الجنرال ضياء الحق قوله : ان قيام حركة عدم الانحياز والمجتمع الدولي بعمل مشترك للحفاظ على السلام العالمي يبدو اليوم ضرورة ملحة اكثر من اي وقت مضى .

ويقوم الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق حاليا بزيارة ليوغوسلافيا على راس وفد رفيع المستوى ثلاثة ايام ..

موسكو تحمل بشدة على الشيوعيين الطليان وتتهمهم بالانتهازية والتحريفية !

موسكو – الـ ب : –

حملت امس صحيفة (البرافدا) على الحزب الشيوعي الايطالي واتهمته بالعمل (ضد السلام والاشتراكية) وذلك لموقفه الاخير ازاء احداث بولندا الذي ترى فيه الصحيفة مضمونا ينطوي على (اتجاهات مماثلة للانتهازية والتحريفية)

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي في مقال اذاعته وكالة (تاس) ان برنامج الحزب الشيوعي الايطالي يتعارض مع جميع اتجاهات سياسة الحزب الشيوعي السوفياتي والاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية والغالبية الساحقة للحركة الشيوعية ...

واضافت الصحيفة ان قيادة الحزب الايطالي تذرعت باحداث بولندا ، بينما اثار الحزب في الواقع مشكلات تتجاوز كثيرا حدود هذه القضية .

واتهمت صحيفة (البرافدا) قيادة الحزب الشيوعي الايطالي بانها شوهت باسلوب جائر وغير مقبول المنجزات التاريخية الكبرى التى حققتها الاشتراكية . و انتقدتها باسلوب غير شريف .

وقالت الصحيفة ان الدورة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الايطالي شهدت محاولة حقيقية للنيـل من الاتحاد السوفياتي ترمي الى اثبات ان السياسة الخارجية التي ينتهجها هو وحلف وارسو لاتختلف عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة وحلف الاطلسي .

واضافت الصحيفة ان قيادة الحزب الشيوعي الايطالي يتحدثون عن عزمهم على الكفاح في سبيل السلام وهم يلفقون في الوقت نفسه افتراءات تستهدف القوة الرئيسية والاساسية في هذا الكفاح وهي الاتحاد السوفياتي وحلفائه الاشتراكيين والعالم الاشتراكي – على حد قول الصحيفة الشيوعية السوفياتية .

هيغ وغروميكو وجهًا لوجه في جنيف غدًا . واشنطن : مفاوضات التسلح النووي مرتبطة بتطور الأزمة البولندية

واشنطن – كونا : –

جددت الولايات المتحدة خلال اقل من اسبوع ربط مفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي للحد من التسلح النووي من المقرر ان تستانف في جنيف يوم غد الثلاثاء المقبل بتطورات الازمة البولندية .

وابلغ وزير الخارجية الكسندر هيغ مجلة (يو اس نيوز اندوورلد ريبورت) التى صدرت هنا امس ان مفاوضات الحد من التسلح النووي (تتوقف) على التطورات في بولندا .

واضاف : (ان مناخ العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي متلبد بسبب الموقف الراهن في بولندا وسوف يخلف ذلك بعض الاثار ليس على بدء المفاوضات انما ايضا على الطريقة التى ستدار بها) .

وكانت وزارة الخارجية اعلنت الاسبوع الماضي ان التركيز في المفاوضات بين هيغ ونظيره السوفياتي اندريه غروميكو في جنيف غد (الثلاثاء) سيتحول عن موضوع الحد من التسلح النووي الى الازمة البولندية كما قررت اختصار المحادثات من يومين الى يوم واحد فقط .

غير ان هيغ قال ان مفاوضات الحد من التسلح النووي الجارية منذ نهاية شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي (سوف تستمر) .

واضاف ان هذه المفاوضات هي يجب ان تنتهي بالوضوح لصالحنا نظرا للتوازن الحالي بين القوى النووية في اوروبا والتهديدات التى تمثلها الصواريخ السوفياتية من طراز (اس اس – ٢٠) وسائر الاسلحة السوفياتية بالنسبة لاوروبا .

وحذر هيغ من ان امريكا ستفرض عقوبات جديدة (اكثر صرامة) ضد موسكو اذا استمر تدهور الموقف في بولندا . وقال ان الضغوط التى مارستها الولايات المتحدة على موسكو محدودة .

غير انه اضاف (من المشكوك فيه ان تكون لدينا الوسائل التى تمنع الاتحاد السوفياتي من تدمير نقابة التضامن العمالية المستقلة في بولندا) .

واستبعد وزير الخارجية الامريكي ان يعقد الرئيسان الامريكي ريغان والسوفياتي بريجنيف اي قمة في المستقبل القريب .

وكانت واشنطن فرضت عقوبات اقتصادية ضد موسكو بسبب دورها في فرض احكام عرفية في بولندا يوم ١٣ من شهر ديسمبر – كانون الاول – الماضي .

قرض دولي لتنزانيا للتنقيب عن النفط ..

تسلمت تنزانيا مزيدا من المعونات المالية لاعمال التنقيب عن النفط في اراضيها .

وهذه المرة وافقت وكالة التنمية الدولية المتفرعة عن البنك الدولي على امداد الدولة الافريقية بقرض معفى من الفوائد قيمته ٢٠ مليون دولار امريكي لتغطية نفقات المرحلة الثانية من عمليات التنقيب عن النفط في جزيرة سونغو سنغو الواقعة في المحيط الهندي جنوبي تنزانيا .

وقال بيان رسمي للبنك الدولي صدر هنا ان القرض الذي تبلغ مدة استحقاقه ٥٠ عاماً ويتضمن فترة امهال مدتها عشر سنوات سيستخدم في عمليات حفر ثلاث آبار في سونغو سونغو .

وكانت وكالة التنمية الدولية منحت تنزانيا في العام ١٩٨١ قرضا قيمته ٣٠ مليون دولار للتنقيب عن النفط في الجزيرة نفسها .

قطر تدرج ٢٣ شركة بينها شركة مصرية « في القائمة السوداء

الدوحة – كونـا : –

اصدر وزير الاقتصاد والتجارة القطري الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني امس قرارين يقضى الاول برفع حظر التعامل عن شركات اجنبية وادراج اخرى في القائمة السوداء لعدم التزامها بمبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل بينما يقضى الثاني بادراج بواخر ضمن القائمة السوداء ورفع الحظر عن اخرى .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشركات التى رفع حظر التعامل معها هي ١٢ شركة تحمل الجنسيات البريطانية والقبرصية والهندية واليابانية وتعمل في انتاج الملابس والكيماويات والادوات الكهربائية . اما الشركات التي ادرجت في القائمة السوداء فهي ٢٣ شركة من الجنسيات اليونانية والمصرية والبلجيكية والهندية والسويسرية والفرنسية والامريكيـة والالمانيـة الغربية والسويديـة وتتخصص فـي انتاج ادوات الاتصال والاقمشة وصناعة الماس والنظم الالكترونية .

واضافت ان البواخر التي ادرجت في القائمة السوداء عددها خمس وتحمل الجنسيات المصرية والالمانية الغربية والاسبانية والمالطية واليمنية .

ورفع الحظر عن باخرة سنغافورية واخرى تركية ..

منظمة التحرير تثير مسألة الأسرى الفلسطينيين على الصعيد الدولي

دمشق – ق.ن.ا. :

اعلن مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتزم إثارة موضوع الأسرى الفلسطينيين المعتقلين داخل سجون الاحتلال الاسرائيلية على المستوى الدولي .

وقال المصدر ان المنظمة تقوم الآن بوضع برنامج شامل مشترك لتشكيل لجنة موحدة تمثل كافة فصائل المقاومة لتوضيح البعد السياسي والانساني للمعتقلين ولفضح الممارسات الاسرائيلية وتسليط الضوء دولياً على وضع هؤلاء الأسرى والمعتقلين .

وذكر المصدر انه سيتم خلال الأيام القليلة المقبلة تشكيل لجان عربية ودولية دفاعية لمناصرة موضوع الأسرى ونزع القناع عن الممارسات اللاإنسانية للعدو الاسرائيلي ضد المسجونين والأسرى العرب .

إعلانات

● بقايا ●

جلالة الملك والفهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والوفد المرافق لجلالة الملك الضيف .

برنامج الزيارة

وسيحضر جلالة العاهلين السعودي والماليزي اليوم سباق الفروسية الذي يقيمه نادي الفروسية .

وفي المساء يقيم سمو الامير فهد حفل عشاء على شرف الضيف الماليزي الكبير .

وسيزور جلالة السلطان الحاج احمد شاه صباح غد المنطقة الشرقية حيث يلتقي اساتذة وطلاب جامعة البترول والمعادن ثم يغادر جلالته الى المدينة المنورة للتشرف بالسلام على المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وصباح الاربعاء يقوم جلالته بزيارة الاماكن والجامعة الاسلامية في مدينة السهول .

وفي يوم الخميس يغادر جلالة العاهل الماليزي المدينة المنورة الى جدة . ثم يتوجه الى مكة المكرمة لاداء العمرة والمبيت . وفي اليوم السادس للزيارة يتوجه جلالته لزيارة المشاعر المقدسة في منى وعرفات ثم يصلي الجمعة في المسجد الحرام .

وبعد ذلك يتوجه الى مدينة الطائف عن طريق البر حيث يقضي جلالته ليلة هناك ثم يتوجه الى مدينة جدة لزيارة محطة تحلية المياه .

وفي صباح اليوم الثامن يغادر جلالة العاهل الماليزي مطار الملك عبدالعزيز الدولي مودعا من قبل سمو امير منطقة مكة المكرمة .

انباء عن وساطه عربيه

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لاسرائيل في نهاية فبراير القادم خاصة وان الرئيس المصري الجديد لم يقم بزيارة لاسرائيل حتى الآن وهو ما يشجع هذه الوساطة المتوقعة على المحاولة في اقناع الرئيس مبارك بالغاء زيارته لاسرائيل والتي تحرص امريكا وإسرائيل على الالتزام بها ، وتنفيذها مهما كانت الظروف كنوع من محاولة الاطمئنان على استمرار التطبيع المصري – الاسرائيلي .

وكانت وكالات الانباء قد اوردت ان الرئيس مبارك سيقوم باول زيارة رسمية له بعد توليه الحكم لامريكا في مطلع شهر فبراير القادم ستشمل ايضا بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وتجرى اتصالات لاضافة النمسا لجدول الزيارة !

زعيم ايراني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تستطيع شل نشاطات المعارضة بل إنها ستؤدي إلى استبسالها للاطاحة بالنظام الدموي في إيران » .

إيران باعت ٥٠ طنا ذهبا

ومن جهة اخرى كشفت جريدة (الديلي تلغراف) الصادرة في لندن النقاب عن أن النظام الايراني اضطر إلى بيع (٥٠) طنا من احتياطي الذهب خلال الأشهر الاربع الماضية في محاولة منه لسد العجز الذي تعاني منه الميزانية حاليا .

وقالت الجريدة نقلا عن مصادر مقربة من النظام الايراني أن بيع السبائك والذهب تم في سويسرا وعلى دفعتين الأولى قبل اربعة اشهر والثانية في الأسابيع القليلة الماضية .

واكدت (الديلي تلغراف) ان العجز والأزمة المالية التي تواجه النظام الايراني حاليا جراء الفوضى السياسية والاقتصادية ونفقات الحرب الضخمة وتكاليفها ولعدم استطاعة النظام المذكور في إعادة ضخ النفط إلى المستوى الذي كان عليه قبل الحرب مع العراق .

(اليونسكو) توفد بعثة لتقصي الحقائق إلى الجولان ..

دمشق – ق.ن.ا. :

اعلن هنا امس أن المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) قررت إرسال بعثة من المنظمة إلى مرتفعات الجولان السورية المحتلة لتقصي الحقائق هناك حول قيام العدو بعملية تغيير المناهج والكتب الدراسية في محاولة لطمس الثقافة العربية هناك .

وذكرت مصادر رسمية سورية مطلعة أن هذه اللجنة ستكلف برفع تقرير عام عن نتائج هذه الجولة إلى الجلسة القادمة التي ستعقدها الهيئة التنفيذية لمنظمة (اليونسكو) .



عبدالله بشاره .. يتذكر

.. عامان في مجلس الأمن ١

تجربة مثيرة مع أعضاء «النادي الأرستقراطي» .. خلف كواليس الأمم المتحدة!

كيف يُصنع قرار الأمن الدولي؟!

كيف يتخذ القرار الدولي .. وما هي مراحل اعداد «حيثياته» واسلوب عرضه .. خلف كواليس اوسع واهم منظمة دولية .. وبالذات قرارات «الأمن الدولي» ؟! بالتأكيد فان ما يدور من وراء ستار الاجتماعات الرسمية .. يختلف كثيرا عن ما يتخذ في ظل البروتوكول الدبلوماسي .. وفي كلا الحالتين تتكامل مراحل ولادة «قرار مجلس الأمن» ..

عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الدولي امضى معظم حياته العملية في العمل الدبلوماسي منها نحو عشر سنوات في الأمم المتحدة ممثلا دائما لبلاده «الكويت» .. منها سنتان في مجلس الأمن .. وبشارة يعتبر سنوات عمله في «الدبلوماسية الدولية» تجربة مثيرة .. ولذيذة في نفس الوقت بل انه ينصح بان السفير في الأمم المتحدة لابد وان يستفيد من هذه التجربة .. يتذوق «لذة العمل في مجلس الأمن» ..!

وقد سجل بشارة ذكرياته الدبلوماسية في مجلس الأمن من خلال هذا الكتاب الذي سيصدر قريبا والذي تبدأ «الرياض» اليوم بنشره في حلقات .. بالاتفاق مع جريدة «الأنباء» الكويتية ..

وفي هذه المذكرات لايسجل عبدالله بشارة مرحلة عمله في مجلس الأمن .. بقدرما يتحدث بصفة اشمل عن اسلوب عمل المجلس ازاء القرارات الدولية قبل وبعد اتخاذها .. ومواجهته لقضايا العالم قبل واثناء التصويت على اي قرار .

أصعب مهمات عمل مجلس الأمن .. هي الاتفاق على جدول أعمال جلساته .. الذي لايتجاوز «سطرين»!

التعابير والألفاظ .. لها مدلولات سياسية في خطب الأعضاء .. ولذا تجري مشاورات «مسبقة» بشأنها تستغرق وقتا طويلا!

لمـــاذا هـــذا الكتـــاب

الاثنين ، ٣١ ديسمبر ، كان اخر يوم في العام ١٩٧٩ ، وكان الدبلوماسيون الاعضاء في مجلس الامن يتبادلون التهاني بالعام الجديد داخل قاعة مجلس الامن كعادتهم كل عام . لكن بالنسبة الى وفد الكويت ، كان ذلك التاريخ يشكل مناسبة اخرى مختلفة تماما : كانت الكويت تختم عضويتها طوال عامين ، في اهم هيئة دولية تنفيذية في العالم .

واذ اختلط الدبلوماسيون ، حلقات حلقات ، بعد انتهاء الجلسة ، اقترب مني المستر هارولد ساوندرز ، الوكيل المساعد لشؤون الشرق الاوسط في الخارجية الامريكية ، وانتحى بي جانبا ، معلنا انه كان شديد الارتياح للتعاون الذي كان قائما بين وفد الكويت وبين وفد بلاده خلال العامين الماضيين ، واعرب بصورة رسمية عن تقديره لهذا التعاون ، واضاف طبعا انه يأمل في استمرار هذه العلاقة من الاحترام المتبادل حتى بعد انتهاء ولاية الكويت في المجلس .

شكرته واتجهت الى الجانب الاخر من الردهة ، واذا بزميل دبلوماسي اخر يأخذني من يدي هذه المرة ، لكي يكرر تقريبا الكلام الذي سمعته من ساوندرز ، كان هذا الزميل ، الذي عرفه الجميع بابتسامته الدائمة ، يقول لي ان بلاده ستفتقد بشدة مشاركة الكويت في اعمال مجلس الامن في هذه المرحلة الدقيقة من السياسة الدولية .

مــــن كـــــان الرجـــل ؟

كان بالطبع ، سفير الاتحاد السوفياتي السيد ترويانوفسكي .

الحادثة بسيطة طبعا ، وهي تكاد تلازم كل جلسة من جلسات المجلس . الا انه لا بد من التوقف عند دلالتها . فهي في نهاية الامر تؤكد حقيقة مواقف الكويت خلال عامين من العمل المتواصل ، الصعب ، والمثمر ، خلف اهم المنابر الدولية .

لقد خرجت الكويت من مجلس الامن تماما كما دخلت اليه قبل عامين : دولة ذات سياسة استقلالية مطلقة ، تعمل بقناعاتها السياسية والقومية العميقة ، وليس بفعل ضغوط الدول الكبرى ، ودولة تتصرف بوحي ضميرها وليس بوحي من يمكن ان تغضب او من يمكن ان ترضي . ومن هنا بالذات غامرني شعور مطلق بالسعادة وانا اصغي الى هؤلاء الزملاء الدبلوماسيين ، الذين بدا صوتهم واحدا في تقدير الكويت ، برغم تضارب ارائهم في الكثير من القضايا الاخرى .

هذه التجربة بالذات ، تجربة الوقوف على احوال العالم في اعلى قمة دولية ، تجربة رؤية القضايا من الداخل ، تجربة المشاركة في صنع القرارات ، تجربة دفع القضايا العربية الى سدة الاهتمام العالمي ، تجربة ما يمكن ان تفعله دولة صغيرة الحجم مثل الكويت ، الى جانب امريكا والاتحاد السوفياتي والصين وبقية الدول الكبرى — هذه التجربة ، قررت انه من الافضل لها ان تسجل .

ليس من اجل الكويت فقط ، بل من اجل ان يكون في المكتبة العربية سجل كامل ومفصل وعميق ، لاحدى اهم المراحل في تاريخنا .

● ● ● ●

وصلت الى نيويورك في الاول من سبتمبر ١٩٧١ ولم تكن معرفتي بالامم المتحدة انذاك تتعدى الدورات القليلة التي حضرتها برفقة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الذي بقيت مديرا لمكتبه منذ العام ١٩٦٥ حتى تعييني مندوبا دائما للكويت لدى المنظمة الدولية . غير ان ذلك لم يكن يعني اني تعرفت الى الامم المتحدة من الداخل . اذ ان معظم نشاط الوفد الكويتي كان يتركز خلال وجود الشيخ صباح على الاتصالات المباشرة ...



على جدول أعمال المجلس

بنود دائمة تحركها الأطراف المعنية .. متى شاءت وبنود موسمية .. تتخذ قراراتها بإجراء روتيني

قضايا: الشرق الأوسط ● حقوق الفلسطينيين ● العنصرية في جنوب أفريقيا ● ناميبيا ● قبرص .. من أبرز البنود الدائمة على جدول أعمال مجلس الأمن

هكذا هو الأصل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حسن حمد صالح العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١١هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣٤

● يعلن مطر مقبض المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٤٤٧٨ م ٧٧ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢٧٧٩

● يعلن محمد شريف كرم الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧١ تاريخ ١٤٠١/٦/٣٠ الصادرة من المجمعة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .
٦٩٨١٦

● يعلن السيد سالم عيد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٥١ تاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ صادرة من مؤسسة الطرفي بتبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٢٣١

● يعلن سعود بن حمد الصبيحي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي وكذلك استمارة سيارة برقم ١٠٢٥٧٥٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها ارسالها الى ص . ب (٩١٦١) الرياض او ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد محمد حسن يملتي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٣٤٣ تاريخ ٩٨/٧/٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٨١٧

● يعلن محمد احمد قحطان العمري يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٤٢٢ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٨٤٦

● يعلن علي احمد محسن يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٧٨ رقم ٥٩٢٠١٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض علما ان الاستمارة باسم مصرخي ابن سويحيت . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٨٢٧

● يعلن فتح الدين عيسى عقيلي عن فقد لوحة سيارة بيوك م٨١ رقم ٤٤٧١٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٣٢١

شركة الأسمدة العربية السعودية

سافكو SAFCO

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء - ص.ب ٥٥٣ الدمام - ت ٨٥٧٥٠١١ - تلكس: ٦٧٠١١٧

فرص تدريبية وتعليمية للسعوديين

شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) الدمام، والمرتبط نشاطها بتصنيع وتسويق سماد اليوريا الكبريت وحامض الكبريتيك، يسرها أن تعلن عن رغبتها في تعيين شباب سعودي من حملة الشهادات التالية:

- بكالوريوس هندسة (كيميائية - ميكانيكية - كهربائية).
- ثانوية عامة (علمي - تجاري).
- ثانوية صناعية (سباكة، خراطة، أجهزة)
- الكفاءة أو ما يعادلها.

الامتيازات:

- رواتب أساسية + بدل سكن + بدل نقل - بما يتناسب مع كل مؤهل وخبرة.
- فرص الترقي بعد انتهاء فترة التدريب أو أثناءها إذا أثبت المتدرب كفاءة عالية مع التدرج إلى المناصب القيادية
- فرص السفر للخارج في دورات تدريبية لمن يستمر بالخدمة
- العلاج الطبي المجاني للمتدرب وأفراد أسرته الذين يعولهم شرعًا
- تذاكر سفر عند التمتع بالإجازة السنوية وفي حدود خمس تذاكر إلى القاهرة
- مكافأة إنتاج سنوية حسب معدلات الإنتاج والأسس المعمول بها في الشركة.

يفتح باب التقديم لمدة أسبوعين من تاريخ النشر

وعلى الراغبين في الالتحاق بالشركة مراجعة قسم التوظيف بمقر الشركة - طريق الدمام / الخبر أثناء ساعات الدوام مصطحبين معهم المستندات التالية: ١- صورة من المؤهل العلمي ٢- صورة من حفيظة النفوس ٣- صور شمسية.

والله الموفق

جمال الجوهر

بيع وشراء

جميع أنواع الأسهم

الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجوهر الشمالية - الدور الأول شقة ٤

تليفون: ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٠٣١٤١١

شركة مشاريع التدفئة والتبريد

HACE

Heating & Air Conditioning Enterprises

انتقلت مكاتب الشركة الى السليمانية تجاه اسواق الـدائرة.

الرياض ت ٤٦٥٣٣١٢ - ٤٦٤٧١١٢ ص.ب ٢٦٢٥

الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي

الربح الحلال

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية

سجل تجاري رقم ٢٥٣٨ ـ الشارقة ـ شارع الملك فيصل ص . ب ٦١٢٩ الإمارات العربية المتحدة

تليفون ٣٥٣٠٧٥/٧٦/٧٧ تلكس ٦٨٥٩٥/٩٦/٩٧

نتائج المضاربات ٣١/١٢/١٩٨١ م

المضاربات	تاريخ الاصدار	القيمة الحالية	الزيادة منذ الإصدار	المعدل السنوي للزيادة في نوفمبر
* المضاربة الأولى ثلاث سنوات دولار أمريكي	١/١ /١٩٧٩	١٣٨.٥٦	٣٨.٥٦	١٠.٧٤ %
* المضاربة الثانية خمس سنوات دولار أمريكي (صرفت الأرباح في ٣١/٥/١٩٨١)	١/٥ /١٩٧٩	١٠٧.٥٩	٧.٥٩	١٢.١١ %
● المضاربة الثالثة دولار أمريكي	١/١٠/١٩٧٩			
قسط		٢٣٧٢.٦٢	—	—
قسطـان		٣٣٧٢.٦٢	٣٧٢.٦٢٠٠	١١.٤٥ %
** المضاربة الرابعة	١/٢ /١٩٨٠			
دولار أمريكي :		١٢.٥٣	٢.٥٣	١٠.٢٩ %
ريال سعودي :		٤٢.٨٥	٩.١٥	١٠.٣٩ %
دينار كويتي :		٣.٥٣	٠.٧٨	٢٠.٠٨ %
ريال قطري :		٤٥.٥٩	٨.٥٩	١١.٣٢ %
درهم إمارات :		٤٦.٠١	٩.٠١	١٠.٧٠ %
* المضاربة الخامسة سنة واحدة دولار أمريكي	١/٢ /١٩٨٠	تم استردادها مع أرباحها في ١/٢/١٩٨١		
* المضاربة الخامسة ثلاث سنوات دولار أمريكي	١/٢ /١٩٨٠	١١٨.٢٨	١٨.٢٨	١٢.٥٠ %
* المضاربة السادسة خمس سنوات ريال سعودي	١/١٢/١٩٨٠	١٠١٠.٩٨	١٠.٩٨	١٢.٧٥ %
● المضاربة السابعة دولار أمريكي	١/١٢/١٩٨٠	١١.٤٠	١.٤٠	١٠.٢٩ %
* المضاربة الإسلامية للمؤسسات المالية				
(قسائم شهرية) دولار أمريكي	المعدل السنوي للأرباح في شهر ديسمبر ١٩٨١ : ١٠.٠١ %			
(قسائم شهرية) ريال سعودي	المعدل السنوي للأرباح في شهر ديسمبر ١٩٨١ : ٦.٠٨ %			
(قسائم ربع سنوية) دولار أمريكي	ربع السنة ينتهي في شهر ديسمبر ١٩٨١ : ١٣.٧٣ %			

● مضاربات التكافل.
* مضاربات ذات مدة استثمارية محدودة. القيمة المعلنة هي القيمة الحقيقية في تاريخ التقيم.
** مضاربات ذات مدة استثمارية مفتوحة تقيم أرباحها على أساس الفرق بين قيمة الوحدة عند الشراء والقيمة المعلنة في تاريخ التقيم.
المضاربة الإسلامية الخامسة:
في حالة عدم تقديم صكوك المضاربة الإسلامية الخامسة (سنة واحدة) والمستحقة في ١ فبراير ١٩٨١ ، رجاء الإسراع بتقديمها إلى المكتب المحلي للشركة في أقرب وقت ممكن لاسترداد قيمتها.

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

اعلان هام

اشارة الى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن سداد القسط الثاني والأخير من قيمة رأسمال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض وبنكي الأهلي التجاري والرياض وفروعهما بالمملكة وذلك خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢هـ الى ١٤٠٢/١/١١هـ وحيث قد وردت الينا الأسماء التالية ضمن كشوفات البنوك المتضمنة أسماء المساهمين المسددين للقسط الثاني والأخير من قيمة أسهمهم:

الأسم	اسم البنك الذي سدد عن طريقه	المبلغ
حزام حمدان المروفي	البنك الأهلي / جدة	٣٠٠٠
حسن محمد ثنيان العجمي	البنك الأهلي / ميدان الخميس	٤٠٠٠
حسين السيد علي مختار	البنك الأهلي / الشرقية	٣٠٠٠
حسن محمد عبد الله	البنك الأهلي / الطائف	٢٠٠٠
هبة جميل أحمد سراج	البنك الأهلي / الغزة	٥٠٠٠
محمد صغير	البنك الأهلي / الهنداوية	٢٥٠٠
محمد عبد الرحمن الدريبي	البنك الأهلي / تبوك	١٥٠٠
عبد العزيز محمد حزام العمري	البنك الأهلي / الدمام	٥٠٠٠
عبد الرحمن الزهراني	البنك الأهلي / المحجر	١٠٠٠
عبد الله علي حمد عسيري	البنك الأهلي / المحجر	١٥٠٠
رقية عبد الحميد بشناق	بنك الرياض / جدة	١٠٠٠
فهد سالم بن حمد	بنك الرياض / جدة	١٥٠٠
شريف مفرح الغيضي	بنك الرياض / جدة	١٠٠٠
طاهر عيد سويلم الرابعي	بنك الرياض / رأس تنورة	٢٠٠٠

الحوالات البنكية

الأسم	اسم البنك	المبلغ
أحمد بن علي الصبي	لم يذكر اسم البنك	٢٥٠٠
فجر شاهر عقيل الدعجاني	بنك الرياض	١٠٠٠
جاسم م موسى الموطوع	البنك البريطاني	٥٠٠٠
أحمد محضور السياتي	بنك الرياض	٥٠٠٠
عبد الله محمد الغامدي	بنك الرياض	٥٠٠٠
عبد الله محمد الغامدي	البنك الأمريكي	١٠٠٠
عبد الله العمري	بنك الرياض	١٠٠٠٠
محمد أحمد عمار	البنك الأمريكي	٥٠٠

وحيث ان هذه الأسماء غير موجودة في كشوف المساهمين بالشركة لذا نأمل من السادة الموضحة أسماؤهم بعاليه سرعة مراجعة الشركة وقبل تاريخ ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ لاثبات مساهمتهم بالشركة اذا كانوا مساهمين فعلا أو ايضاح اسم المساهم اذا كان التسديد قد تم عن شخص مساهم بالشركة ولم يذكر اسمه، وبهذا فان الشركة تخلي طرفها من المسؤولية تجاه السادة المساهمين الذين لم يسددوا القسط الثاني والأخير من قيمة أسهمهم لأنها سوف تطرح هذه الأسهم للبيع في مزاد علني.

والله الموفق

المقر الرئيسي: الرياض - شارع المطار - شرق فندق الواحة
ص.ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - تلكس ٢٠٠٥١٩ - ٢٠٣٠٤٠ - ٢٠٣٠٤١ ملاحة

مكائن سكانيا السويدية للأغراض الزراعية

أم الخير

تواصل نجاحها في مجال الخدمات الزراعية والمشاريع الكبيرة

ALAMTTAR

مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية

تعلن عن وصول كميات متنوعة من الأحجام المختلفة حسب طلب المزارعين الكرام.

ملاحظات استهلاك الوقود

نوع المحرك	المحرك دورة / دقيقة	٢٤ ساعة/٢٤ ساعة ح م	٨ ساعات/٢٤ ساعة ح م	استهلاك الوقود النوعي عند التحميل الكامل غ/ح م/س
دي ان ٨	١٥٠٠	٩٨	٩٨	١٦٨
	١٨٠٠	١١٣	١١٣	١٦٨
	٢٠٠٠	١٢١	١٢١	١٧٠
دي ان ١١	١٥٠٠	١٤٣	١٤٣	١٦٢
	١٨٠٠	١٦٢	١٦٣	١٦٧
	٢٠٠٠	١٧٣	١٧٣	١٧١
دي اس ١١	١٥٠٠	٢٢٠	٢٦٠	١٥٣
	١٨٠٠	٢٤٥	٢٨٦	١٥٦
دي اس ١٤	١٥٠٠	٢٨٣	٣٢٦	١٥٢
	١٨٠٠	٣٢٠	٣٧١	١٥٢
داس اي ١٤	١٥٠٠	٣٠٧	٣٥٠	١٤٩
	١٨٠٠	٣٥٢	٣٩٧	١٥١

أم الخير إستعمالها دليل نجاحها والإسم شهادة عطاءها الآن بمؤسسة الأمطار

المركز الرئيسي الرياض - ميدان دخنة ص.ب ٤٠٥٠٧ ت: ٤٠٢٩٥١٩
الفروع: القصيم - بريدة - شارع الخبيب تلفون ١٧٨٢
حائل: الخماشية طريق الرياض - مقابل البنك الزراعي ت ٦٧٦١/٢٨١٦
فرع شقراء ... سيفتتح قريبًا

نيوزويك

الامير عبد الوالي

أفغانستان ستعود حرة

يعتبر الامير عبدالوالي احد اوجه الشخصيات الافغانية في المنفى وله من العمر ٥٧ عاما وقد سبق له ان كان جنرالا في القوات الافغانية ، وهو صهر ملك افغانستان السابق ظاهر شاه والناطق باسمه . وفي حديث له صدر مؤخرا الى مراسل صحيفة نيوزويك في روما عبر الامير عبد الوالي عن اماله بان يزول الاحتلال الاجنبي عن بلده واشاد بالمقاومة الافغانية الشجاعة وفيما يلي نص المقابلة مع مجلة «نيوزويك» :

س ـ : هل تعتقدون بان انهماك الروس في بولندا من شأنه رفع بعض الضغوط عن افغانستان ؟

ج : كلا بالعكس فان السوفيات وبسبب الوضع في بولندا سوف يحاولون ضرب المقاومة الافغانية باسرع واشد ما يمكن ولهذا السبب فانهم ارسلوا مؤخرا لافغانستان فرقة اضافية من قواتهم ونحن نعتقد بان هناك حاليا نحو ١١٠٫٠٠٠ جندي سوفياتي في افغانستان . الا ان الشتاء ليس هو الوقت المثالي للعمليات العسكرية لكون القوات السوفياتية في هذا الفصل لا يمكنها الا استعمال الطرق الرئيسية وهذا العمل بالطبع هو في صالح المجاهدين الافغان .

س : هل هناك شواهد تدل على ان السوفيات مهتمون بايجاد حل سياسي لهذه المعضلة مما يسمح لهم سحب جيوشهم واقامة حكومة محايدة ؟

ج : لا يوجد شيء من هذا فالاتحاد السوفياتي عندما يتكلم عن حل سياسي فانه يعني اعتراف الخصوم بنظام صنيعته بابراك كارمال . وهذا ما لا يقبل به شعب افغانستان .

س . هل ان جلالة ملك افغانستان وممثليه مستعدون لاجراء مباحثات مع نظام كارمال ؟

ج : هل سبق ان اجرى احد ما مباحثات مع كويز لنغ (هو فيدكون كويزلنغ الذي خان مصلحة شعب بلاده النروج لصالح هتلر في الحرب العالمية الثانية حتى صار اسمه رديفا لكلمة خائن) فاية مباحثات مع كارمل سوف تورطنا مع شعبنا بالذات . فكارمل خارج عن اي موضوع ولا يوجد اي دعم شعبي له في افغانستان او اي سلطة او قوة له من نفسه وهو مجرد اداة في ايدي الاتحاد السوفياتي .

س : ما هي درجة قوة المقاومة الافغانية ؟

ج : انها تمثل اقوى تعبير عن رفض الشعب الافغاني للاحتلال الاجنبي ، فالشعب الافغاني يعبر عن رفضه للمستعمر الاجنبي اليوم بدماء ابنائه وان تضحيته الكبيرة ستجبر الروس على فهم حقيقة ان وجودهم في افغانستان غير مفيد قطعا ولا موجب له .

س . هل تعتقدون بان التحاقكم بالثلاثة ملايين لاجىء افغاني في باكستان من شأنه مساعدة حركة المقاومة الافغانية ؟

ج : بالطبع وانا سامضي حتما لمقاسمة هؤلاء اللاجئين شظف العيش . ولكن الوقت لم يحن بعد . الا اننا على كل حال نعتبر انفسنا اعضاء في حركة المقاومة الافغانية .

س : يقال ان حركة المقاومة الافغانية تنقصها الوحدة والزعامة فما رأيكم ؟

ج : ان تعدد فرق المقاومة الافغانية الكبير يعطي هذه المقاومة قوة ، فنحن نشن حرب عصابات وفي مثل هذا النوع من الحروب فمن الضروري ان يكون لكل فرقة خالصة في الحرب زعامتها الخاصة ، وان تقاتل ضمن نطاق حدودها المعينة في مجموعات قتالية صغيرة ولكن هذا لا يدل على تشتت الاهداف .

س . اذا فانتم ترفضون فكرة ان الحرب الاهلية قد تنشب بين الافغانيين انفسهم اذا انسحب الروس من افغانستان ؟

ج : كلية . فهذا لن يحصل ابدا . وان هذه الفكرة لا يثيرها الا من يريدون تشويش حل المسألة الافغانية وافساده .

س . هل تعتقدون بان المقاومة الافغانية تحقق نجاحا ما في صراعها ضد الغازي الاجنبي ؟

ج : ان مقاتلينا من اجل الحرية هم في كل مكان وان مزاعم روسيا بان جيشها يسيطر على البلاد هو مجرد هراء يدعو للسخرية . فالجيش الافغاني الذي املت روسيا الاعتماد عليه انخفض عدد افراده من ١٠٠٫٠٠٠ جندي الى ٢٥٫٠٠٠ جندي بفعل هروب افراده وحتى هذا العدد الضئيل من الجنود لا يمكن ان يثق به السوفيات فالشبان يفرون الى الجبال لتفادي التجنيد في صفوف جيش كارمل . اما في كابول فتلامذة المدارس وتجار الاسواق يقتلون الروس ويرمون الحجارة على دباباتهم . فما بالك بحجم المقاومة داخل البلاد اذا وضخامتها .

لهذا السبب فان الوسيلة الوحيدة التي تعتقد موسكو بان بوسعها القيام بها للعودة بالاستقرار الى افغانستان ، تكمن في دفع المزيد من قواتها العسكرية الى افغانستان تماما كما فعل الامريكيون سابقا في فيتنام الا ان نشر مزيد من الجيوش السوفياتية في افغانستان ليس بالعملية السهلة لكون هذا قد يضعف دفاع الروس عن بلادهم بالذات .

س ما هو الحل اذا لمشكلة افغانستان وكيف يمكن تنفيذه ؟

ج : برايي ان المقاومة يجب ان تستمر لافهام الروس بانهم لن يمكنهم البقاء في افغانستان . وفي نفس الوقت يجب اتاحة الفرصة للسوفيات لانقاذ ماء الوجه ربما عن طريق الامم المتحدة ـ كاعتماد مقترحات لورد كارنغتون مثلا الداعية الى تحييد افغانستان وان تضمن هذا الحياد الدول الغربية والاسلامية مما يكفل ديمومته واستمراره .

س : ان السوفيات رفضوا مقترحات لورد كارينغتون فهل يمكن اعادة النظر بهذه المقترحات بشكل ما يجعلها اكثر قبولا ؟

ج : لقد وضعت صحيفة برافدا مقترحات لورد كارنغتون بانها غير مقبولة ، ومع هذا وافق الزعيم السوفياتي بريجنيف على دراستها . فمن الوجهة الدبلوماسية فان هذه الموافقة دليل ايجابي . فاهم عنصر في هذا الموضوع هو افهام الروس بانه لن يمكنهم بحال استعمال افغانستان كوسيلة تسمح لهم بالوصول للمياه الدافئة في الجنوب .

س : ما هو العمل الذي قام به الرئيس ريغان لمساعدتكم ؟

ج ـ ان امريكا هي الدولة الوحيدة ذات المقدرة على الضغط على موسكو . وبوسع امريكا تزويد المقاومة الافغانية بمزيد من الاسلحة والعتاد كما بوسع امريكا ايضا زيادة تسليح باكستان حليف افغانستان عسكريا .

س : هل تعتقدون بان الغرب متساهل بقضية افغانستان ؟

ج : انه يعطي انطباعا بهذا التساهل . الا ان الامر ليس بمثل هذه السهولة . ان ما يشجعنا اليوم هو رؤية ذلك الاجماع العام على مقاومة اندفاع الروس نحو الجنوب وحده . وفي طليعة الرافضين والمعارضين لهذا الاندفاع امريكا بالذات .

س هل سيعود جلالة الملك ظاهر شاه الى السلطة في افغانستان ؟

ج : ان جلالته اوضح موقفه فهو في خدمة شعبه ولا مطالب خاصة له اما اخلاصه فهو للامة الافغانية . اما الكلام عن عودة الملكية فهو سابق لاوانه حاليا . فهي قضية في ايدي الشعب الافغاني . الا ان المهم الان طرد الغازي الاجنبي من البلاد كما يجب اتاحة الفرصة للشعب للتعبير عن رايه بصراحة .

س : هل تعتقدون بان الوقت هو في صالح احد الجانبين ؟

ج : ان الوقت هو في صالح المناضلين . وشاهدنا على ذلك ما يجري حاليا في بولندا البعيدة عن حدود بلادنا . فالوقت اثبت هناك ان الاجماع العام هو ضد التسلط ومع المناداة بالحرية . فاذا فقدنا ايماننا بحق المضطهدين بالنضال بنجاح للفوز بحريتهم يتحول العالم الى بؤرة مظلمة غير جديرة بان نحيا فيها ولهذا السبب فان افغانستان وهي دولة فقيرة قد ضربت المثل بانها دولة حرة وهي ستفوز حتما بحريتها من جديد .

● الامير عبد الولي

ايكونوميست

من باب الجوار

واجبات الغرب حيال أزمة بولندا

بعد شهر واحد من اعلان الاحكام العرفية في بولندا فان التاريخ سيذكر غدا ان الحكومات الغربية لم تكن منقسمة على نفسها حول مايجب فعله حيال هذه الازمة فحسب بل ان بعضها كان عاجزا عن رؤية مايجري هناك وهذا جرم لايغتفر .

ان الامر الوحيد الذي لايمكن تبينه حتى الان في بولندا بعد هو الموقف الذي سيقفه الجنرال ياروزلسكي من حركة النقابات العمالية الوليدة فهل سيقضي عليها ام يتعامل معها . وان القمع الذي تقوم به ايدي بولندية ضد مواطنين بولنديين اشبه مايكون بالقمع الذي تقوم به جنوب افريقيا ضد مواطنيها .

لابد من ضغوط مضادة .

اذا ترك الجنرال ياروزلسكي لنفسه او كان الضغط المطلوب ممارسته عليه روسيا فلا امل يرجى من انقاذ الوضع في بولندا . هذه هي الحقيقة التي على الاميركيين او الاوروبيين المترددين تبصرها للخروج بسياسة ضغوط غربية متناسقة ولكن الدلائل حتى الان لاتبشر بحصول مثل هذه الضغوط فاجتماع قادة السوق الاوروبية المشتركة هذا الاسبوع ولقاء المستشار الالماني الغربي شميدت مع الرئيس الاميركي ريغان خرجا دون نتيجة تذكر .

ان الاسئلة المطروحة اليوم بقوة هي : هل ستؤدي العقوبات التي فرضت على بولندا وروسيا الى نتيجة تذكر بالطبع اذا مورست بدقة وتضامنت الدول الغربية جميعا في فرضها . فالعقوبات الاقتصادية التي فرضت في الماضي على روديسيا ورسيا فشلت لان الدولتين المذكورتين عرفتا كيف تستعيضان عن السلع المحظر تصديرها اليهما بمصادر اخرى .

فعقوبة حظر تصدير القمح لروسيا اثر غزوها افغانستان خرقتها الارجنتين وقد اخطأ الرئيس ريغان في رفعه لهذه العقوبة فاذا اريد نجاحها الان فلابد من جعلها غير قابلة للخرق من اية دولة غربية

ان هذا ليس بالامر الصعب اذ بوسع اميركا ودول اوروبا الغربية واليابان لو تضامنت ان تؤمن حظرا كاملا لتسريب المعلومات التكنولوجية المتقدمة لروسيا وبولندة ووقف السلف الائتمانية عنهما . لقد اخطأت المصارف الغربية في الماضي باغداقها الاموال على دول اوروبا الشرقية وهاهي ذي هذه المصارف اليوم تقف عاجزة عن استرداد ديونها وتتطلع الى حكومتها لانجادها.

والعقوبات تعود احيانا بالضرر على القائمين بها ولابد لنا من القبول بهذا الضرر لمنع الدول الاستبدادية النظم كروسيا وبولندا من التمادي في ممارساتها الغاشمة . فلو تضامنت الدول الغربية واليابان على فرض ثلث العقوبات التي فرضت على روسيا عام ١٩٨٠ لغزوها افغانستان لما اثر هذا الثلث بشيء على تصاعد البطالة في صفوف الدول الغربية ولكان الروس قد خسروا سنويا مامجموعه بليون دولار من السلع التي هم بأمس الحاجة اليها .

اما التذرع بان اتفاقات يالطا لعام ١٩٤٥ جعلت بولندا من دائرة نفوذ روسيا فهذا قول مردود ايضا لان تلك الاتفاقات نصت على وجوب القيام بانتخابات حرة في بولندا وهو امر تجاهلته روسيا حتى الان ولاتزال .

اما الاتفاقيات الملزمة الاخرى والتي تمضي روسيا السوفياتية في تجاهلها فهي اتفاقيات هلسنكي لعام ١٩٧٥ الموقعة من ٣٥ دولة بما فيها روسيا نفسها وبولندا والتي تحرم في مادتيها الاولى والسابعة اعلان الاحكام العرفية والحكم القمعي .

هذه هي الاسئلة التي على الدول الاوروبية الجواب عليها فيما يتعلق بازمة بولندا فان لم يكن جوابها بالايجاب فلن تكون راضية عن نفسها اطلاقا.

غارديان

غلطة فرنسا تتفاعل

بسبب بيع الأسلحة إلى نيكاراغوا

ان هذا على الاقل ما يمكن قوله . الامريكيون لم يتقبلوا بالمرة اعلان فرنسا عن اقدامها على بيع اسلحة الى نيكاراجوا ففي خلال مقابلة صحفية بالتلفاز اعلن وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغ قائلا : «لقد منينا بخيبة امل» وكان هذا هو نفس رد فعل البيت الابيض حيث ردد المتحدث الرسمي نفس الجملة واضاف اليها نعتا فقال : «ان خيبة املنا جسيمة .

وفي هذا الاسبوع اغتنم السيد الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية فرصة اجتماع وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي ببروكسل ليثير من جديد نفس المشكلة مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية . وقبل رحيله الى بروكسل كان قد التقى بالكسندر هيغ بوزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو وابلغه «بخيبة امله العميقة» وفي نفس الوقت اعلن الملحق الصحفي بوزارة الخارجية «ان الولايات المتحدة الامريكية لم تخطر مسبقا بهذا الامر» .

ان الملاحظات التي ابداها كل مسئول على حده هي التي تقيس حدة الغضب الحقيقية . وفي هذا الصدد قال احد كبار المسئولين في البنتاغون : «في الوقت الذي لاتكف فيه منذ عام مضى عن استنكار المساعدة التي تقدمها الثورة الساندينية الى جميع الحركات المخربة في امريكا الوسطى بصفة خاصة في السلفادور نجد الفرنسيين وقد وجهوا لنا ضربة من الخلف» . وحقيقة ان اعلان هذا الخبر في نفس اليوم الذي التقى فيه وزير الدفاع الفرنسي مع نظيره الامريكي لم يحسن تقديره . ويرى بعض المراقبين ان هذا التصرف الفظ كان متعمدا . ومن هنا كان الراي الذي ادلى به ٢٠ مسئولا عسكريا اخر : «انها اهانة حقيقية» .

وامام الصحفيين سعى السيد هيرنو جاهدا ليقلل من هذه الخصومة حيث قال : لقد اعرب لي واينبرغ عن قلقه وليس عن شجبه» . ونفس الامر بالنسبة لهيغ «انني لا اقول ان وزير الخارجية موافق ولكن لقاءنا الايجابي للغاية اتاح لنا فهم مواقف كل منا بطريقة افضل» . وقال وزير الدفاع الفرنسي «انه لحري بالولايات المتحدة الامريكية ان توافق على مبادرة باريس» وبرر ذلك بقوله «انه اذا كانت نيكاراجوا قد توجهت الى فرنسا فذلك دليل على انها تسعى للهروب من اعتمادها على الاتحاد السوفيتي» وتابع الوزير الفرنسي حديثه قائلا انه لم يحدث قط ان قالت لنا واشنطن ان نيكاراجوا خاضعة للخطر . ولم يطلب منا الامريكيون قط الا نبيع اسلحة الى هذا البلد» وفي اخر محاولة لاثبات حسن النية قال هيرنو «اننا لم نقدم اسلحة هجومية» .

وينحي الامريكيون باللائمة على الثورة الساندينية لانها اصبحت اداة الاستراتيجية تبث الفوضى التي وصلت عن طريق كوبا والاتحاد السوفيتي الى امريكا الوسطى . واستنادا على هذا الادعاء كانت قد نشرت وزارة الخارجية في الشهر الماضي معلومات مثيرة للقلق فعلا . ففي لحظة استيلاء الحكومة الجديدة على السلطة في نيكاراجوا قبل عامين كان هناك سبعة الاف رجل مجند . اما اليوم فانه يبلغ عدد المجندين ثمانين الفا . وهدف حكومة ماناجوا هو اقامة جيش نظامي قوامه خمسون الف جندي يضاف اليهم رديف من الميليشيات يقدر بمائتي الف .

ولما كان الاتحاد السوفيتي قد سلم الى كوبا ٦٦٫٠٠٠ طنا من العتاد الجديد فقد استطاع فيدل كاسترو ان يقدم الى نيكاراغوا سلاحه القديم : قذائف مدفعية ، ومدافع هاون ثقيلة وعربات مدرعة لنقل القوات واسلحة مضادة للدبابات . وعلى حد قول الامريكيين فانه من المحتمل ان تتلقى نيكاراغوا قريبا طائرات ميغ ١٦ و ١٧ والتي من اجلها يتم تدريب طيارين في بلغاريا حاليا .

وطبقا لما تراه وزارة الخارجية الامريكية فان «مجموع هذه الاسلحة يتجاوز احتياجات دفاع نيكاراغوا لا سيما وان جيرانها ليس لديهم اسلحة مماثلة . وعلى مستوى امريكا الوسطى فان هذا البلد على وشك ان يصبح دولة عظمى» .

ومن وجهة نظر واشنطن انه لا يمكن قبول التبريرات الفرنسية وذلك لان نيكاراغوا عميلة للشرق . وان قرار باريس يقوم الى حد كبير على اعتبارات السياسة الداخلية . ويقول احد الخبراء : «لقد اسر لنا ميتران بانه اراد ان يقوم بمبادرة من اجل «يساره» . وكيف نصدق ان اعلان الخبر وقت وصول هيرنو كان محض صدفة لقد كان الرئيس الفرنسي قاسيا مع السوفييت في القضية البولندية . وهو الان يريد ان يثبت بانه لا يكتفي باقتفاء اثر الاستعمار الامريكي» .

انه نفس الخبير الذي رفض ان يظهر قلقه في الصيف الماضي لحظة توقيع البيان الفرنسي المكسيكي . ففي رايه ان المراد من ذلك هو تقديم تنازل للحزب الشيوعي ليدفعه على قبول دبلوماسية وضعتها الولايات المتحدة الامريكية نفسها بانها اكثر اطلسية من دبلوماسية فاليري جيسكار ديستان . ويقول : انه سيعتريني القلق يوم ان يضطر ميتران انتهاج سياسة معتدلة في الداخل لاسباب اقتصادية . فانئذ يتعين عليه ان يكون متطرفا في الخارج» . «ولما كان في هذه المرة لم يعد يقتصر الامر على الكلمات فحسب وانما يتعداها الى السلاح فلهذه القضية شان اخر» .

على اية حال انه في مواجهة الجمهور بدا ان هذه القضية قد غطت على جدول اعمال زيارة هيرنو الا انه في البنتاجون بحث الوزير الفرنسي مشكلات التعاون العسكري : تجهيز محركات لطائرات صهريج من طراز كي . سي ١٣٥ ، التابع للسلاح الجوي الامريكي والتي سيتم تزويدها بمحركات متطورة باشتراك الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ومشروع تزويد قوات الانتشار السريع بالصاروخ الفرنسي الالماني «رولاند» وشراء فرنسا طائرات اواكس ـ كما بحث هيرنو ايضا مع المسئولين الامريكيين مسألة احكام الرقابة على بيع التكنولوجيا المتقدمة التي قد تستخدم في الاغراض العسكرية .

وعلى الرغم من ذلك فقد كان هناك اتفاق حول بولندا . وطبقا لما جاء في البيان الرسمي فان هيرنو ومحدثيه قد . اعربوا عن قلقهم تجاه الضغوط الخارجية القوية ضد جهود الاصلاح البولندية . .

لوموند

مشكلة التنمية تتفاقم

الزراعة في الجزائر مشكلة المشاكل

عقد المجلس القومي لاتحاد المزارعين الجزائريين دورته الثالثة بقصر المؤتمرات وانهى اشغاله يوم الخميس ١٤ يناير بعد ان اعاد انتخاب السيد نجم عيسى على راس الاتحاد مجددا ثقته في الرجل الذي بقي على راس المنظمة اربع سنوات متتالية .

وخلال جلسة الافتتاح ، ركز الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على ضرورة وصول الجزائر الى مرحلة الاكتفاء الذاتي زراعيا والرفع من مستوى الانتاج الزراعي حتى تتم المحافظة على استقلال الجزائر باعتبار ان القوى العظمى تستعمل السلاح الاخضر للضغط على اختيارات العالم الثالث والملاحظ ان وضع الجزائر مثير فعلا للقلق لان الحكومة تخصص جانبا مهما من عائداتها البترولية لتغطية حاجياتها من المواد الغذائية .

ان انتاج الحبوب ، بالرغم من الاحوال الجوية الملائمة نسبيا لم تتجاوز في العام الماضي ١٫٩ مليون طن مما اضطر الجزائر الى استيراد ٢٫٣ مليون طن مما حمل ميزانية الدولية نفقات باهظة تقدر بمليارين من الدينارات الجزائرية وبسبب الجفاف الذي تواصل ستة اشهر متتالية ، يظهر ان السنة الجديدة ستكون سيئة ويتحتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لانقاذ الماشية التي تضررت كثيرا من جراء القحط .

وفي هذه الظروف السلبية فان الاكتفاء الذاتي يظهر كشعار اكثر من كونه هدفا اقتصاديا يصعب تحقيقه في الوقت الحاضر باعتبار الانفجار السكاني الرهيب الذي تشهده الجزائر . ويتوقع في هذا الصدد ان يتراوح عدد السكان بين ٣٥ و ٤٠ مليونا في نهاية القرن .

ولكن الامر الذي يقض مضاجع القادة الجزائريين هو ان ثلثي انتاج الحبوب في يد القطاع الخاص ، بالرغم من ان هذا القطاع لايمتلك الوسائل اللازمة للقيام بدوره على الوجه المطلوب .

اما القطاع الاشتراكي الذي يمتلك احسن الاراضي واكثرها عطاء والذي كان يستغله المستعمر الفرنسي فهو في حالة افلاس بصفة عامة . وعلى سبيل المثال . فقد سددت الحكومة الجزائرية في السنة الماضية ١٫٥ مليار دينار لتغطية عجز القطاع العمومي والتعاونيات والتعاضديات التي توفر لها الحكومة كل التجهيزات اللازمة الا ان المردود بقي تحت المطلوب . وتسند الدولة من جهة اخرى اسعار الحبوب ويتمتع الفلاحون بتخفيض الضرائب وتخفيض كبير في نسبة المحروقات المستهلكة في الجرارات الفلاحية زيادة على القروض طويلة المدى التي تسدد بفائض ضعيف .

وتستعد الحكومة الجزائرية الى اعادة تنظيم الاراضي الدولية وتكوين ١٥٠٠ مهندس زراعي بمساعدة السوق الاوروبية المشتركة التي ستتولى تكوينهم وتزويدهم بالدراسات والخبرات اللازمة لكن الزراعة مصابة بداء وبيل يحسب كل دول العالم الثالث ذلك ان الشباب يهجر الريف بحثا عن عمل في المدن .. حتى ان ثلثي الفلاحين قد وصلوا الى سن التقاعد .. وهذا يفسر المردود الزراعي الضعيف .. وهكذا في الوقت الذي تتصاعد فيه ارقام العاطلين عن العمل يفتقر الريف الى اليد العاملة .

ولايخفى على احد ان الاتحاد القومي للفلاحين الذي بعث منذ ثماني سنوات لم يلعب الدور المطلوب منه والحقيقة انه في ذلك الوقت كانت الجهود مركزة بصفة خاصة على تطوير صناعة ثقيلة في اقرب وقت ممكن وكان للصناعة نصيب الاسد في الاستثمارات ولقد لوحظ اليوم نوع من التراجع في هذا الاختيار باسم الواقعية وقد بدات السلطات المسؤولة في مقاومة البيروقراطية والمناداة بفضل المبادرة الفردية وقد اكد الرئيس الجزائري في هذا الصدد (انه لن يتم انجاز اي امر بغير رضا الفلاحين ومشورتهم ، وان القرارات لن تؤخذ مستقبلا الا بعد التشاور الصريح بين الحكومة وبين العمال الفلاحين الذين يعيشون المشاكل يوميا ؟

والملاحظ ان الجهود المبذولة لتصحيح الوضع الزراعي لن تؤتي اكلها الا بعد مرور سنوات طويلة لان الاصلاحات المزمع ادخالها جذرية وثورية حقا .

وتتعلق هذه الاصلاحات الجديدة بتخصيص جزء مهم من المداخيل البترولية لصالح الزراعة وتحسين حالة الفلاحين وتمكينهم من سكن مناسب ومريح وسيتمكن الملاك الخواص من قروض ضخمة ذات فوائد ضعيفة والغرض من هذا الاجراء هو ادخال بعض المرونة على النظام البيروقراطي الذي يتمم القطاع الزراعي واقامة توازن جديد بين القطاع الاشتراكي وبين المبادرة الفردية .

● بن جديد









الزنوج سبقوا الهنود الحمر في أمريكا

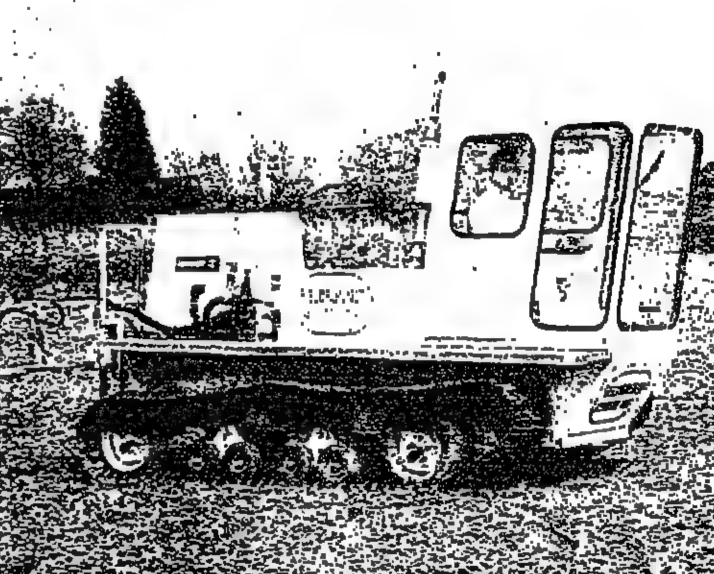
الأفريقيون وصلوا السواحل الأمريكية قبل اكتشاف كريستوف كولومبس
اكتشاف آثار تدل على استعمار الأفارقة للمكسيك

باريس : مكتب الرياض هشام كيالي :

عندما كان العالم الامريكي ماتيو. سترلنج يقوم بأعمال التنقيب مع مجموعة من مساعديه في منطقة تقع على الساحل الشرقي للمكسيك . في عام ١٩٣٩ اكتشف رأسا حجريا ضخما . وبعد اجراء الدراسات على هذا الراس المنحوت من الصخر تبين ان تاريخه يعود الى الف عام قبل الميلاد . ثم اكتشف عددا اخر من الرؤوس الحجرية بلغت اثنى عشر رأسا ، ارتفاع كل منها اربعة امتار ومنحوتة في البازلت البركاني الاسود اللون وقد قدر وزنها بأربعين طنا .

وقد حيرت هذه الرؤوس علماء الاثار لعدم توفر المعلومات لديهم عن تاريخ امريكا قبل ان يكتشفها كريستوفر كولومبس اولا ولأن هذه الرؤوس عوضا عن ان تمثل الملامح التي تتميز بها الشعوب المغولية التي يفترض انها اصل الشعوب التي كانت تسكن امريكا فقد كانت ملامحها (كما يظهر في الصور المنشورة) تدل على انها رؤوس زنجية نظرا لان انفها مفلطح وفمها غليظ الشفاه . واما عيونها فعوضا عن ان تكون كعيون المغول فانها كعيون الزنوج .

ومن جهة اخرى فان هذه التماثيل لا علاقة لها بالحضارات التي كانت تنحت التماثيل لتجعلها الهة تعبدها بل هي تماثيل لاشخاص ادميين . وقد توصل الى هذه النتيجة علماء الاثار المهتمون بدراسة الحضارات القديمة ومنهم جالنسو ستيل الذي يقول في كتابه الذي يحمل عنوان «سكان خليج المكسيك القدامى» ، «ان هذه الرؤوس تدل على اشخاص ذوي باس واصحاب زعامة لان اتباعهم بذلوا جهودا جبارة من اجل ان ينحتوا لهم هذه التماثيل ، سواء في حياتهم ام بعد مماتهم ، ثم اجراء نقلها من جبال (سيرادي لوس توكستلاس) حيث يتوفر صخر البازالت الى منطقة فاننا في المكسيك . وكان يفصل بين الميزات التي تتمتع بها هذه الرؤوس الصخرية ذات الملامح الزنجية وبين هجرتها من افريقيا الى ارض المكسيك خطوة واحدة ، تم اجتيازها عام ١٩٤٢م . وكان اجتياز هذه الخطوة سهلا بسبب عدم وجود تفسير جدي عن اصل سكان خليج المكسيك حتى ذلك التاريخ وبسبب



راس مصنوع من الاجر المشوي ذو. شعر اجعد وهذا دليل دافع على انه راس زنجي ..

الملامح الزنجية التي تميزت بها هذه الرؤوس الحجرية . غير ان عددا من علماء الاثار يرفض قبول هذه النظرية ومنهم جاك سوستيل ، لانها تستند الى ان المصريين القدامى هاجروا الى امريكا ، فاذا كان هناك هجرة افريقية نحو امريكا فان المفروض ان تكون من طرف سكان الغرب الافريقي وليس من طرف سكان الشرق الافريقي .

وقد قام احد الباحثين ، ايفان فان سرتيما من جامعة روتجرز ، باجراء استقصاء حول الموضوع مبتدئا من الصفر ثم نشر كتابا يحمل عنوان : «هناك من سبق كريستوفر كولومبس» واستقى المعلومات التي اوردها في كتابه عن العالم المختص بالاثار المصنوعة من الفخار التي يعود تاريخها الى ما قبل اكتشاف امريكا من قبل كولومبس واسم هذا العالم الكسندر فون فوتينو . والذي يعتقد انه حدثت هجرة افريقية نحو امريكا الوسطى قبل وصول كريستوفر كولومبس اليها بعدة قرون . وقد خرج بنتيجة انه اذا كانت هناك هجرة افريقية فان زنوج مالي هم الذين قاموا بها . وقد بنى سرتيما استنتاجاته على اساسين . اولهما يستند الى الدراسات الوصفية لمجموع التماثيل والاثار التي تم اكتشافها في امريكا الوسطى والى الرموز والرسوم التي وجدت مع هذه الاثار وثانيهما يستند الى الدراسات المتعلقة باصل الشعوب وعاداتها وتقاليدها . فبالنسبة للاساس الاول فقد استطاع ان يبرهن على حقيقة كانت حتى الان مهملة . وهذه الحقيقة تتجلى في ان بعض رؤوس التماثيل التي يعود تاريخها الى ما قبل وصول كريستوفر كولومبس والموجودة في امريكا الوسطى هي رؤوس افريقية لا جدال في ذلك ، فهي كلها اما مصنوعة من الحجارة السوداء او مدهونة باللون الاسود . ويتساءل سرتيما بقوله : فلنفترض ان قبائل الازتيك التي كانت تسكن امريكا الوسطى- قبل واثناء مجيء كريستوفر كولومبس اليها . كانت تستعمل اللون الاسود في مراسمها . فعلى ماذا يدل الشعر الاجعد الذي يغطي رؤوس هذه التماثيل ان لم يكن يدل على ان سكان افريقيا هم اصحاب اصل هذه الرؤوس الحجرية ذات الشعر الاجعد ؟ لا مجال للشك في انها تماثيل لاناس زنوج . لانه لم يعرف حتى الان ان هناك شعوبا من اصل مغولي ذات ملامح زنجية وشعر اسود .

ويضيف سرتيما ان توافد الافريقيين على امريكا لم يجر دفعة واحدة خلال الاحقاب التي سبقت وصول كولومبس بل جرى على دفعات تفصل بينها فترات زمنية متباعدة . فالتواجد الافريقي كان مستمرا اذا في امريكا الوسطى سواء اتم ذلك دفعة واحدة ام تم على دفعات متتابعة . ويؤكد هذه الواقعة العالم البولوني المتخصص في دراسة تشريح بقايا الهياكل العظمية القديمة ، اندري فيرز تسكي ، بان البقايا التي عثر عليها في المكسيك للهياكل العظمية للافراد الذين دفنوا في القبور القديمة ما هي الا بقايا عظام لجماجم زنجية .

● رأس ضخم زنجي الملامح منحوت في صخر البازلت الأسود

● رأس لايمت بصلة الى سكان أمريكا الأصليين المنحدرين من أصل مغولي وهو منحوت في صخر البازلت الأسود

وكان البحار البرتغالي بلبوا قد عثر عند قدومه الى امريكا الوسطى عام ١٥١٣ على ارقاء زنوج ، ولما سأل السكان الاصليين عن اصل هؤلاء الزنوج لم يستطع احد منهم ان يفسر له هذه المسالة . اذا فواقعة وجود الزنوج في امريكا امر لا يرقى اليه الشك ولم يحملهم معه مكتشف امريكا كريستوفر كولومبس بل كانوا موجودين قبل وصوله ، ولكن السؤال الذي لم يستطع العلماء وضع جواب له هو متى وصل الزنوج الى امريكا ؟

ويستخلص من كتاب سرتيما ان الزنوج الافريقيين احتلوا مناطق مختلفة في امريكا الوسطى وكانوا ينتمون الى طبقات اجتماعية متباينة تبعا لفترات زمنية مختلفة . ففي الزمن الذي نحتت لهم فيه التماثيل التي لا زالت باقية حتى الان كانوا لا شك في منزلة الزعامة ويعود تاريخ هذه الفترة الى اكثر من الف سنة قبل الميلاد . ثم غزت قبائل الازتيك الاتية من شمال امريكا الوسطى واحتلتها واستعبدت الزنوج وجعلت منهم عبيدا وارقاء . وفي هذا الخصوص يورد الخوري فراي جريجوريا جارسيا الذي اقام تسع سنوات في البيرو . ان جزيرة واقعة في مواجهة ساحل مدينة قرطاجنة في كولومبيا كان يوجد فيها عدد من الزنوج معتقل في مخيم عمالي فيقول : «وجدنا ارقاء زنوج ووجود هؤلاء الارقاء كان اسبق من وجود الهنود الحمر» .

ومما تقدم يمكن الاستنتاج ان الافريقيين وصلوا الى السواحل الامريكية قبل اكتشافها من قبل كريستوفر كولومبس وان امريكا لم تكن العالم الجديد منذ وصول كولومبس بل كانت معروفة من طرف الزنوج قبل ذلك بزمن طويل . وهذه الحقيقة تثير امامنا مسالتين اولاهما ذات طبيعة اجتماعية تتعلق بعلم القوميات والاجناس وثانيتهما ذات طبيعة تاريخية تتعلق بعلم الاثار .

فالمسالة الاولى تثير السؤال التالي : هل تمازج واختلط الافريقيون الزنوج بالسكان المحليين الذين هم من اصل مغولي فكان حاصل اختلاطهم ظهور قبائل الاولميك الذين يسكنون حاليا خليج المكسيك والذين فقدوا كل الميزات التي تختص بها الشعوب المغولية ؟ ام انهم حافظوا على اصالتهم وكانوا يشكلون مجتمعا قائما بذاته؟

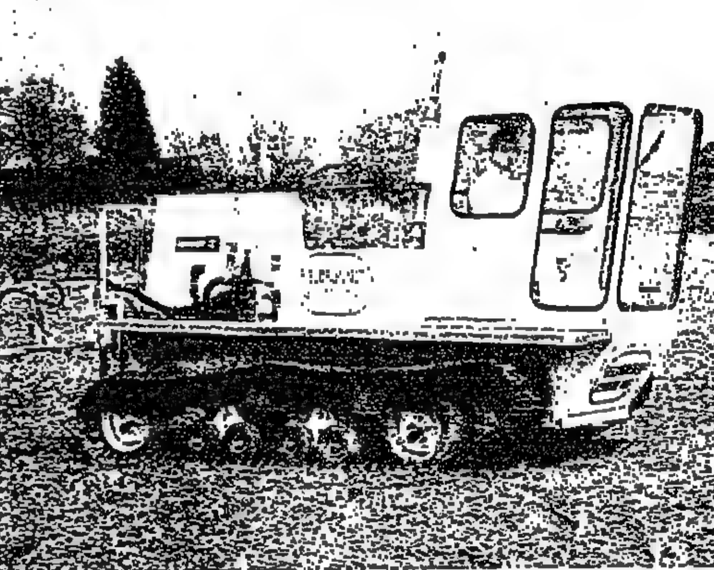
ان بقاء الزنوج حتى اكتشاف امريكا ، وهذا ما تؤيده شهادة البحار البرتغالي بلبوا في مستهل القرن السادس عشر ، يدل على ان الزنوج لبثوا يشكلون مجتمعا على حدة ولم يتمازجوا مع القبائل المحلية الاخرى . الا انه مع ذلك لا يستبعد احتمال مجيء دفعات من الهجرات الزنجية كان اخرها في القرن الرابع عشر من مالي التي كانت في ذلك الوقت امبراطورية مزدهرة .

والمسالة الثانية تثير السؤال التالي : هل جلب الافريقيون معهم الى امريكا ثروة ثقافية عند قدومهم الى العالم الجديد من العالم القديم ؟ واذا كان الجواب ايجابيا فماهي هذه الثروة ؟

ان الجواب على هذا السؤال امر سابق لاوانه ، لان الاكتشافات الاثرية التي جرت حتى الان في امريكا الوسطى لم تتجاوز بعد ٥٠٪ من مجمل الاثار الموجودة في تلك المنطقة . كما ان تاريخ افريقيا نفسها ليس كاملا . وكل ما يعرف عن مالي مثلا بهذا الخصوص ان الملك ابو بكري الثاني عهد بولاية العهد عام ١٣١١ للميلاد الى اخيه كنعان ، وتفرغ هو للقيام برحلة في المحيط الاطلسي ، على راس حملة بحرية تجارية . ومن المحتمل ان يكون قد وصل الى شواطيء امريكا الوسطى حيث كان ينوي الوصول الى هيسبانيولا (كوبا حاليا) . بدليل انه لما وصل كولومبس الى هناك استطاع ان يفهم من السكان الاصليين انهم كانوا يتجارون مع الزنوج وانهم اشتروا منهم رؤوس حراب بعضها من الذهب وبعضها من الفضة والبعض الاخر من النحاس وهي نفس الحراب التي تصنع في مالي وتستخدم فيها .

واما كيف تمكن الافريقيون من الوصول الى امريكا فان البحار ثور هيردال استطاع ان يثبت ذلك ، اذ ابحر من ميناء الراس الابيض في جزر الكناري الواقعة في مواجهة الساحل الغربي لافريقيا في المحيط الاطلسي . واتجه نحو جويانا مارا بجزر الانتيل .

سيارة للاحوال الصعبة



تمتاز هذه السيارة التي تعرف باسم «فيلد رانر» بضغط خفيف على الارض . وقد تم استنباطها لتوفير ماكينة عظيمة الثبات للقيام بعمليات الرش والنشر وما اليها على الاراضي الصعبة . ويبلغ الضغط الارضي لهذه العربة التي لها عجلات محاطة بالمطاط نحو ٢ رطل ونصف للبوصة المربعة عند تحميلها بكامل طاقتها وهي قادرة على السير بدون اي صعوبة في الاحوال الجوية المعاكسة . مثل كثرة الامطار والاوحال ..

وتعمل ماكينة فيلد رانر بمحرك ديزل فورد ٢٧٠٠ قوة ٧٨ حصانا (٥٨ك .و.) ولها سرعات قابلة للتغيير دون قيد لغاية ١٨ كيلو مترا في الساعة ، كما توجد موديلات اسرع لاعطاء سرعة ٤٨ كيلو مترا في الساعة .. ويمكن اختيار سرعات عند صعود مرتفعات بنسبة ١ في ١ . كما يمكن المحافظة على هذه السرعات بصرف النظر عن كمية الحمولة ..

ويحتوي هيكل الشاسي على لوح جانبي قابل للنزع لتسهيل الوصول الى المحرك لاغراض الصيانة وتغيير المصفاة الهيدرولية ، وتركيب لوازم لعمليات السحب اماما وخلفا مع امكان تشغيل الاجهزة المختلفة بمنفذ كهربائي من جهاز ناقل هيدروستاتي خاص ..

وتشغيل هذه العربة سهل للغاية اذ انه يتم بواسطة ضابطات في متناول الاصبع بمقصورة القيادة المصممة لتوفير الراحة والرؤية الطلقة .

● مارك تاتشر

مؤلف كتاب « الشرارات تنطلق الى فوق » :

تقدم بي العمر ولم أعرف كيف أصبح غنياً

هوليوود ـ (اب) :

يقول الممثل البريطاني ستيوارت غرانجر « القسوة تصف حياتي بالقتال ، والان يستطيع الناس ان يجدوا لماذا كنت كذلك » .

والسر يمكن اكتشافه في الكتاب الذي نشرته « دار بتنام » للنشر والذي يتضمن سيرة حياة ستيوارت وهو بعنوان « الشرارات تنطلق الى فوق » .

ويقول ستيوارت في هذا الكتاب ما يلي :ـ

« عندما كنت صبيا كنت اخاف ان اتعرف بانني جبان امام والدي لانه كان سيصاب بخيبة امل . ولذلك خلال حياتي حاولت ان ابرهن لنفسي بانني محارب . وخلال عملي في هوليوود تقاتلت مع لويس ماير وهوارد هيوز في الافلام السينمائية » . ويضيف :

« تقاتلت ايضا مع شركة متروغولدوين ماير . وقد حاول وكيل اعمالي ان يناديني باسم جيمي ورفضت » .

ويذكر ان اسم ستيوارت غرانجر الحقيقي هو جيمس ستيوارت ولكنه غير اسمه لدى بدء اشتراكه في تمثيل الافلام السينمائية الى ستيوارت .

وقد تحدث ستيوارت ، الذي لايزال رغم بلوغه عامه الثامن والستين يبدو انيقا وجميل الوجه ، عن كتابه وحياته الجديدة في مقابلة اجرتها معه الاسوشيتد برس في فندق « بيل ار » وكانت ترافقه خلال المقابلة ابنته تريسي (٢٩ عاما) وهي مؤلفة روايات سينمائية .

ويقيم ستيوارت في هذا الفندق كضيف على زوجته السابقة جين سيمونز والدة تريسي . ويقول :

« لقد قرأت جين كتابي واكتشفت كم كنت لطيفا » .

وكتاب « الشرارات تنطلق الى فوق » يكشف النقاب عن كثير من الامور الشخصية لستيوارت غرانجر بالنسبة لعلاقته مع عدد من الممثلات الشهيرات مثل ديبوراكير وافا غاردنر . كما يشير الى كيف انه اصبح ممثلا بطريق المصادفة

وقد بدأ ستيوارت يمثل في الافلام الاميركية بعد ان مثل عدة افلام انكليزية في بريطانيا قبل الحرب . واول فيلم مثله في اميركا هو فيلم « كنوز الملك سليمان » في عام ١٩٥٠ . وبعد هذا الفيلم اصبح النجم الاول في شركة مترو غولدوين ماير الاميركية . ثم مثل افلاما عدة منها « سكاراموش » و « سجين زيندا » .

وقال ستيوارت ردا على سؤال :

« ان الشيء الذي لم افعله هو انني لم اعرف كيف اصبح غنيا » . ويضيف :

« ان الممثلين في الوقت الحاضر يتقاضون اموالا طائلة ويدفعون فقط ضريبة دخل تقدر بخمسين بالمائة . وعندما كنت في هوليوود كان الممثلون يدفعون ضريبة دخل تتراوح بين ٨٠ و ٩٠٪ . ولذلك لم اتمكن من جمع ثروة ما » . ويتابع :

« لقد حضرت الى هوليوود مع الممثل دستن هوفمان الذي جمع الملايين . سين كونري اصبح ايضا مليونيرا وحتى مايكل كين اصبح مليونيرا . ان النجم الأميركي الراحل والشهير كلارك غيبل لم يجمع ثروة كالتي جمعها هؤلاء . وكذلك انا . انني لا احسد احدا ، ولكن كل ما اردت ان اقوله هو ان اوضح بعض الحقائق » .

ويذكر ان زواج ستيوارت غرانجر من جين سيمونز انتهى الى طلاق . وقد عاد ستيوارت الى اوروبا عام ١٩٦٠ وظهر بعد ذلك في افلام ايطالية وبعض افلام رعاة البقر .

وفي عام ١٩٦٨ عاد الى هوليوود ليشترك في بطولة مسلسلات تلفزيونية منها مسلسل « فيرجينيانز » .

ويقول ستيوارت في كتابه :

« ان التجارب التي مررت بها اقنعتني بان اتقاعد » . ويقول :

« لقد وجدت طرقا لان لا اعمل شيئا . فقد شيدت منزلا في اسبانيا قبل خمس سنوات . ولكن بعد مرور بضع سنوات وجدت انني ارتكب غلطة فعندما يعتزل الممثل التمثيل يشعر بان شيئا ما ينقصه ، ويصاب بالنحول ويشعر بالفراغ » . ويضيف :

« الان اذا عرض علي احد منتجي الافلام الاشتراك في تمثيل فيلم جديد فانني لن اتوانى عن الموافقة على العرض » .



الممثلون والجمهور جميعهم من الصم ويتخاطبون بلغة الإشارة

في مسرح الشباب بميونخ تعرض الان مسرحية للكاتب الشهير موليير . وربما تقول ان هذا شيء طبيعي . ولكن الشيء غير العادي ان الممثلين والنظارة كلهم من الصم الذين يتخاطبون بلغة الاشارة وحركات الشفاه والايماءات .

فكل اشارة او حركة تكتسب اهميتها حتى يمكن متابعة وفهم مايدور على المسرح . والذي لايفهم تلك الحركات لايفهم مايجري امامه ومن هنا يمكن بالضبط تخيل شعور الاصم الذي يذهب الى مسرح عادي حيث يشعر بانه (غريب غير منتمي) .

ويقول هاينز فيوبوم مخرج المسرح الالماني (بالنسبة للاصم فانها فرصة مواتية للمشاركة في الحياة الثقافية العامة) وهو يشير بذلك الى الهدف من وراء قيام مسرح الصم . وينحى بالملائمة على جهاز التلفزيون الذي لم يلتفت الى هؤلاء الصم . ويقول (ان التلفزيون هو انسب وسيلة اتصال بالنسبة للصم . في معظم الدول هناك برامج خاصة بهذه الفئة من البشر ماعدا في المانيا .

ويعتبر العمل في مسرح الصم نشاطا غير عادي للمخرج اذا لم يكن هو نفسه غير اصم مثل الممثلين الذين يتعامل معهم . غير ان المخرج هاينز تاثر بصورة غير مباشرة . فوالدته تعاني من الصمم كما انه مصاب بعاهة خلقية لذا



رائد مسرح الصم في المانيا هاينز فيوبوم

فهو يعرف كيف يكون المرء مختلفا عن غيره .

وانطلاقا من هذا اخذ هاينز يتدرب على اخراج المسرحيات الصامتة ومن ثم اصبح المسرح الصامت صنعته في الحياة .

وقد قام مسرح الصم بعرض مسرحياته خارج المانيا وبالطبع كان العرض صامتا حيث ان لغة الاشارة عالمية . وقد نالت المسرحيات الصامتة اعجابا منقطع النظير خلال مؤتمر الصم الدولي الذي عقد مؤخرا في بلغاريا . وقد فازت الاعمال التي قدمت بالجائزة الاولى من بين ٣٠ عملا عالميا عرضت خلال المؤتمر .

ويضم مسرح الصم الالماني ٢٥ ممثلا جميعهم محترفون وقد تلقوا تدريبات في معهد خاص للتمثيل في (دورتموند) بالمانيا . ويرى هاينز انه من الطبيعي ان يتحول الصم الى ممثلين ويقول ان الصم يملكون احساسا مسرحيا متاصلا فيهم . وهذا يساعدهم على التعبير عن انفسهم في المسرح .

وبالنسبة لاعضاء مسرح الصم الالماني كما هو الحال بالنسبة الى كل العاملين في مجال المسرح فان التجول والظهور يوميا امام النظارة يعتبران امران شاقان . فقلة النوم وكثرة الترحال والتنقل بين المسارح المختلفة وتغيير المكياج والملابس ترهق الممثلين وربما تؤثر في براعتهم على المسرح . ويقول هاينز ان هذه المتاعب هي وحدها التي يشكو منها اعضاء فرقته .

ويؤمن هاينز بان رسالته تتمثل في الترفيه عن الناس وايضا تثقيفهم . فرؤية المسرحيات المكتوبة تتحول على مسرح الصم الى مجرد اشارات تدفع الناس الى الاطلاع .

ويتساءل هاينز بقوله ان الصم نسبة لمايعانون يعيشون في عزلة تامة عن البيئة التي يعيشون فيها وقد اجبروا على العيش في عالم خاص بهم . فاذا كان الامر كذلك فلماذا لايكون الصم مسرح خاص بهم ؟

الهزة الارضية
في خليج البنغال اوقعت ١٤٥ جريحاً

نيودلهي ـ ا . ف . ب :ـ

علم ان ١٤٥ شخصا اصيبوا على الاقل منهم خمسة اشخاص اصابتهم خطرة ـ خلال الزلزال الذي تعرضت له الاربعاء الماضي جزر (نيكوبار واندامان) الهندية في خليج البنغال .

وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن السلطات المحلية ان غالبية الضحايا وهم من النساء والاطفال ـ قد اصيبوا خلال حالات الذعر التي اعقبت وقوع الهزة الارضية .

واوضحت السلطات المحلية ان منطقة (كامبيل باي) تعرضت لحوالي خمسين هزة ارضية في الفترة من صباح الاربعاء الماضي وبعد ظهر الجمعة .

واسفر الزلزال الذي بلغت شدته نهار الاربعاء الماضي ٥ر٦ درجة وفقا لمقياس ريختر الذي يضم ٩ درجات ، عن وقوع خسائر مادية فادحة . غير ان السلطات اوضحت ان تنظيم عمليات الانقاذ تتم دون مشكلات وبثت بعض الانباء التي تفيد بان هناك ٥٠٠٠ شخص بدون مأوى .

وجدير بالذكر ان جزر نيكوبار (١٢ الف وخمسمائة نسمه) تشكل مع جزر (اندمان) (٨٠ الف نسمه) ارخبيلا في خليج البنغال وتعتبر جزءا لايتجزأ من الهند ..

ابن تاتشر



● تاتشر يتوجه الى المؤتمر الصحافي بعد ان هبط من الطائرة الجزائرية

● فرق الانقاذ تحدد مسار السباق



● جرعات من الماء البارد بعد صيام دام عدة ايام ..

في يوم الجمعة قبل الماضية اجتاز مارك تاتشر نجل رئيسة وزراء بريطانيا وزميله السائق تارنى ومعاونته الصحراء الافريقية في اطار سباق باريس داكار للسيارات الذي يستغرق ٢٠ يوما ..

ومنذ ذلك الحين ظل الجميع مفقودين وامرت الحكومة الجزائرية بارسال الطائرات وسيارات الشحن والجنود للبحث عنهم ، وكللت الجهود بالنجاح عندما عثرت عليهم طائرة جزائرية فى المنطقة بين «تيت» وتليمروين ..

وقد عقد تاتشر مؤتمرا صحافيا في الجزائر بعد ان عثرت عليه الطائرة وكانت رئيسة وزراء بريطانيا قد تاثرت كثيرا لفقد ابنها حيث الغت ارتباطاتها منذ اعلان فقده ولكن عادت اليها الابتسامة عقب تلقيها نبا العثور عليه سليما وقد غادر زوجها الى هناك للمشاركة فى البحث عنه ..

ابتكار مواد خفيفة الوزن قوية كالفولاذ

تركيب المواد المبتكرة من الألياف الصمغية

عملت الادمغة البشرية منذ سنوات على تامين مواد جديدة للاغراض العمرانيةوغيرها . ومنها مادة اطلق عليها اسم ماتوب ، وهى مادة مركبة من الألياف الصمغية يتم انتاجها بشكل الواح شبكية تتمتع بقوة هائلةوغير ذلك من الخصائص المفيدة من انتاج فرع التطور التكنولوجى البريطانى .

وقد تم انتاج الماتوب وسجل تجاريا منذ عام ١٩٧٧ حيث بدات احدى الشركات بتطويره واخضاعه لمختلف الاختبارات النظرية والميدانية بالتعاون والتنسيق مع بعض المصانع المختصة .

ويجب ان لايغرب عن البال انه يجب مضى بعض الوقت قبل التثبت النهائى من صلاحية هذا المزيج اولا لان الاختبارات لم تكتمل ، وثانيا لجواز ادخال تعديلات على المواد الأولية ، غير ان الثابت ان الماتوب سيؤدي الى حل مشاكل انشائية كثيرة نسبة الى خفة وزنه وسهولة انتاجه بالشكل والحجم المطلوبين .

وسيدخل المزيج بشدة فى صناعة هياكل السيارات بدلا من مادة الفولاذ الثقيلة الوزن التى تستلزم مزيدا من استهلاك البترول ويفكر المختصون بصنع عوارض من الماتوب لابواب السيارات بدلا من العارضات الفولاذية ، ذلك لأن المعدن الجديد لا يصاب بالالتواء فى حال تعرضه للصدمات الشديدة . وقد بدات الشركة بانتاج هذه العارضات التى لايتجاوز وزنها نصف وزن مثيلاتها من الفولاذ .

وتفكر مصانع انتاج السيارات بتزويد القاطرات التى يوجد فاصل بينها وبين غرفة المحرك بشبكات واقية من الماتوب. تحول دون وقوع المارة او الدراجين بين غرفة المحرك والمقطورة وبالتالى تعريض حياتهم للخطر المؤكد .

وقد تم بالفعل تزويد شاحنة يبلغ وزن حمولتها ٣٢ طنا بشبكة جانبية واقية صنعت بالتعاون بين الشركة المصنعة وجمعية الابحاث عن المحركات الصناعية التى تخضع لاشراف حكومى . وقد صنعت الشبكة لتتحمل صدمة من قبل كتلة تزن ٢٠٠ كيلو غرام بسرعة ١٨ كيلومترا بالساعة . مع العلم ان وزن الشبكة يقل عن ربع وزن شبكة مماثلة من الفولاذ .

وانتجت الشركة هيكلا متكاملا من الماتوب لشاحنة يبلغ وزن حمولتها ١٫٥ طن ، وتجري التجارب حاليا لانتاج ارضية السيارات وغرف القيادة للجرارات الزراعية وهياكل المقاعد والحواجز الامامية والخلفية .

ولهذه المادة منافع متعددة اخرى خارج نطاق صناعة السيارات ، اذ ان سقالة متكاملة منه يمكن تثبيتها حول الابنية وانتاج الواح تستخدم فى بناء الجسور المؤقتة وعوارض لدعم الاساسات وصواري للسفن وابراج وسقوف معلقة وعوارض للقوارب السريعة .

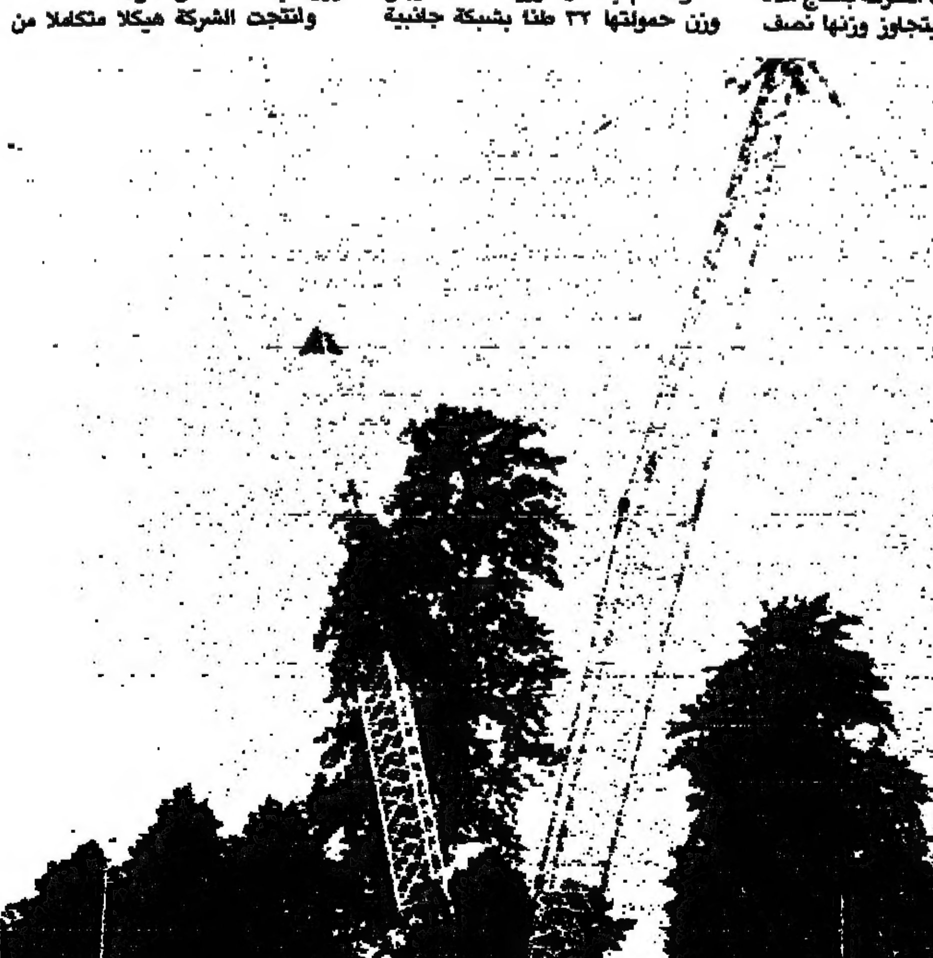
ويتالف مزيج الماتوب من الياف مغلفة بمادة صمغية لاصقة ، وتخضع عملية انتاج الالواح الى مراقبة دائمة للحفاظ على النسبة الصحيحة للالياف والصموغ . ويمكن صنع المفاصل والعوارض اللازمة خلال عملية التصنيع وهكذا جعل الانتاج اقتصاديا جدا .

ويتفوق الماتوب على الالمنيوم والبلاستيك المقوى بالالياف الزجاجية والخشب من حيث مقاومته للضغط العالى فى حين يتفوق الفولاذ عليه بنسبة ١١ بالمئة فقط ، ولكن مقاومته للصدمات تتفوق على الفولاذ بثلاثة اضعاف .

وقد خضعت عارضة من الماتوب طولها ٤٠٠ X ١٥٠ ملم ورافدة فولاذية طولها ١٢٧ X ٧٦ ملم لقوة ضغط مماثلة وكانت النتيجة تعادل قوة الاحتمال فى الاثنين . مع العلم ان وزن الماتوب ٣٫٥ كيلو غرامات مقابل ١٣٫٧ كيلو غرامات من الفولاذ . وهذا دليل قاطع على مقدار الوفر فى المحروقات اذا استخدمت المادة الاولى فى بناء السيارات وغيرها.

ويمتاز الماتوب عن غيره كونه موصل معوق للحرارة ومقاوم عنيد للصدأ ولايحتاج الى طلاء ولا الى معالجة اخرى ولايكون قابلا للكسر الا فى درجة حرارة دنيا فى حدود ٢٠٠ درجة تحت الصفر ، وهذا مستحيل الحدوث فضلا عن عدم تاثره بالارتجاج والاهتزاز وعزله التام للتيار الكهربائى وشفافيته بالنسبة للصور الراديوية والرادارية .

● شبكات واقية جانبية للشاحنات والمقطورات لا يتجاوز وزنها ٤٠ كيلو غراما ..



● الواح متناسقة من الماتوب يمكن استخدامها لبناء صوارى السفن او ابراجها ..

أجريت عملية بسبب جلطة ونزيف دماغي

تحولت الحادثة إلى مسلسل تلفزيوني عن الحب والقوة والتصميم



● الممثل كن كرشيفال في دور الدكتور تشارلز كارتون الجراح الذي انقذ حياة الممثلة باتريشيا نيل فى عام ١٩٦٥ ..

لوس انجلوس (ا . ب) ـ

فى دوره كجراح اعصاب يخشى كن كرشيفال ان تكون العملية الجراحية التى اجراها قد انقذت حياة باتريشيا نيل ولكن الممثلة ستبقى مشلولة طيلة حياتها ..

ويمثل كرشيفال دور الدكتور تشارلز كارتون ، الذي اجرى العملية الجراحية حقيقة للنجمة السينمائية باتريشيا نيل اثر اصابتها بجلطة ونزيف دماغى هائل فى ١٧ شباط عام ١٩٦٥ .. وقد كان الجراح متشائما من امكانات الشفاء لمعرفته ان المصابين بالجلطات يصلون الى مرحلة من الشفاء لايتم تسجيل اي تقدم بعدها ..

اما نيل الحائزة على الاوسكار فقد شفيت تماما وعادت الى التمثيل .. ويبدو ان تعافيها هذا وغير القابل للتصديق كان الى حدما بسبب المساعدة الدافقة التى قدمها لها زوجها المؤلف روالد داهل ..

«قصة باتريشيا نيل » هو الان فيلم تلفزيونى رائع عن الحب والقوة والتصميم والروح الانسانية ..

وتؤدى غليندا جاكسون الحائزة على الاوسكار مرتين دور باتريشيا نيل وديرك بوغارد دور زوجها فى الفيلم المذكور .

وقد كتب قصة الفيلم روبرت اندرسون السيناريست الحائز على الاوسكار .. واخرج القسم الاميركى من الفيلم انتونى هارفي .. اما المقاطع التى جرى تصويرها فى بريطانيا فاخرجها انتوني بيج ..

ويقول كرشيفال ، الذي اشتهر بدور كليف بارنز فى مسلسل «دالاس» . انه يعتقد بان اختياره لدوره الجديد قد تم بايحاء من اندرسون .. ويضيف : «ان تريزا رايت ، التى كانت متزوجة من اندرسون ، مثلت دور والدتى فى مسرحية كتبها لي اوليفر هالي .. وكتب اندرسون قصة عن طلاقه وطلب مني ان امثل دوره .. ولكنى كنت مشغولا بدالاس فلم يتم ترتيب الامر .. وهذا ما يجعلنى اعتقد انه فى نقطة من النقاط بين المرحلتين قال شيئا عنى » ..

ويقول كرشيفال انه بعد ان تلقى نسخة من السيناريو اخذ يبحث فيه عما يسميه «مقاطع الالة الكاتبة» ، اي المقاطع التى يعتقد المؤلف انها جيدة ولكنها غير قابلة للتمثيل ، فكانت مفاجئة السيناريو جاءت ممتازة وليس فيها اي مقطع يلزمه تغيير .

والتقطت معظم المشاهد فى المستشفى ، ومع بوغارد الذي يقول كرشيفال ان التمثيل معه رائع للغاية ، ويضيف : «فى المشهد الاخير اتولى الشرح له عما يمكن ان يتوقعه من حالة زوجته .. وفى نفس الليلة ذكرت لاحد اصدقائى انه اذا شاهدت ما جرى بينى وبينه ودون الصوت لفهمت ماذا جرى» ..

قبل المباشرة بالتصوير التقى كرشيفال بالدكتور كارتون الحقيقى .. ويقول : «ذكر المنتج لارى شيلر ان الدكتور كارتون من هواة جمع نسخ اللوحات الفنية ، وبما اني من هواة نفس النوع من الفن ، فقد ذهبت الى احد تجار التحف الفنية وطلبت منه ان يحدثنى عن الدكتور .. واعتقد بان الطبيب ذهل عندما تقابلنا واكتشف انني اعرف كل شيء عنه » .

وبعد ذلك قام كرشيفال بزيارة المستشفى برفقة الدكتور كارتون وقرا كل الكتب الطبية التى اوصاها طبيب العائلة .. ويقول : «كانت هناك امور فى السيناريو لم اكن اعرف عنها شيئا .. وقرات تلك الكتب وعندما حان الوقت للسيناريو اصبحت اعرف عن تلك المواضيع اكثر مما هو منصوص عليه فى النص .. وهكذا بدا اننى انزل الى مستوى ديرك وانا احدثه .. ويستطرد الممثل قائلا :

«كان هدفى الرئيسى ان اجعل الامر لايبدو وكاننى امثل طبيب ، بل اننى طبيب حقيقى ، لقد كان والدى طبيبا ومهنة موجودة فى العائلة منذ خمسة اجيال » ..

والمعروف ان كرشيفال مثل فى عدة مسرحيات موسيقية فى برودواى قبل دخوله ميدان السينما والتلفزيون .. ويقول انه عندما عرض عليه الاشتراك فى «دالاس» طلب دور رئيس العمال فى المزرعة ، وهو الدور الذي اسند الى ستيف كنالى .. ويضيف :

«لم ارد ان اكون محاميا مرة اخرى .. اردت ان اكون كاوبوى .. ولكنهم فرضوا على دور كليف ... وكان موعد دفع ايجار المنزل قد اقترب ، فقبلت الدور» ..

برقيات قصيرة

● ابلغت احدى المحاكم البريطانية بان جوزيف بابيلون مكجلفري هرب بواسطة زورق من سجن في جزيرة (وايت) تجاه الساحل الجنوبي لانكلترا وارتكب سلسلة من السرقات استمرت ثلاثة اشهر في المنازل بهذه الجزيرة .

وسرق مكجلفري خلال هذه الحوادث مجوهرات واشياء اخرى تقدر قيمتها بأربعين الف جنيه استرليني (٧٤ الف دولار) قبل ان يتمكن رجال الشرطة من اعتقاله .

وابلغت المحكمة كذلك بأن مكجلفري كان في البداية يخطط سرقاته بواسطة وسائل المواصلات العامة ولكن عندما تجمعت لديه ثروة كبيرة وظف سائقا خاصا لمساعدته في عمليات السرقة التي يقوم بها .

● انتجت احدى الابقار في كوبا مازنتـــه ١٠٩٫٥ كيلوغرامات من اللبن خلال ٢٤ ساعة .

ويصف خبراء الابقار الكوبيون ذلك بانه رقم قياسي جديد على مستوى العالم .

● حصرت الانهيارات آلاف الاشخاص في (يوتا) وشمال غربي المحيط الهادىء بينما ضرب اعصار اركنساس وغمرت المياه الطرق في الينوي وسجل سقوط الثلوج رقما قياسيا جديدا في وسط غربي الولايات المتحدة .

وغطت طبقة خفيفة من الثلوج الساحل الشرقي امس ووجهت تحذيرات من احتمال حدوث فيضانات محلية في المناطق الجنوبية .

وذكر ان هذا الشتاء سجل رقما قياسيا اخر بسقوط كميات من الثلوج غطت ثلاثة ارباع سطح امريكا الشمالية يوم الجمعة الماضي .

● ولد حوالي ٣٠٠٠ طفل في مدينة (كوباتو) بالغرب من ساوباولو بالبرازيل في العام الماضي . وكان ١٢ منهم قد ولدوا ميتين وفاقدي المخ . وهي حالة نادرة .

وتعتبر هذه المدينة بأنها اكبر المدن تلوثا في العالم او انها على الاقل من اكبر المتنافسين على هذا اللقب .

● قال مسؤولو الاطفاء ان شخصين قتلا عندما اندلع حريق في فندق مؤلف من ٨٤ غرفة في (بالما مايوركا) امس .

وادخل خمسة اشخاص الى المستشفى لمعالجتهم من حروق خطيرة . وتمت السيطرة على الحريق بعد ساعتين .

● قالت الشرطة في غلاسكو ان ادوارد مكجيل قد قتل عندما سقط فوقه حجر من احد القبور في وقت مبكر امس .

وكان مكجيل البالغ من العمر ١٨ عاما يمر عبر احدى المقابر مع اثنين من اصدقائه عندما سقط فوقه هذا الحجر اثناء محاولته المرور من تحته وهو يمزح مع اصدقائه .

● بلغت قيمة الاستثمارات الفرنسية في الولايات المتحدة خلال العام الماضي ٤ مليارات فرنك وبذلك ادرجت ١١ شركة فرنسية بين اكبر ١٢٥ شركة اجنبية مستثمرة في الولايات المتحدة .

والجدير بالذكر ان معظم الاستثمارات الفرنسية تتركز في صناعة الطيران والاتصالات السلكية واللاسلكية .

● اقيم مؤخرا في بون معرض خاص بالجبن في المانيا الغربية . وقد ضم انواعا عديدة من الجبن الالماني الذي يتميز بالجودة .

ونظمت المعرض وزارة الاغذية والزراعة الالمانية ولاقى المعرض نجاحا كبيرا لأنه كان يحق للزوار التاكد من جودة الجبن بتذوقها .

● انخفض انتاج سيارات الشحن في بريطانيا الى اقل معدل له منذ العام ١٩٤٩ اذ بلغ الانتاج ٢٣٠ الف سيارة نقل بانخفاض يقدر بحوالي ٤١٪ عن العام ١٩٨٠ .

وانخفض انتاج سيارات الركاب كذلك اذ بلغ ٩٠٣ الاف سيارة بانخفاض يقدر بحوالي ٢٧٫٢٪ عن عام ١٩٨٠ .

● تحصل البرازيل على قرض قيمته ٤٠٠ مليون دولار من دول السوق الاوروبية المشتركة للمساعدة في تمويل تنمية منجم للحديد الخام تبلغ تكاليفه ٣٫٢ بليون دولار .

ويتوقع ان يبلغ انتاج هذا المنجم حوالي ٢٥ مليون طن من الحديد الخام سنويا .

● يتوقع ان ترتفع قيمة التجارة بين الهند والاتحاد السوفياتي بمقدار ١١٪ خلال هذا العام لتصل الى حوالي بليوني جنيه استرليني .

دنيا الرياضة

اليوم

معركة الوصيف بين النصر والاتفاق
بعبع الشباب هل يدمر حصن القادسية ؟!

اليوم تقترب سفينة الدوري المشترك من مرفا النهاية حيث تمر هذا اليوم عصرا ومساء على عدد من اللقاءات الهامة والحساسة ولعل من ابرز هذه اللقاءات حساسية على مسار المجموعة الاولى هو لقاء النصر والاتفاق .. لتبقى اللقاءات الاخرى في افق المسلسل لهذا الدوري وتحصيل امر مفروض .

النصر ـ الاتفاق

في لقاء حاسم وحماسي بالنسبة للفريقين يلتقي هذا اليوم متسابقا المجموعة الاولى على مقعد الوصيف ـ النصر والاتفاق ـ في محاولة لاثبات الاهلية والظفر بحق المثول في مجلس الاباطرة الاربعة التي احتضنت حتى الان ثلاثة منهم ـ ليبقى الصراع قائم هذا اليوم على ملاعب الدمام بينهما .

يدخل الفريقان هذه المباراة بروح متشابهة في الحماس والاهمية لخوض غمار المنافسة فالنصر الحق يوم امس الاول هزيمة طيبة منافسه عميد المجموعة وكذلك الحال بالنسبة للاتفاق الذي كسب بقيادة مدربه الوطني ابن الزياني احد بنتيجة مرتفعة في اهدافها . من هذا تبدو رؤية الوضع المعنوي للفريقين متقاربة .

اما لو عرجنا لخطوطهما لوجدنا بان حارسا الفريقين على شبه تباين يفرقه افضلية (ابن مروان) بخبرته وان كان غالبا ما يكون وراء خسائر الفريق .. الا ان خبرته تقدمه على الدوسري حارس الاتفاق والذي لاشك بانه سيواجه هذا اليوم سيلا من القذائف التي سيتخصص لها كل من درويش وعبد ربه يخميس . ليبقى مكسب الفريق ورمحه في خط المقدمة متفرغا لاشغال المدافعين ولستقبال الكرات القادمة من قلب الوسط والذي سيفقد هذا اليوم محلته اللاسعة ـ هاشم سرور ـ والذي ترك فراغا يوم امس الاول بانت بوادره من بداية المباراة .. وهذا ما سيجعل الوسط ومقدمة الفريق تتاثر بغيابه لتاخر ليرا الى الوراء لمؤازرة الدفاع على حساب الوسط والهجوم اما دفاع النصر فهو اقل خطوطه قوة وان كانت عودة ابن دحم فعلت شيئا الا انه لايزال نقطة الضعف .

اما الفريق الاتفاقي فيلعب هذا اليوم بعقل ممرنه ابن الزياني والذي سيعكف صبيحة هذا اليوم لاعادة دروسه في تادية فصول اللقاء لتلامذته الاحد عشر في محاولة لاعادة الفوز الاول الذي تم على ارض «الملز» .

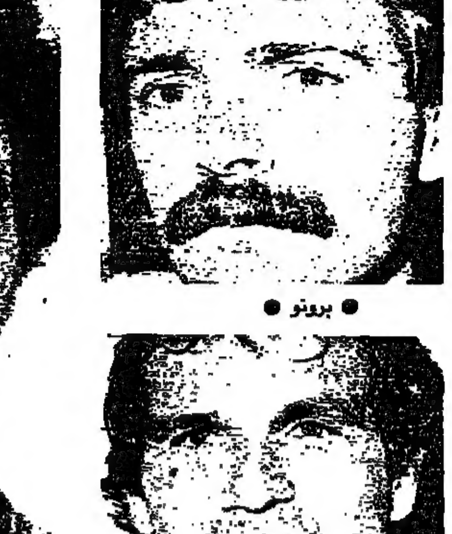
اجمالا الفريق يلعب باسلوب جيد يترجمه بالتنقلات السليمة والتمرير المحكم ولو وجد هذا الفن الهندسي من يرسله الى وسط الشباك بقدم قوية لاتعرف الياس لخرج الفريق هذا اليوم فائزا .

القادسية ـ الشباب

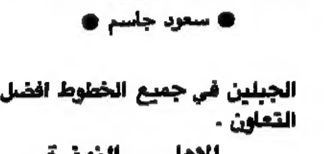
وفي الدمام يلعب هذا اليوم ايضا فريقا الشباب والقادسية .. في لقاء لايضر الشباب بشيء ولا يؤثر على مرتبته التي حجزت منذ وقت مبكر وهذا لايعني بان الشباب سيتقاعس بل على العكس من ذلك .. حيث سيسعى لتوطيد اهليته في نظر محبيه وجماهير الكرة .. ولن يكون له ذلك ما لم يبرهن ذلك من خلال لقاءاته القادمة والتي سيبداها هذا اليوم امام القادسية ذات النهضة المتاخرة .. والتي ستقف ندا عنيدا امام جماهيرها لبطل مجموعتها الشباب .. وهذا ما يجعل الكثير يتكهنون بمولد لقاء حار ذا فن كروي سليم هذا اليوم من اقدام لاعبي الفريقين .

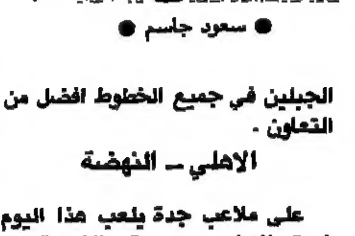
الشباب فريق يكفيه قوة بعبعه البرازيلي وجوكر مجموعته «برونو» والذي يشكل الجزء الاعظم من قوة الفريق .. ولو وجد من يسانده في هذا اللقاء من زملائه المهاجمين ـ بعد اصابة المعجل ـ لجاز لنا القول بمبايعة الشباب بالنتيجة اذا ما عرفنا قدرته في الدفاع والحراسة .. اما القادسية فلعل من الحق القول بافضلية هجومها بوجود الجاسم والمعيدي وكذا مساندة الوسط الفعالة من حمد الدوسري هذا فضلا عن دفاعه الجيد .

اجمالا مسابقة الحدث بالقول ضرب من ضروب التخرص .. لندعه حتى يعلن ابن جاسم ورفقته او برونو وصحبته من الفائز .



● برونو ●





● ليرا ●

● سعود جاسم ●

الكوكب ـ الوحدة

وعلى ملاعب الخرج يلتقي هذا اليوم كل من فريق الوحدة من مكة وفريق الكوكب من الخرج في مباراة متكافئة القوة من كلا الفريقين بعد ان سجل الكوكب خلال الايام الماضية تاخر في شعاعه .. ليواجه الوحدة التائقة لالحاق هزيمة بكواكب الخرج تشفي بها رغبة جماهيرها المتعطشة للفوز.. ايا كان ثمنه .

تكمن قدرة الوحدة بدفاعها بقيادة قلب المنتخب النيفاوي فيما تغرق قدرة الكوكب في تلاحم وسطه وهجومه النشط .

التعاون ـ الجبلين

وعلى ملاعب حائل يدخل التعاون من القصيم مع الجبلين من حائل لقاء اشبه ما يكون تحصيل حاصل .

فالجبلين بعفاريته سجل في مراحله الماضية مواقفا مشرفة بمستواه .. على النقيض من التعاون الذي جاء بمستوى متواضع مما يشير الى القول بان كافة الجبلين في جميع الخطوط افضل من التعاون .

الاهلي ـ النهضة

على ملاعب جدة يلعب هذا اليوم فريق الاهلي من جدة والنهضة من الدمام .. في لقاء يعني باهميته الشيء الكثير للنهضة على الخلاف من الاهلي .. فالنهضة تحسب المعادلة وتضرب الافتراضات عسى ان يتعثر الوصيف وتنقلب الموازين ليكون لها شرف المثول داخل مجلس الاباطرة الاربعة .

النهضة خرجت يوم امس الاول بعد خسارة قاسية من الهلال وكذلك الحال بالنسبة للاهلي الذي خرج بنتيجة تقرب من الخسارة امام الجبلين بعد ان تعادل معه بهدف لكل منهما .

عموما اللقاء سيكون ذا متعة وجدية .. اذا ما عرفنا بان النهضة تعد العدة لخطف نقطتي المباراة والاهلي يحسب حساب ارضاء جماهيره .

فروسية .. فروسية .. فروسية ..

على شرف ملك ماليزيا
العنود ونغم ولمح البصر في صراع على الكأس

كتب ـ فهد الدوس ، ابراهيم العمر :

يحضر جلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا سباق الفروسية عصر هذا اليوم وسيكون الشوط الخامس على كاس جلالته ومقدار جائزة هذا الشوط ١٠٠ الف ريال وتشترك فيه خيول الدرجة الثالثة المحلية وهي :

ـ لمح البصر لسمو الامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل والخيال محمد بيرم .
ـ الظافر ، لسمو الامير بدر بن فهد بن سعد والخيال سعيد احمد .
ـ العنود ، لسمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير والخيال الشرهان .
ـ ريشة ، لسمو الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك ..
ـ نغم ، لسمو الامير فيصل بن خالد والخيال زيا .
ـ كايدة ، لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال م. مللر .
ـ صاهود ، لسمو الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز والخيال رسول .

اما بقية الاشواط فستكون على النحو التالي :

الشوط الاول

للخيول المبتدئة ، مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال .

ـ البارق ، للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد زريق .
ـ هلالة ، للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال محمد بيرم .
ـ شاردة ، للامير خالد بن بندر بن عبد العزيز .
ـ ريف ، للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز م ريمر
ـ مريفه ، للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز .
ـ مامون ، للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز والخيال مصراوي حسن .
ـ عاصية للامير فيصل بن عبدالله ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك.
ـ جلمود ، للامير فهد بن بدر بن سعد والخيال سعيد احمد .
ـ عنبر للمهندس نزار انور ابو الجدايل والخيال زيا .
ـ بنت الميدان ، للسيد حمد محمد القضيبي .
ـ سرهيد ، للمهندس بشير صبحي غيه والخيال م.مللر .
ـ اضواء ، للسيد محمد عبدالله القحطاني والخيال رسول
ـ الكحيل ، للسيد سعود مشعل العطاوى والخيال راجح محسن .

الشوط الثاني

لخيول الدرجة الثالثة ، مقدار الجائزة ١٣٠٠٠ ريال

ـ بنت عسيله ، للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد زريق .
ـ شعاع ، للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل والخيال محمد بيرم.
ـ جميل ، للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال م.ميللر .
ـ سراب ، للامير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد والخيال رسول.
ـ النجم الثاقب ، للامير فيصل بن عبدالله بن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك .
ـ نبيل ، للامير تركي بن بندر بن فهد ابن سعد والخيال سعيد احمد .
ـ اخت نيران ، للامير بندر بن عبدالله بن خالد والخيال راجح محسن .
ـ النجم اللامع ، للامير مشعل بن عبدالله بن عبد العزيز .
ـ حذفان ، للشيخ خميس بن عجمي والخيال ديجو .
ـ اول خير ، للسيد عايض بن صقر والخيال زيا .
ـ رائد ، للسيد محمد عثمان والخيال مصراوي حسن .

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثانية ، مقدار الجائزة ١٣٠٠٠ ريال .

ـ روده ، للامير محمد بن سعود الكبير والخيال الطاف مبارك .
ـ نجم الشرق ، للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد زريق .
ـ طروب ، للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز .
ـ عاليه ، للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل والخيال ديجو .
ـ خشقة ، للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل والخيال محمد بيرم .
ـ صبا نجد ، للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل والخيال زيا .
ـ ابن خلود ، للامير يزيد بن سعود ابن عبد العزيز والخيال م.مللر .
ـ عقاب ، للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز والخيال مصراوي حسن .
ـ زرافة ، للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز والخيال رسول .
ـ كرم ، للسيد مساعد سالم العطر والخيال راجي محسن .
ـ الادهم ، للسيد لؤي نزار انور ابو الجدايل والخيال زكي ابراهيم .
ـ نجم الرياض ، للسيد ديمتريوس ديمتريو

الشوط الرابع

لخيول الدرجة الاولى ـ مقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال

سعد معروف للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل ، الخيال محمد بيرم
نجد للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ، الخيال ديجو
الشيخة للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ، الخيال زيا
ديبة للامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز ، والخيال الطاف مبارك
الاخطل للشيخ محمد عبد الرحمن الدامر ، والخيال زكي ابراهيم
خير الله للسيد عبد الرحمن علي الجريسي والخيال علي خير الدين

الشوط الخامس

على كاس جلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا لخيول الدرجة الثالثة المحلية لمسافة ٢٠٠٠

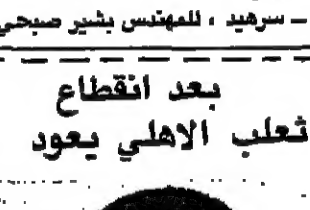
مقدار الجائزة ١٠٠,٠٠٠ ريال
٤٥,٠٠٠ ريال للاول ، ٢٥,٠٠٠ ريال للثاني ، ١٥,٠٠٠ ريال للثالث .
١٠,٠٠٠ ريال للرابع ، ٥,٠٠٠ ريال للخامس

لمح البصر للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل ، والخيال محمد بيرم
الظافر للامير بدر بن فهد بن سعد ، والخيال سعيد احمد
العنود للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير ، والخيال الشرهان
ريشة للامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، والخيال الطاف مبارك
نغم للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ، والخيال زيا
كايده للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز ، والخيال م . مللر
صاهود للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز



● ملك ماليزيا ●

بعد انقطاع
ثعلب الاهلي يعود









● امين دابو ●

جده ـ مندوب الرياض :

يعود اللاعب امين دابو مهاجم الاهلي الى مشاركة فريقه في مباراة الغد في مباراته امام النهضة ، وبالتالي اشتراكه في مباراة الاسبوع القادم والتي ستكون بين الاهلي والهلال على ملعب جدة ، وحول عودته بعد غياب ثلاثة مباريات بان الاصابة قد عاودته مرة ثانية منذ مباراة الروضة ، وقال بانه لا صحة للشائعة التي تقول بان امين دابو قد ابتعد عن الاهلي بسبب قطع راتبه لان هذا شيئامن اختصاص الادارة ، وتمنى ان يقدم مستواه المعروف في مباراتي النهضة والهلال القادمتين .

●●

البحرين اول دولة خليجية تنضم للاتحاد الاسيوي للخيل

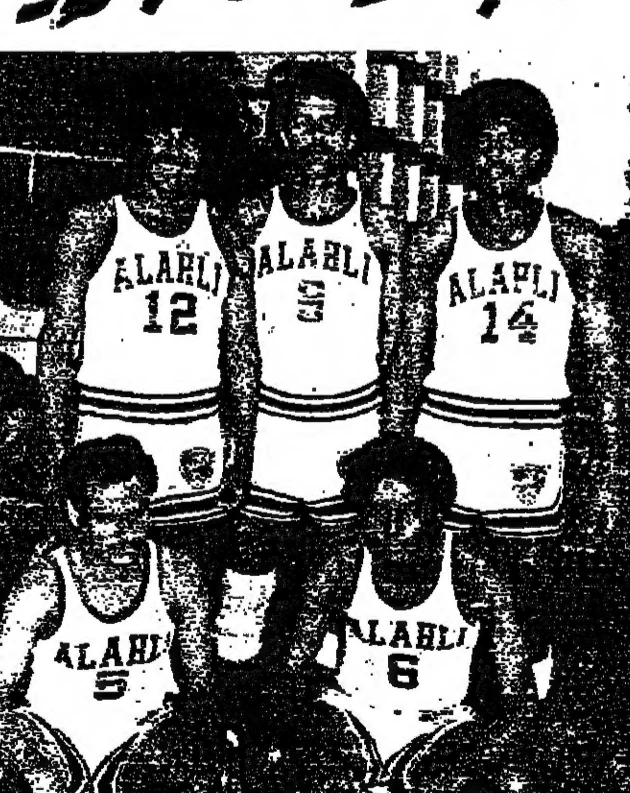
● عاد امس الاول السيد شريف العلوي مدير عام نادي الفروسية وسباق الخيل بدولة البحرين بعد ان ترأس وفد البحرين وسباق الخيل التي عقدت في بانكوك خلال الفترة من الرابع حتى الرابع عشر من يناير الجاري وقد صرح السيد العلوي فور عودته قائلا بان الاتحاد الاسيوي لسباق الخيل قد وافق على انضمام البحرين العضو الرابع عشر والدولة الخليجية الاولى .. كما طلب الاتحاد الاسيوي بتنظيم اجتماعات الاتحاد عام ١٩٨٨ حيث ستقوم الهيئة بدراسة هذا الطلب من جميع النواحي واخذ موافقة الجهات المعنية حول امكانية اقامته ..

وستعقد الاجتماعات القادمة في اوكلاند بنيوزلندا عام ١٩٨٤م وفي عام ١٩٨٦ في طوكيو باليابان .

كبتن سلة الأهلي

نعم نحن غير مخلصين

مدربنا لايملك الجديد ونطالب بتغييره





جدة ـ خالد قاضي :

كرة السلة بالنادى الاهلى لعبة لها تاريخ وبطولات وصاحبة باع طويل فى كرة السلة بالمملكة هذه اللعبة غابت شمسها عن البطولات بالمملكة فى السنوات الاخيرة وسبب ذلك مجهول حتى الان مع ان الفريق يضم لاعبين جيدين سواء كانوا من ابناء النادى او من الذين استعانوا بهم من داخل المملكة حتى خارجها .

البعض يعلل سبب هبوط مستوى الفريق لعدم اخلاص لاعبيه والبعض الاخر يتهم الادارة بالتقصير واخرون يضعون اللوم على المدرب وحتى نقرب الصورة اكثر التقت دنيا الرياضة باحد اللاعبين الذين عاصروا كرة السلة بالنادى منذ اكثر من ١٥ عاما وهو اللاعب حسين ابوسبعة كابتن الفريق وصانع العابه والذى تحدث بكل صراحة وقال نعم نحن غير مخلصين وكل ما يقال عننا صحيح فمعنى الاخلاص معدم عند الفريق وكل لاعب يلعب لنفسه ويريد ان يكون هو الابرز فى المباراة حتى ولو على حساب الفريق وبالتالى فقد الفريق عامل الجماعية والتقارب النفسى لدى اللاعبين وهذين هما اهم عاملين فى كسب اية مباراة والا فما راى الجماهير فى هزيمتنا امام النصر فى الرياض وهو الفريق الحديث .

وحول مدرب الفريق الحالى (رشيد قسطنطين) قال عنه كابتن الاهلى بانه شخصية جيدة وكانت الادارة ستلغى عقده منذ بداية هذا الموسم الا انه استمر مع الفريق بناء على طلب اللاعبين فوافقت الادارة على ذلك لكننا وبالذات فى هذا الموسم فوجئنا بانه مدرب ليس لديه اى جديد للفريق وقدم كل ما لديه ونحن نطلب من الادارة كلاعبين البحث عن مدرب افضل للفريق فى الموسم القادم خاصة وان النادى يملك عددا من اللاعبين الشباب بحاجة الى مدرب عنده اشياء جديدة وان تكون شخصيته اقوى عند اللاعبين من المدرب الحالى لان معظم اللاعبين يتعرضون للغرور بسرعة وبالتالى يهبط مستواهم تدريجيا كما حصل لبعض لاعبينا فى هذا الموسم فالغرور هو داء اللاعبين الصغار ـ فعندما يشعر احد منهم بان مستواه قد تحسن قليلا يعتقد بان نتائج الفريق متوقفة على اشراكه من عدمه .

وحول العلاقة بين ادارة الاهلى وفريق كرة السلة قال حسين ابوسبعه كابتن الفريق بان الادارة غير مقصرة مع الفريق ، وهناك اناس رياضيون قدموا لفريق كرة السلة الكثير فى هذا الموسم واعتبر بان وجودهم مكسب للفريق وهم الكابتن بلال سعيد وراشد الهويدى وخليل جمجوم ، ورغم ذلك الا اننا نتمنى من الادارة ان تساهم بقدر كبير فى النظر الى فريق كرة السلة .

وحول بطولة هذا الموسم قال كابتن الاهلى بانها محصورة بين احد والخليج واتوقع ان يستمر الاهلى فى مركزه الثالث حتى نهاية الموسم ، وحول غياب ابراهيم مرزوق عن تشكيلة الاتحاد قال ابوسبعه بان المرزوق لاعب مظلوم من ادارة الاتحاد وقدم الكثير للاتحاد ولكنه لم ياخذ شيئا نظير اعطائه الذى طالما ساهم فى كسب الاتحاد لمعظم مبارياته ، واكبر دليل على ذلك هو انهيار مستوى سلة الاتحاد بعد غيابه عن الفريق .

وعن قرارات اتحاد السلة الاخيرة قال لاعب الاهلى بانها جيدة وستجعل التنافس بين الفرق الممتازة فى تصاعد .

واشاد بتلك القرارات والتى ستكون فى صالح اللعبة .

دنيا الرياضة

خليل الزياني:
لقاء اليوم يسوده الغموض والتعادل كافٍ لنا!

●● كتب/احمد الظلبي :

كان (لدنيا الرياضة) هذا اللقاء القصير مع مدربنا الوطني خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق الذي قال عن لقاء اليوم :

انها مباراة هامة لنا مع النصر هذا اليوم .. وبعد برهة من التفكير اجاب الزياني انه شخصيا على اتم استعداد ولكن فريقي يسوده نوع من الغموض في استعداده لهذا اللقاء .. حيث اضاف ان هناك لاعبين ذوي مستوى رفيع ولكن الاصابة تقف امامهم وتقعدهم مع صف الاحتياط ولكن سنبذل المستحيل في سبيل الفوز بهذه المباراة الهامة والمصيرية والتى تحدد دخولنا لدوري الاربعة .. وقال ان التعادل لنا كافيا الا ان النصر لابد له من الفوز .

انها مباراة هامة لنا مع النصر هذا اليوم .. وبعد برهة من التفكير اجاب الزياني انه شخصيا على اتم استعداد ولكن فريقي يسوده نوع من الغموض في استعداده لهذا اللقاء .. حيث اضاف : ان هناك لاعبين ذوي مستوى رفيع ولكن الاصابة تقف امامهم وتقعدهم مع صف الاحتياط ولكن سنبذل المستحيل في سبيل الفوز بهذه المباراة الهامة والمصيرية والتى تحدد دخولنا لدوري الاربعة .. وقال ان التعادل لنا كافيا الا ان النصر لابد له من الفوز .

واضاف : ان النصر من اعتى الفرق واقواها وحول هجوم النصر الضارب (ماجد ، عبد ربه ، درويش) يقول انني لااخشى الهجوم القوي ولكن اخشى الدفاع القوي وعلل ذلك بقوله انه يملك الدفاع الجيد الذي لايسمح بعبور المهاجم للشباك ولكن هجوم النصر ليس بذلك الهجوم الفعال ولذلك احذر من دفاعه الصلب .

وعن الفريق الاتفاقي يقول الزياني : ان خط الوسط والحراسة والدفاع في مستوى رائع وهجوم لاباس به وقال انه اكتشف هذا العام لاعبا جيدا في مركز حساس وهو اللاعب (سامي جاسم) الذي كان يلعب في الدفاع سابقا وبعد ان شاهدت انه يملك مقومات المهاجم لاعب وسط متقدم يساند الهجوم وان هذا التغيير كلل بالنجاح حيث سجل هذا اللاعب ٩ اهداف في الدوري وقال انه غالبا يلعب بطريقة ٤ـ٤ـ٢ ويرى ان هذه الطريقة هي التي تلائم قدرات ومهارات لاعبي الاتفاق .

وفي الختام تمنى الكابتن خليل كل تقدم وازدهار لكرتنا السعودية ولناديه الاتفاق .

● خليل الزياني ●

وعن مدى استفادة الاتفاق من اللاعب الاجنبي (ديلين) في صفوفه قال :

ان اللاعب الاجنبي استفدنا منه ولكن لم يكن عاملا مهما للفريق واضاف : في احدى المباريات الهامة وضعته في صف الاحتياط والاتفاق عندما تعاقد مع ديلن لم يذهب الى الاندية الكبيرة الشهرة هناك بل كان احد لاعبي الدرجة الثانية ولكن مستواه يفوق غيره ممن جاء الى المملكة .

قبل أن تدونوا اتهاماتكم على الحكام
إليكم هذا الكرت الأحمر!

التحكيم .. وما لديكم عنه من قول !!

لن ادخل معكم في لجة القرار السائد حوله .. المتمركز في اذهانكم عنه ..!

لن اقول بأنه سيىء للغاية .. ولن اتهم قوما ابرياء كبراءة «السماء من احداث الارض» واوصمهم بالجهالة عن بكرة ابيهم ..

لن يكون ذلك لي ابدا .. ما حييت .

دخل علينا حكام اليوم بوجوه جديدة كانت بمثابة الصيد السمين لاسهم بعض الاقلام واللقمة السائغه للكثير من الإلسن ..

حتى اننا كدنا ان نسلم بان كلمة حكم تعني شبح رهيب ـ ليث جائر .. ونحن .. ضحايا جوره .

هذا هو الامر السائد .. وهذه هي الحقيقة الصادقة ..

بعد ان ادان القرار الكثير من الابرياء بجرم غيرهم ..!!

حتى رسمت صورة واحدة .. نعيدها بلا تورع وخيفة لكل من سمي حكم .

هناك حكام على قدر كاف من الكفاءة وعلى درجة عالية من النزاهة ... يجب ان لانكابر بحقهم وجدارتهم ..

يجب ان نميز بين الغث منهم ـ في التحكيم ـ والسمين وان نجعل ميزان الحق وسيطا بيننا واياهم هؤلاء الاكفاء ذاب حقهم في حرارة اخطائهم ابعد ما يكونوا عنها ..

وهؤلاء والحق ينطق به كثير من الحكام الجدد والذين (وكلمة قدسية تقال تحت ظلها) عروا حقيقة وكفاءة غيرهم .

وعمق (الكلاسيكية) في المعرفة القانونية .. وفلسفة التحكيم وحرمته التي يعانون منها .

● لعلكم شاهدتم بعضا من هؤلاء «الناجحين» وحكمتم على قيادة حكم مباراة الشباب والنصر التي قادها بحكمة وقدرة دون النظر الى صيحات «الطالبين» وتوسلات «الضعفاء» .

لقد استطاع احمد مظهر ان يتحدث بلهجة الواثق من نفسه النزيه في تحكيمه .. بصافرته لا بلسانه .

ليرغم الكل على التصفيق له دون ارادة منهم كما ارغم غيره من قبل ـ الفوده ، المهوس وغيرهم من الناجحين ـ على ذلك .

انها خاطرة ليست الا .. تجبر الصادق فرحبه للعطاء الصافي بان يقول بها ويخاطب .... عسى ان نعي بون المسافة بين ناجحين ومن عفى عليهم الزمان باساليبهم الاجتهادية غير الموفقة الناجحة في قتل الثقة بينهم وبين الجمهور .

● استطراد :

تمضي معركة اللقاء بين الفريقين ورجل الخط واجم صامت يغط في سبات غفوة .. تكشفها كرة تصطدم بالشبكة ليسرع الى الدائرة معلنا ولوجها .. ثم يرتطم رجل الواقع بالحقيقة .. ليعود الى متابعة المباراة .

في الشباك

(اتحاد الالعاب الرياضية والانطلاقة)

بعد القرارات الواقعية الجدية التى انبثقت من اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتى تم فيها ترشيح سمو الامير فيصل بن فهد رئيسا لهذا الاتحاد بدانا ننظر نظرة اكثر جدية لمستقبل الرياضة في الوطن العربي ورغم المحاولات الجانبية لتعكير صفو مثل هذه الاجتماعات الا ان اصحابها اسقطت في ايديهم وصارت الامور كما يريدها الواقع والحقيقة .

لهذا وبعد التشكيل الجديد فان مسئولية الاتحاد الرياضي للالعاب الرياضية تضخمت وكان علينا ان نكون اكثر منطقية مع الحال الراهن للرياضة العربية .. فهي تعيش من سيىء الى اسوا وهي ان لم تدعم ويتم التخطيط السليم لها فلا رياضة عربية تتطور وتتقدم الى الامام .

يجب ان يعي الجميع التزاماتهم تجاه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ويجب ان يدركوا بانه اذا لم يكن هناك اي تعاون مع الاتحاد فانه لن يتطور .

لقد تكفلت المملكة باستضافة مقر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية واقامت بذلك مجمعا ضخما لمكاتب مختلف الاتحادات العربية التى مقرها الرياض وهذا دعم واي دعم كان من المفروض ان يكون الاخوة الاشقاء اكثر وعيا وتفتحا .

كل ما نرجوه ان نرى للاتحاد قفزات وقفزات طويلة الى الامام حتى يؤدي واجبه على اكمل وجه .

(مطلوب اتحاد للتزلج على الجليد)

الحالة التى وصلت اليها الاتحادات الرياضية وكثرتها لدينا اصبحت امرا غير مرغوب فيه .. فالالعاب في تاخر وكثرة الاتحادات لها مضارها اكثر من فوائدها فجهاز العاب القوى والعاب القوة والرماية ، والسهم والقوس والنشاب ، كلها العاب متقاربة فلماذا لاتجمع وتدمج في اتحاد قوي يكون اعضاؤه متفرغين له ولهم خبرة في هذا المجال مع زيادة في عدد الاعضاء وبهذا نضمن وحدة وديناميكية مدروسة نسير عليها في هذه الاتحادات .

ومع موجة البرد الجديدة فان هناك اقتراحا يقضي بانشاء اتحاد للتزلج على الجليد . وهنا ايضا ينقصنا اتحادا اخرا هو اتحاد التزلج على الماء .

عموما ليس هذا سخرية او تهكم بقدر ما هو عرض لموضوع كان من المفروض ان ياخذ حيزا اكبرا مما اخذه .

ومضه :

مع زحمة العمل وارتباكه قد يجد الانسان نفسه مجبرا على ان يلتقط انفاسه ليعود بعد راحة اجبارية اكثر تحركا وتجديدا .. هذا ما قاله فيلسوف يوناني .

(سعود الصالح المصيبيح)

اخبار خليجية

● من يوسف القضيب:

عاد صباح يوم الخميس الماضي وفد فريق الشرطة البحريني للتايكندو قادما من الكويت بعد ان اقام هناك لاجراء بعض اللقاءات الودية مع فريق شرطة الكويت للتايكندو حيث فاز في واحدة وتعادل في اثنتين وهزم في واحدة هذا وسوف يغادر فريق الشرطة البحريني الى كوريا الجنوبية لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للتايكندو والتى ستقام في الاكوادور من الفترة ٢٦ ربيع الاول الى الخامس من جمادى الاولى .

● وصل الى البحرين مساء يوم الجمعة الماضي وفد منتخب الامارات في كرة الطائرة وذلك لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع منتخب اشبال البحرين لكرة الطائرة .. وذلك للاعداد لبطولة الخليج القادمة والتي ستقام في المملكة خلال الفترة من ٢ ـ ٢٥ من جمادى الاولى .

الكويتيون يعكفون بمعسكرهم حتى موعد الدورة..

مكتب الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :

يدخل منتخب الكويت الوطني معسكرا تدريبيا في الكويت في السادس من فبراير القادم استعدادا لدورة الخليج العربي السادسة والتى ستقام في الامارات خلال شهر جمادى الاولى القادم وسيستمر التدريب حتى ٢١ جمادى الاولى (السادس عشر) من مارس وهو موعد المغادرة الى دولة الامارات هذا ويتخلل فترة المعسكر اقامة ٧ مباريات تجريبية في الكويت

ولازالت الاتصالات جارية حاليا بالاتفاق مع الفرق مع بعض الفرق العالمية للحضور الى الكويت لاجراء لقاءات ودية معها .. وذلك حسب البرنامج الاستعدادي للمنتخب الكويتي للدخول في بطولة الخليج العربي السادسة بروح قوية وعزيمة شامخة .

هذا وسيعود المنتخب الكويتي الى بلاده يوم الرابع من ابريل ثم يغادر في جولة اوروبية اخرى في ١ مايو حيث يلعب ٧ مباريات تجريبية مع عدد من الفرق الاوروبية استعدادا لنهائي كاس العالم التى ستقام في اسبانيا .



● منتخب الكويت

العميد
يصغي لمحاضرة دكاترته بحرص

العميد .. هكذا نعتوه .. وهذا ما اختاروه له من الاسماء ... حتى اصبح كل محب ـ للاتحاد ـ يلهج بهذه التسمية .. عن غير ارادة منه .. لا نبتت الرؤية وصدق المسمى عن تربع مؤكدا اهليته ـ بدكاترة الاحد عشر ـ لمثل هذا المنصب في مجموعة بعد ان تجاوز الكثير من العقاب وجندل ـ هذا الدوري المشترك ـ بالكثير من خلال مواجهيه حتى قاب قوسين او ادنى من خطف امله العظيم وحلم عشقه ـ تاج البطولة ـ ولبس هذا ـ يبعد ـ عليه اذا ما سار بنفس المسار واستفاق انكسارات الخسارة التي عانى منها ردحا من الزمان .

كثير هم المراقبون الرياضيون والذين يرون بان الاتحاد قد اصبح اسدا مرعبا زئيره .. يجلجل في قاعات كل لقاء صوته صوت دكتور ضليع .. يقف امام الملأ من تلامذته ليحاضر لهم كل علم فني في فن الكرة .

فابو سمرة وعطاءاته (الاخضر الاسود) وابن حمدان وخبراته الانتصارية .. وغراب الظهير الاول ـ وحماية الحلاقة كل هؤلاء وغيرهم من الشباب الفذ ـ التفت اليهم العميد وكان لسان حاله يخاطبهم ما لديكم يا دكترة الاتحاد من مفاجاة يوم بعد غد الثلاثاء فيه اخبروني ... ورؤوسهم شامخة تردد في حقها بان الفوز لا بعده والمركز الاول لا مفر منه ... كيف لا وسعد بريك وابو سمر وعيسى حمدان وعبد الله غراب هم قبطان المركبة الاتحادية سترسو وستحقق (الاتي) مناله ليس يوم بعد غد فحسب بل في جميع اللقاءات لانها لا تمثل شيئا من الخطر على كفاءة الفريق .


● عيسى حمدان ●


● سعد بريك ●

رئيس نادي الخليج
ندرس مع الاتفاق والنصر دعم أسرة لاعبنا المرحوم

كتب ـ خالد قاضي :ـ

وصل امس الاول الى المنطقة الشرقية ٧٥ لاعبا بعثة من نادي الريان القطري تلبية لدعوة تلقاها الريان من زميله الخليج بالمملكة وتمثل بعثة نادي الريان ٤ فرق للنادي وهي فريق القدم ، كرة السلة والطائرة واليد .

وذلك على مستوى الاشبال تحت سن ١٦ عاما وقد تحدث الى دنيا الرياضة الاستاذ محمد المطرود نائب رئيس الخليج وقال بان فرق نادي الريان القطري ستلعب ٨ مباريات مع الخليج وتلعب ٨ مباريات اخرى مع فريق الاتفاق وذلك بمعدل ٤ مباريات لكل لعبة واشاد المطرود بتجاوب نادي الريان القطري لدعوة الخليج وطالب ان يكون هذا التعاون مستمرا بين جميع اندية دول الخليج لانها منطقة واحدة .

كما ان هناك فكرة سوف تدرسها ادارة الخليج والاتفاق مع ادارة نادي النصر وذلك لعمل مباريات تكون دعما لاسرة لاعب الخليج عبد الامير عبد الرضا والذي انتقل الى رحمة الله منذ فترة .

وحول تعاون الاندية قال رئيس الخليج بان تعاوننا مع الاتفاق والنصر لا يعني باننا لسنا متعاونين مع الاندية الاخرى بل العكس هو ذلك فلا فرق لدينا بين جميع الاندية في المملكة ونحن مستعدون للتعاون مع اي نادي يحب ان يتعاون مع الخليج .. فادارة الهلال سبق وان تنازلت عن لاعب كرة اليد ممدوح هاشم للخليج في الموسم الماضي فتعاوننا ليس مقصورا على الاتفاق والنصر .

كما اشاد رئيس نادي الخليج بالمستوى الرائع الذي ظهر به فريقا كرة اليد وكرة السلة بالنادي ووصفهما بانهما واجهة مشرقة لجماهير نادي الخليج وتمنى استمرارهما بنفس الروح التي بدا به الموسم حتى يحققا البطولة للخليج . متحديان بذلك امكانيات النادي وكذلك قدرة الفرق الكبيرة ، في تحقيق البطولات ، وحول مدرب فريق كرة القدم قال المطرود بان النادي قد الغى عقد مدربه الهولندي (سنجر) لان ميزانية النادي لاتتحمل مصاريفه فقد كلف ادارة النادي اكثر من نصف مليون ريال ، ويصرف على الفريق الان الكبتن عبد الهادي محمد ، ويشرف على الفريق الاول الكبتن عبد الهادي محمد والذي حقق نجاحا كبيرا مع اللاعبين رغم انه كان مدربا للاشبال ، ولكنني ارى بان مستوى الخليج في كرة السلة واليد ، قد خطف معظم اهتمامات جماهير الخليج مع ان النادي يهتم بجميع الالعاب .

اليوم تفتح بطولة الصداقة لكرة اليد بالكويت

تفتح اليوم في الكويت بطولة الصداقة الدولية لكرة اليد والتي تستمر حتى ١٠ ربيع ثاني .

ويشترك في هذه البطولة منتخبات كل من الصين ، البحرين ، كوريا الجنوبية ، وفريق بارتيلا السويدي بالاضافة الى منتخبنا .

وقد وصلت جميع الفرق وقد شكلت اللجان الخاصة بالبطولة .

البديري نعم
الصالة لاتستوعب جماهير المدينة ونحن نبحث عن الحل العاجل



● المركز الرياضي بالمدينة ●


● ابراهيم سليمان البديري ●

المدينة المنورة ـ احمد الظلبي :

الجماهير الاحبية في المدينة المنورة وعشاق السلة يجدون مشقة كبيرة في الحصول على امكنة لهم في صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة لمشاهدة الدوري لكرة السلة وعلى الاخص مباريات بطولة ابطال الخليج حيث لم تتسع الصالة الى نصف الجماهير التي تزحف لمشاهدة اللقاءات لهذا قام مكتب رعاية الشباب بالتعاون مع محطة تلفزيون المدينة المنورة في بث وقائع المباراة حية على الهواء خارج الصالة وبعدد ٤ تلفزيونات للجماهير التى خارج الصالة .

وقد كان (لدنيا الرياضة) هذا اللقاء الخاطف مع الاستاذ ابراهيم وذلك بصدد هذا الموضوع . يقول البديري بان الصالة الحالية صغيرة جدا ولا تستوعب نصف جماهير المدينة المهتمين بكرة السلة ، واضاف بان الرياضة بالمدينة اخذت في التطور السريع حيث سبقت التطور الانشائي للمقرات التي تقيمها الرئاسة لذلك حدثت الفجوة سرعة التطوير رياضيا وعدم مواكبته انشائيا لهذا نحن نركز جهودنا ونحاول ان يتم الانتهاء من الصالة المغلقة في المركز الرياضي في اقرب وقت والتى تبلغ مساحتها ٢٥٠٠ متر مربع وتحتوي على ملعب لكرة السلة واليد والطائرة والتنس الارضي وتتسع مدرجاتها الى ٥٠٠ متفرج وتبذل الشركة المنفذة حاليا للمركز الرياضي جهودها المركزة لانشاء الصالة المغلقة اولا وسوف تكون الصالة جاهزة باذن الله بعد ٦ اشهر تقريبا وبذلك نكون وفقنا لارضاء هذه الجماهير التي تطالب بذلك خلال ترديدها للعبارات النابعة من عمق الاصالة الرياضية في هذه الجماهير .

خرابيش

المعادلة الخاطئة !

الانسان مركب عجيب من التناقضات ..

فالفرح ، والغضب ، ومقاييس القبول والرفض كلها واحة يسكنها ، ولكنه يعيشها بحدود منفعتها المادية او الحسية ..

رابط الحاجة ، كان اقوى الدوافع الى خلق المبتكرات والاختراعات ، كل بحسب محيطه وقدرة الطبيعة القائمة على الاستجابة لهذه الاشياء..

الأم في بلدنا كانت بقدر ما تفرضه الظروف ، استطاعت ان تربط خشبتين ، وتلبسهما قناعا خياليا او تعطيها لعبة لابنتها الصغيرة ، لتتسع عليها الحكايات والصور ما فوق الحسية !!

ومن مفاصل عظام الاغنام ، كنا نستخرج عظمة صغيرة اسمها «الكعب ، او الكعابة» واخترعنا لها قانون اللعبة بموجودات بسيطة ، ولكنها مسلية ، وحافزة على استهلاك ذلك النشاط للاطفال ..

وتكونت علاقات ، اختارت لها ميدان تلك الحياة بفلسفة غير معقدة ، ولكنها تستجيب لمعطيات حاضرها ..

فالمواسم محسوبة بدقة ، لمعرفة زرع القمح والشعير ، وتلقيح النخيل ، واسبوع المطر الذي ينبت الكماة .. حتى معالجة امراض الشجر والحيوانات كان يخترع لها ما يصيب ، وما يخطيء ، ولكنها حيلة على قسوة الطبيعة ..

صدقوني ، انني لااقبل الماضي ان يأتي بصورته الصارمة ، ولكنني اتمنى ان اجد تلك باقل الامكانات غير الملتزمة في الحاضر ..

طالب المتوسطة الذي يركب السيارة ، اعتقد انه لاينزع الى النجاح بدعوى ضرورة المستقبل ، ولكن ما يعطيه هذه السيارة ، يقول ان كل شعوب الارض لايمكن ان ترفض ان تعيش متعة نعمة وضعت بها ..

وهذا من وجهة النظر المعقولة مقبول ، ولكن المعايير للنجاح ، والفشل لاتقاس بهذه الكيفية ، لأن الطالب حاصل معادلة للمستقبل .. وتلك هي اهمية كيف ان يخترع الانسان من وسائله ، ما يستطيع ان يستجيب لحاجاته . وتلك ايضا هي قضية الانسان مع الزمن"

يوسف الكويليت

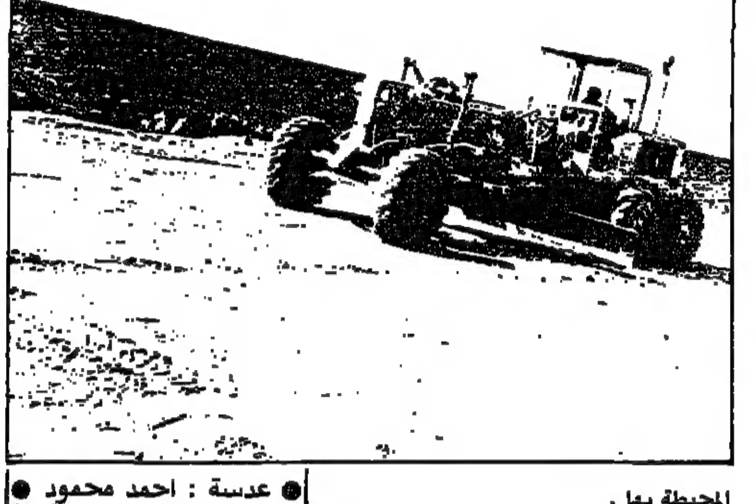


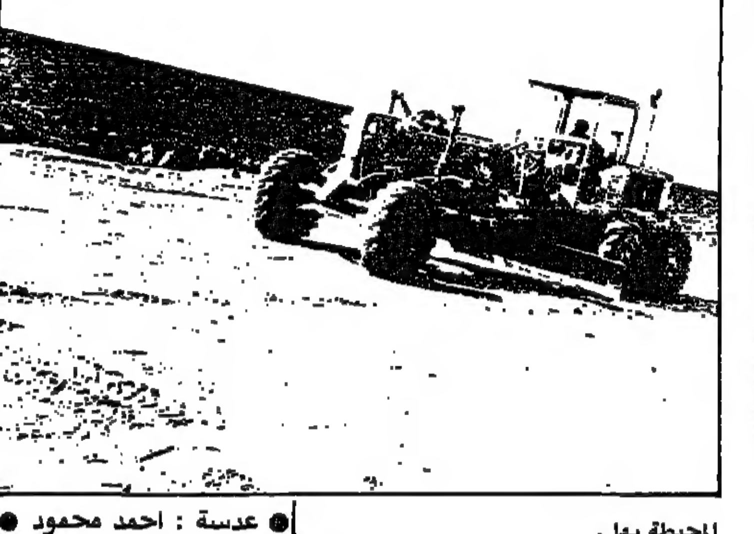
محلي

المدينة التي تحلم بالصيف .. قبل موعده !

«الجمال» .. مازال يمتد شمالاً .. في جدة







● عدسة : احمد محمود ●

كتب ـ على خلد وحسن الظاهري :

الاهتمام بشواطيء مدينة جدة بدأ يأخذ مرحلة جمالية في السنوات الاخيرة اضفى عليها جاذبية خاصة لم تكن متوفرة فيها من قبل حيث كانت هذه الشواطئ عبارة عن اكوام من الرمل والصخور المهملة بدون عناية او تخطيط رغم ان مدينة جدة يعتبر «البحر» بالنسبة لها من ابرز معالمها قديما وحديثا .

ونتيجة للاهتمام المباشر من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء تتابعت جهود امانة مدينة جدة لاعادة تخطيط وتنسيق وتجميل هذه الشواطيء حيث انتشرت اعمال التهذيب والتجميل لهذه الشواطيء على امتداد المنطقة الواقعة من الحمراء الى ابحر . وفي وقت واحد يتم تنظيم هذه الشواطيء . واقامة بعض الاستراحات داخلها . وعمل اللوحات والمجسمات الجمالية المختلفة فيزداد كل شيء جمالا وسحرا وجاذبية .

ورغم أن موسم الصيف لم يطل بعد الا ان ذلك لم يمنع عشاق البحر والفن والجمال من الاستمتاع بالطبيعة واللمسات الفنية التي تقوم بوضعها امانة مدينة جدة بمتابعة مستمرة من المهندس الفنان محمد سعيد فارسي بينما الجميع يحلمون بموسم الصيف للاستمتاع بشكل افضل . ووقت اطول بهذه الشواطيء . والاعمال الجمالية المحيطة بها .

وهناك اهتمام بتوفير الخدمات الضرورية للمتنزهين حول هذه الشواطيء مع بداية موسم الصيف نظرا للاقبال المنتظر على هذه الشواطيء بعد ان اصبحت منظمة ومنسقة وجذابة .

ولان العودة للبحر اصبحت متوقعة اكثر من السابق فان إدارات الدفاع المدني وخفر السواحل والبلدية قد طالبت كل من يذهب للنزهة بعدم السباحة داخل الشواطيء العميقة حرصا على حياته .. وبالذات التنبيه على الأسر بمنع أطفالهم من الدخول لهذه الشواطيء في غفلة منهم ..

ولمواجهة إغراء هذه الشواطيء ستقوم أمانة مدينة جدة بتوفير الأماكن الكافية والمريحة والمأمونة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الساحرة التي تستكمل الآن بقية لمساتها الفنية في هذه الشواطيء . والمناطق المحيطة بها استعدادا لموسم الصيف . وتقديم هذه الهدية الجمالية والنفسية لجميع المواطنين والمقيمين بتوجيهات من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز . واهتمام مباشر من سمو الامير فهد بن عبدالعزيز في نطاق اهتمام الدولة المتواصل بالنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في جميع مدن ومناطق بلادنا الغالية .

اما الخطوات الجمالية القادمة في مدينة جدة فستكون جنوبا حتى يمكن تخفيف الزحام على مواقع الحمراء والكورنيش الشمالي . وتعميم مشاريع التجميل الحضارية على مدينة جدة . وايجاد مواقع ومتنفسات للمواطنين والمقيمين قريبا من اماكن سكنهم قدر الامكان .

خليجي

وزير العمل الكويتي :



العمالة الآسيوية في الخليج .. مؤقتة .. ونرحب بالعمالة العربية .. دون أدنى تحفظ

اكد وزير العمل والشئون الاجتماعية الكويتي السيد حمد الرجيب اهمية التنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تنظيم العمالة الوافدة .

وقال في تصريح صحفي بان بلاده تفتح ابوابها امام العمالة العربية بدون ادنى تحفظ وتحرص كل الحرص على دعم تعاونها في هذا المجال على الساحة العربية .

واوضح الوزير الكويتي ان العمالة الاسيوية في منطقة الخليج تعتبر عمالة مؤقتة مشيرا الى ان جهاز الاستخدام في الكويت اشترط ان تنتهي اقامة هذه العمالة بانتهاء تنفيذ المشروعات التي جاءت من اجلها .

كما اكد السيد الرجيب حرص بلاده على تنظيم العمالة الوافدة الى الكويت في المرحلة القادمة وقال اننا نعمل على تطوير امكانات التطوير المحلية لسد جزء من احتياجاتنا من القوى العاملة ..

واستمرار فتح سوق العمل امام العمالة العربية والتركيز على التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تشريعات العمل والقرارات المنظمة لاستخدام العمالة الوافدة ..

رياضي

المملكة تستضيف البطولة العربية الأولى للثلاثي العربي في شوال القادم

كتب / فهد الدوس : ـ

صدرت الموافقة على اقامة دورة ارشادية للثلاثي العربي خلال شهر شوال ١٤٠٢ يشترك فيها فردين من كل بلد عربي وسيتم خلال هذه الدورة شرح مفهوم الثلاثي العربي والقواعد الخاصة بتنظيم البطولة العربية الاولى للثلاثي العربي والتي ستستضيفها المملكة العربية السعودية خلال شهر شوال القادم .

وتتم حاليا اتصالات مكثفة مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من اجل اقامة معسكر تدريبي في جدة لمنتخب المملكة للثلاثي العربي في الرماية والسباحة وركوب الخيل وسيتم هناك لقاءات ودية مع منتخب الجامعة .

جاء ذلك في تصريح خاص (للرياض) من الدكتور عدنان جلون رئيس لجنة الثلاثي العربي (والذي سيتحول قريبا الى اتحاد) واضاف ان هذه البطولة ستكون الاولى في الثلاثي العربي المكون من السباحة والرماية وركوب الخيل وهي رياضة عربية اسلامية حثنا عليها ديننا الاسلامي الحنيف وسنبذل جهدنا لانجاح هذه البطولة ودفع شانها .

واضاف الدكتور جلون ان ادوات الرمي بالسهام ستنقل الى جده لتدريب منتخب الجامعة في لعبة رمي السهام من اجل اتاحة الفرصة امام شباب الجامعة لممارسة هذه الرياضة العربية الاصيلة .

وقد وصلتنا اخيرا اهداف جديدة للرمي بالسهام تم تامينها من بريطانيا لفريق الثلاثي العربي .

اسلامي

طبيبة «فلبينية» تشهر إسلامها في الخرج

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

اعتنقت الدكتورة سهميد امجد (فلبينية الجنسية) بمستشفى المصانع الحربية بالخرج الاسلام امام رئيس محكمة الخرج فضيلة الشيخ عبد العزيز الحوشاني يوم الثلاثاء الماضي ١٤٠٢/٣/٢٤هـ ونطقت بالشهادتين وتم اثبات ذلك لدى المحكمة .

وقد رحبت المحكمة بهذه الاخت التي هداها الله بنور الاسلام .. كما اعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنيف ..

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أباحسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ - المطابع ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الإشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣